MÜNCHENER KUNST-AUSSTELLUNG

1921

GLASPALAST

GALERIE WIMMER & CO.

Gegründet 1825

MÜNCHEN

Briennerstraße 3

Moderne Gemälde
erster Künstler

Speziell

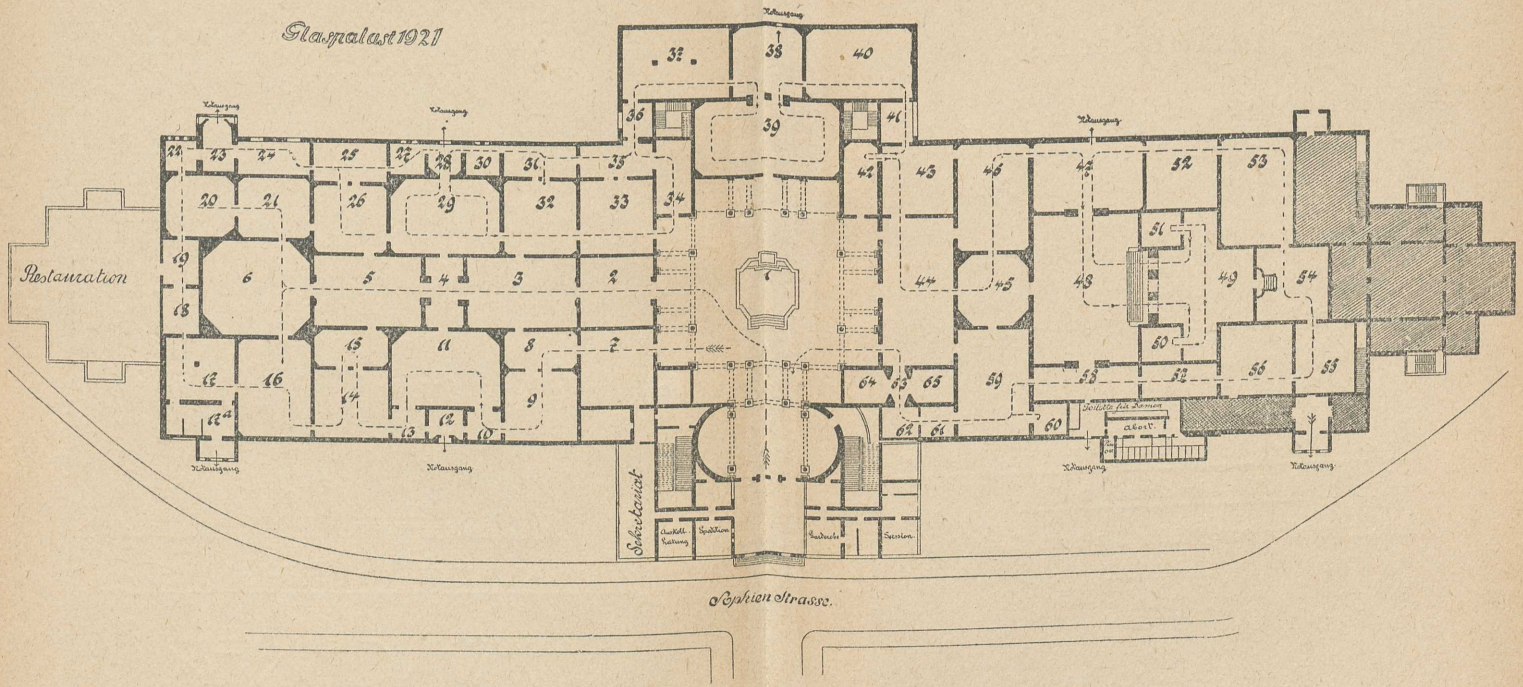
Alt-Münchener Schule

39684

STANDIGE
KVNST·· AVSSTELLVNG

MVNCHNER KVNSTLER·· GENOSSENSCHAFT

IM ALTEN NATIONAL MVSEVM MAXIMILIAN ST. 26
GEOFFNET TÄGL: 9-6 VHR
FEIERTAGS: 10-1 VHR EINT. 1 MARK



Plan der Münchener Kunst=Ausstellung 1921

im Glaspalast

Volkert Emrath
1 Berlin 12
Knesebeckstraße 32
Tel. 8 81 81 32

Eintritts-Preise

Eintrittskarten für einmaligen Besuch . . . . M. 3.—

Dauerkarten für die ganze Zeit der Ausstellung M. 20.—
(auf Namen lautend, nicht übertragbar, mit Lichtbild)

Abonnementshefte mit Karten (nicht auf Namen lautend):

a) mit 20 Karten . . . . . M. 40.—

b) mit 10 Karten . . . . . M. 20.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Ab September von 9 Uhr bis zum Eintritt der Dunkelheit

Fernsprecher Nr. 50457

N6868
.M854
1921

Münchener Kunst-Ausstellung 1921

im Glaspalast

veranstaltet von der

Münchener Künstlergenossenschaft
und der Münchener Secession

in Verbindung mit dem

Bayerischen Kunstgewerbeverein

sowie der Kommission der

Freien Ausstellung

15. Juni bis 30. September

Frick Art Reference Library

Offizieller Katalog

VERLAG VON F. BRUCKMANN A.G., MÜNCHEN

AUSSTELLUNGSLEITUNG

I.

Vorstand der Münchener Künstler-Genossenschaft

Präsident

Carl Ritter von Marr
Geheimer Hofrat
Akademieprofessor, Maler

Stellvertreter des Präsidenten

Karl Thoma-Höfele
Professor, Maler

Schriftführer

Hermann Knopf
Maler

Stellvertreter des Schriftführers

Wilhelm Rögge
Maler

Kassier

Richard Aigner, Bildhauer

Eduard Beyrer, Professor, Bildhauer
Ludwig Dasio, Professor, Bildhauer
Max Doerner, Akademieprofessor, Maler
Martin Ritter von Feuerstein, Akademieprofessor, Maler
Franz Guillery, Maler
Karl Hartmann, Maler
Eugen Hönig, Professor, Architekt
Hugo Kreyssig, Maler
Kunz Meyer-Waldeck, Professor, Maler
Julius Schrag, Maler
Karl Söldner, Architekt
Albert Stagura, Maler
Walter Ziegler, Maler und Graphiker

II.

Ausschuß des Vereins bildender Künstler Münchens „Secession"

1. Präsident
Hugo Freihr. von Habermann
Akademieprofessor, Maler

2. Präsident
Franz Ritter von Stuck
Akademieprofessor, Maler

1. Schriftführer
Richard Winternitz
Professor, Maler

2. Schriftführer
Hans von Hayek
Professor, Maler

Karl Johann Becker-Gundahl, Akademieprofessor, Maler
Felix Bürgers, Professor, Maler
Paul Crodel, Professor, Maler
Fritz Erler, Professor, Maler
Hermann Hahn, Akademieprofessor, Bildhauer
Angelo Jank, Akademieprofessor, Maler
Paul Rieth, Professor, Maler
Carl Hans Schrader-Velgen, Maler
Carl Schwalbach, Maler
Hans Schwegerle, Professor, Bildhauer

Geschäftsführer der Ausstellung

Walther Zimmermann
Geschäftsführer der Münchener Künstler-Genossenschaft

III.

Ausstellungskommission der Kunstgewerblichen Ausstellung

Präsident

Dr. Karl Maria Halm
Generaldirektor

Heinrich Düll, Professor
Fred. Dunn, Direktor
Georg Pezold, Professor

IV.

Ausstellungskommission der Freien Ausstellung

Vorsitzender
Josef Rolf Knobloch
Maler

Schriftführer
Hans Evers
Maler

Kassier
August Köhler

James Bieberkraut, Maler
Richard Braun, Maler
Becky Dreys, Graphikerin
Ernst Lothar Hoffmann, Maler
Marie Janssen, Bildhauerin
Paul Kaemmerer, Maler
Emil Kühlmann, Maler
Karl Ewald Olszewski, Maler
Franz Wenk, Maler

Nachstehende Korporationen und Gruppen sind vertreten:

Münchener Künstlergenossenschaft in den Sälen 2—21, 25—37
Verein bildender Künstler Münchens „Secession" . . . . . in den Sälen 44—46, 48—51, 58—65
Bayerischer Kunstgewerbeverein . . . . . in den Sälen 22—24
Verein Münchener Aquarellisten . . . . . Saal 42
Architektur-Abteilung . . . . . „ 17a
Künstlerbund „Bayern" . . . . . in den Sälen 47 und 52
Münchener Künstlergruppe „Der Bund" . . . . . Saal 43
Süddeutscher Illustratoren-Bund . . . . . in den Sälen 18 und 19
Bund zeichnender Künstler in München „ „ „ 25 und 27
Deutscher Künstlerverband der Juryfreien „ „ „ 53—57
Münchener Künstlervereinigung „Luitpold-Gruppe" . . . . . „ „ „ 38—41
Verein für Original-Radierung . . . . . „ „ „ 28, 30 u. 31
Verein pfälzischer Künstler und Kunstfreunde . . . . . Saal 17
Kopien . . . . . Galerie

Sammel-Ausstellungen:

Bayros, Wien . . . . . Saal 8
Defregger, Franz von, München, † . . . . . „ 2
Gräßel, Franz, Emmering . . . . . „ 37
Hofelich, Ludwig, München, † . . . . . „ 37
Kollet, Friedrich Carl, München . . . . . „ 37
Liebmann, Alexander, München . . . . . „ 37
Pfeiffer, Friedrich Michael, München . . . . . „ 37
Schmid, Mathias, München . . . . . „ 37

Bemerkungen

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Das Zeichen Ⓘ bedeutet, daß der illustrierte Katalog eine Abbildung des Kunstwerkes enthält.

Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Die Ausstellungsleitung handelt in Vertretung des Künstlers.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschließlich durch dessen Vermittlung zu erfolgen; es ist daher der Abschluß eines Verkaufes in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluß der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kauf können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluß der Ausstellung stattfinden. Verpackung und Versand geht für Rechnung des Käufers. Versand erfolgt so rasch als möglich, aber ohne Gewähr für sofortige Expedition.

Mit der Versendung geht die Gefahr auf den Käufer über.

Über alle Anfragen wird im Sekretariat bereitwilligst Auskunft erteilt.

Münchener Künstler-Genossenschaft

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Achleitner, Adolf, München.	
1	Hahnbalz. (Kreidezeichnung.)*	19
	Adam, Edwin, München.	
2	Wasserfall. (Kopie nach Ruijsdael). (Öl.)*	Galerie
	Adzitiris, Elias, München.	
3	„Selbstbildnis". (Kopie nach Rembrandt.) (Öl.)*	Galerie
4	„Früchtestilleben". (Kopie nach Jan Fyt.) (Öl.)*	Galerie
	Agthe, Kurt, Berlin.	
5	Gasse in Eßlingen. (Öl.)*	14
6	Malerische Dinge (Stilleben). (Öl.)*	9
	Aichele, Erwin, Pforzheim.	
7	Das Schilfmärchen. (Öl.)*	9
	Albitz, Richard, Berlin.	
8	Letzte Sonne überm Loisachtal. (Öl.)*	14
9	Vor Swinemünde. (Öl.)*	11
	Albrecht, Joseph, München.	
10	Blumenstilleben. (Öl.)*	3
	Altenkirch, Otto, Dresden.	
11	Am Waldgut. (Öl.)*	3
12	Morgenstimmung a. d. Mulde. (Öl.)*	15
13	Ⓜ Im Hellergut. (Öl.)*	3

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Altmann, Helene, Holzen.	
14	Beim Pferch. (Buntstiftzeichnung.)*	34
15	Alter Hof. (Aquarellierte Zeichnung.)*	34
	Arends, Carl Oscar, München.	
16	Motiv aus dem oberbayerischen Moos. (Öl.)*	43
17	Oberbayerische Landschaft. (Öl.)*	43
	Arends, Emil Otto, München.	
18	Heimatboden. (Öl.)*	20
19	Stiller Tag im Moor. (Öl.)*	15
	Arlt, Fritz, München.	
20	Sonnenblumen-Stilleben. (Öl.)*	12
21	Bildnis. (Öl.)*	11
22	Blick ins Mangfalltal. (Öl.)*	16
	Aust, Paul, Hermsdorf-Kynast.	
23	Kynsburg. (Radierung.)*	36
24	Bergdorf. (Radierung.)*	35
25	Baude im Riesengebirge. (Radierung.)*	35
26	Kapelle im Riesengebirge. (Radierung.)*	35
27	Tal der Mummel. (Radierung.)*	35
28	Dorfstraße. (Farbige Zeichnung.)*	34
29	Dorf in der Iser. (Farbige Zeichnung.)*	34
30	Alte Linden. (Farbige Zeichnung.)*	34
	Bachmann, Alfred, München.	
31	Sonnenaufgang bei Ebbe. (Öl.)	26
32	Ferne Berge. (Öl.)	16
33	Einsame Küste, Süd-Island. (Öl.)	16
34	Am Nordufer des Mörissees. (Öl.)*	26
	Bachmann, Carl August, München.	
35	Porträtbüste General Exzellenz H. (Bronze.)*	1
	Bachrach-Barée, Emanuel, München.	
36	Nach dem Souper. (Öl.)*	40
37	Bei Dachau. (Öl.)*	38

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Backmund, August, Riederau.	
38	Löwenjagd. (Kopie nach Rubens.) (Öl.)*	Galerie
39	Schäferszene. (Kopie nach Rubens.) (Öl.)*	Galerie
	Badersbach, Ludwig, München.	
40	Altes Feldkreuz. (Radierung.)*	34
41	Brücke an der Amper. (Radierung.)*	34
42	Dorfstraße. (Radierung.)*	34
43	Idyll am Bach. (Radierung.)*	34
44	Landstraße. (Radierung.)*	34
45	Schafe auf der Weide. (Radierung.)*	34
46	Almhütte. (Radierung.)*	34
47	Alte Brücke. (Radierung.)*	34
	Baer-Mathes, Carola, Pasing.	
48	Frühling im Wald. (Öl.)*	9
	Baierl, Theodor, München.	
49	Die vier Lebensalter. (Öl.)*	3
50	Die Liebenden. (Öl.)	3
	Bantau, Hugo, Breslau.	
51	Trinkender Elf. (Radierung.)*	35
52	Meeresfisch. (Radierung.)*	35
53	Zwei Vögel. (Radierung.)*	35
54	Eule. (Radierung.)*	35
55	Gewitter. (Radierung.)*	34
56	Landschaft mit großen Wolken. (Radierung.)*	35
57	Schnee-Einsamkeit. (Radierung.)*	35
58	Hexenhaus. (Radierung.)*	34
	Barrenscheen, Hermann, München.	
59	Prof. Martin v. Feuerstein. (Öl.)	14
60	Maler Clemens Fränkel. (Öl.)	26
61	Michael Georg Conrad. (Öl.)	14
	Bartels, Wera von, München.	
62	Zyklus Ballett. (9 Zeichnungen.)*	41

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Bartsch, Wilhelm, Worpswede.	
63	Wolkenschatten. (Öl.)*	7
64	Flandrische Landschaft. (Öl.)*	13
	Baudrexel, Eduard, München.	
65	Ein Rahmen Federzeichnungen.*	30
66	Ein Rahmen Federzeichnungen.*	30
67	Der Gespensterwald. (Radierung.)*	30
68	Der einsame Reiter. (Radierung.)*	30
69	Die Spiritisten. (Radierung.)*	30
70	Bildnis I., Savonarola. (Radierung.)*	30
71	Bildnis II. (Radierung.)*	30
71a	Studie I. (Radierung.)*	30
71b	Studie II. (Radierung.)*	30
	Bauer, Clotilde, München.	
72	Junger Elefant. (Majolika.)*	1
	Bauer, Joseph, München.	
73	Frühling im Chiemgau. (Öl.)*	14
	Bauer, Karl, München.	
74	Werther (nach d. Goethe-Maske). (Originalrad.)*	31
75	Heinrich Heine-Studie. (Originalradierung.)	31
76	Sebastian Bach-Studie. (Originalradierung.)	31
77	Mozart-Studie. (Originalradierung.)	31
78	Beethoven-Studie. (Originalradierung.)	31
79	F. Schubert-Studie. (Originalradierung.)	31
80	Dr. M. G. Conrad. (Originalradierung.)*	31
81	Cesar Fleischlen. (Originalradierung.)*	31
82	Ernst Haeckel. (Farbige Zeichnung.)	18
83	Hermann Bahr. (Zeichnung.)	19
84	Studie für den predigenden Luther in der Kirche zu Oppenweiler. (Zeichnung.)	18
85	Florentinerin, Frau Dr. B. (Steindruck.)*	18
86	Dante. (Steindruck.)*	19
87	Bildnis eines Künstlers. (Steindruck.)	18
	Baumgartner, Thomas, München.	
88	Porträt: Geiger Braun. (Öl.)	32
89	Rottaler Fuhrknechte. (Öl.)*	32
90	Blondes Mädl. (Öl.)*	11
91	Strickende Alte. (Öl.)*	32

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Baumhauer, Felix, München.	
92	Christus am Kreuze, Maria und Johannes. (Tempera.)*	5
93	Kreuzwegstation. (Tempera.)	5
94	Kreuzwegstation. (Tempera.)	5
	Bauriedel, Gusti, Nürnberg.	
95	Gegen den Hohen Ifen. (Tempera.)*	12
96	Das Zwölferhorn. (Tempera.)*	15
97	Talaus im Walsertal. (Tempera.)*	12
	Bauriedl, Otto, München.	
98	Vorberglandschaft. (Radierung.)*	25
	Bayerlein, Fritz, München.	
99	Die Terrasse. (Öl.)*	5
100	Aus der Münchner Residenz. (Öl.)*	5
101	Aus der Salzburger Residenz. (Öl.)*	5
	Bayros, Franz von, Wien.	
102	Illustrationen zu Dantes „Göttliche Komödie".	8
	Becher, Hugo Emanuel, München.	
103	Ostfriesischer Stier. (Birnbaumholz.)*	4
104	Tiger. (Bronze.)*	16
105	a—e 5 Porträtplaketten.	1
	a) Herr Dingelreiter. — b) Herr Landenberger. — c) Frau Landenberger. — d) Frl. Sommer. — e) Herr Haller.	
	Beck, Paul, München.	
106	Aus Straßburg im Elsaß. (Originalradierung.)*	36
107	Das Münster, Straßburg im Elsaß. (Originalradierung.)*	36
	Becker, Max Josef, München.	
108	Am Feldweg. (Öl.)*	26
	Beckert, Josef Maria, Vechta i. O.	
109	St. Franziskus. (Öl.)*	43

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Beckmann, Edmund, München.	
110	Stier. (Imitierte dunkle Bronze.)*	1
111	Verrücktes Huhn. (Messing.)*	34
	Beggrow-Hartmann, Olga, München.	
112	Ananas-Stilleben. (Öl.)*	16
	Begner de Latour, München.	
113	Lichtstudie in Gold und Violett. (Aquarell.)	12
	Behn, Fritz, München.	
	Zyklus zum Weltkrieg:	
114	Ⓜ Pietà. (Gipsgruppe für Steinausführung.)	6
115	Kampf. (Gipsrelief für Steinausführung.)	6
116	Sterben. (Gipsrelief für Steinausführung.)	6
117	Maschine. (Gipsrelief für Steinausführung.)	6
118	Anarchie. (Gipsrelief für Steinausführung.)	6
119	Frieden. (Gipsrelief für Steinausführung.)	6
120	Fruchtbarkeit. (Gipsrelief für Steinausführung.)	6
121	Architekturmodell des ganzen Denkmals. Entwurf von Prof. Bieber und Prof. Behn. (Gips.)	6
122	Drei Architekturzeichnungen. Entwurf von Prof. Bieber und Prof. Behn.	6
	Bergen, Claus, München.	
123	Die letzte Fahrt der deutschen Flotte. (Aquarell.)	42
124	Bei St. Kieda. (Aquarell.)	42
125	Abfahrt von Helgoland. (Aquarell.)	42
126	Heimkehr. (Aquarell.)	42
127	Auf Kriegsfahrt. (Aquarell.)	42
128	Vor Helgoland. (Aquarell.)	42
129	Scapa-Flow. (Tempera.)*	19
130	S. M. S. Seydlitz. (Tempera.)*	19
	Bergen, Fritz, München.	
131	Aus Werthers Zeit. (Zeichnung.)*	18
132	Unter den Weiden. (Zeichnung.)*	18
133	Gartenlaube. (Zeichnung.)*	18
	Bergmaier, Josef, München.	
134	Reisestudien aus Tirol. (Bleistiftskizzen.)*	17a

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Bergmann, Max, Haimhausen.	
135	Abendläuten. (Öl.)*	7
136	Heimkehr von der Weide. (Öl.)*	29
	Bernd, Adolf, Kaiserslautern.	
137	Kinderbüste. (Marmor.)*	17
	Best, Hans, München.	
138	In der Kirche. (Öl.)*	32
139	Stilleben. (Öl.)*	32
140	Selbstbildnis. (Öl.)*	5
141	Ziege. (Bronze.)*	35
	Beyrer, Eduard, München.	
142	Dianabrunnen. (Bronze und Stein.)	39
143	Grabmal. (Gundelsheimer Marmor.)	1
144	Der Tanz. (Bronze.)*	8
145	Diana. (Bronze.)*	8
146	Torso der Venus. (Bronze.)*	8
147	Torso der Tänzerin. (Bronze.)*	9
	Binder, Tony, München.	
148	Stilles Gäßchen. (Öl.)*	26
	Bischoff, Anton, München.	
149	Karussell. (Öl.)*	13
	Bitterlich, Albert, München.	
150	Porträt. (Radierung.)*	19
151	Tänzerin. (Radierung.)*	19
	Blechschmidt, Hermann, Eisfeld.	
152	Eichenholzbüste.*	4
	Bleicher, Franziska, München.	
153	Eintritt in den Wald. (Kopie nach Meindert Hobbema.) (Öl.)*	Galerie
154	Früchte und Blumen. (Kopie nach Jan van Huijsum.) (Öl.)*	Galerie
155	Herrenporträt. (Öl.)	40
156	Muscheln. (Öl.)*	38

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Blos, Carl, München.	
157	Lesendes Mädchen. (Öl.)*	52
158	Ⓜ Schwarzwälderin, Halbfigur. (Öl.)*	52
159	Schwarzwälderin, Kopf. (Öl.)*	47
160	Innenraum mit Durchblick. (Öl.)*	52
161	Baumgarten. (Öl.)*	47
162	Landschaft. (Öl.)*	52
163	Stilleben. (Öl.)*	52
164	Grüne Küche. (Öl.)*	47
	Blum, Hans, München.	
165	Altnürnberger Hof. (Öl.)*	21
166	Aus Lauingen a. D. (Öl.)*	16
167	Aus Augsburg. (Öl.)*	20
168	Blick auf Blaubeuren. (Aquarell.)*	42
	Blume-Siebert, Ludwig, München.	
169	Schwälmer Stube. (Öl.)*	21
	Böcher, August, Berlin.	
170	Frau am Spinett. (Öl.)*	17
171	Stilleben mit Quitten. (Öl.)*	7
	Boehme, Karl, Karlsruhe.	
172	Brandende See. (Öl.)*	9
	Böhninger, Robert Gerhard, München.	
173	Ernte. (Öl.)*	39
174	Porträtstudie. (Öl.)*	39
	Bölken, Gusti, München.	
175	Kresse. (Holzschnitt.)*	34
176	Betunien. (Holzschnitt.)*	34
	Boese, Ada, Köln a. Rh.	
177	Ausschnitt aus dem Gemälde von Jordaens „Satyr bei den Bauern". (Kopie.) (Öl.)*	Galerie
	Bogner, Paul, München.	
178	Büste eines Münchener Erfinders. (In Gips für Bronze getönt.)	5

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bohlinger, Fritz, Pforzheim.

179 6 Emailanhänger.* 1

1. Heiliger. — 2. Figur. — 3. Mutter und Kind. — 4. Mutter und Kind. — 5. Liegende Figur. — 6. Figur.

180 11 Emailplaketten.* 1

7. Heiliger. — 8. Luther im Gebet. — 9. Luther predigt. — 10. Mutter und Kind. — 11. Mutter und Kind. — 12. Engel. — 13. Der Tanz. — 14. Lutherkopf. — 15. Kriegerkopf. — 16. Frühling. — 17. Kriegerkopf.

181 8 Bronzeplaketten.* 1

18. Liebespaar. — 19. Mutter und Kind. — 20. Mutter und Kind. — 21. Am Herd. — 22. Spaziergang — 23. Ruhe. — 24. Das Leben. — 25. Liebespaar.

182 4 Silberplaketten.* 1

26. Mutter und Kind. — 27. Musik. — 28. Mutter und Kind. — 29. Arbeit

183 10 Gipsplaketten.* 1

Bohnenberger, Theodor, München.

184 Weiblicher Rückenakt. (Öl.) 43
185 Päonien in chinesischer Vase. (Öl.)* 43
186 Rote Malven in buntem Krug. (Öl.) 43

Bolgiano, Ludwig, München.

187 Frühlingsmorgen (Überlingen). (Öl.)* 32
188 Ⓜ Bodensee gegen Bodmann. (Öl.)* 32
189 Überlinger Kirchen. (Öl.)* 15
190 Spätherbst. (Tempera.)* 42
191 Blick auf den Kaiser. (Tempera.)* 42
192 Waldsee. (Tempera.)* 42
193 Ettendorfer Kapelle. (Tempera.)* 42
194 Aichach. (Zeichnung.)* 19
195 Bei Hollerbach im Odenwald. (Zeichnung.)* 19
196 Altomünster. (Zeichnung.)* 19

Bouché, Arnulf de, München.

197 Die Kette. (Öl.)* 33

Brändel, Fritz, München.

198 Aufkommendes Gewitter. (Öl.)* 38

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Brandis, August von, Aachen.	
199	Dame in Grau. (Öl.)*	3
200	Biedermeierzimmer. (Öl.)*	3
201	Aus meinem Heim. (Öl.)*	7
	Brauer, Ferdinand, München.	
202	In der Dämmerung. (Pastell.)*	41
	Braumann, Max, München.	
203	Stilleben I. (Öl.)*	39
204	Stilleben II. (Öl.)*	40
205	Gasse in Calvi, Korsika. (Öl.)*	41
206	Rahmen mit 2 Tuschpinsel-Zeichnungen.*	41
	a) Farbige Zeichnung. — b) Schwarzweiß-Zeichnung.	
	Braun, Hans Emil, Kirchberg.	
207	Weckelweiler. (Radierung.)*	36
	Bredt, Ferdinand Max, Ruhpolding, †.	
208	Danaë. (Öl.)*	20
209	Menschenglück. (Öl.)*	16
210	Kostbarkeiten. (Öl.)*	11
211	Wenn der Frühling auf die Berge steigt. (Öl.)*	11
	Breest-Justus, Elisabeth, München.	
212	Abend im Hochgebirge. (Öl.)*	21
213	Eingang zum Friedhof. (Öl.)*	21
	Breitenbach, Hanns Martin, München.	
214	Badendes Mädchen. (Gips.)*	1
215	Stehendes Mädchen. (Gips.)*	1
	Brenneisen, Heinrich, Karlsruhe.	
216	Sommertag. (Öl.)*	13
	Breßler, Reinhold, Berlin.	
217	Aus alter Zeit. (Öl.)*	29
	Bromberger, Otto, München.	
218	Billardpartie. (Farbige Zeichnung.)*	18
219	Der Virtuos. (Farbige Zeichnung.)*	18

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Broxner, Helene, München.	
220	Landsberg am Lech. (Kreidezeichnung.)*	34
221	Straße in Landsberg am Lech. (Pastell.)*	34
222	Stadttor in Landsberg am Lech. (Pastell.)*	34
223	Klosterhof. (Radierung.)*	34
	Broxner, Hermann, München.	
224	Porträt des Fräulein L. (Gips.)*	1
	Buchner, Gustav Johannes, Schliersee.	
225	Mein Sohn. (Öl.)*	39
226	Zenzl tut flicken. (Öl.)*	38
227	Der Leb-Maxl. (Öl.)*	39
228	Frühlingsstimmung. (Öl.)*	40
229	Oberlandler. (Kohlezeichnung.)*	41
	Buchty, Josef, München.	
230	Allgäuer Land. (Öl.)*	9
231	Bergdorf, Allgäu. (Öl.)*	29
232	Blick ins Illertal. (Öl.)*	12
233	Berg und Hügel. (Öl.)*	21
	Büchtger, Robert, München.	
234	Herbst. (Öl.)*	29
235	Winter am See. (Öl.)*	20
	Bürck, Paul, Neulustheim.	
236	Badende Mädchen. (Guasch.)	25
237	Der alte Frauenkopf. (Zeichnung.)*	25
238	Mädchenkopf. (Zeichnung.)*	25
239	Mädchenkopf. (Zeichnung.)*	25
	Das alte Haus. Ein Traum:	
240	Das alte Haus I. (Zeichnung.)*	25
241	Das alte Haus II. (Zeichnung.)*	25
242	Das alte Haus III. (Zeichnung.)*	25
243	Das alte Haus IV. (Zeichnung.)*	25
244	Das alte Haus V. (Zeichnung.)*	25
245	Das alte Haus VI. (Zeichnung.)*	25
246	Das alte Haus VII. (Zeichnung.)*	25

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Bunge, Albert Gustav, München.	
247	Apostelstudie. (Kopie nach van Dyck.) (Öl.)*	Galerie
	Burger, Josef, München.	
248	Haus am Wasser. (Öl.)*	29
249	Blumenstück. (Öl.)*	32
	Cairati, Gerolamo, München.	
250	Umbrische Landschaft. (Pastell.)*	20
251	Frühmorgen in Monselice. (Öl.)*	21
252	Der Törringturm in Burghausen. (Öl.)*	21
	Carl, Reinhold, Leipzig.	
253	Knospe. (Bronze.)*	3
	Clauss, Berthold, Altona.	
254	Junger Mäusebussard. (Radierung).*	36
255	Junger Vogel mit Apfel. (Radierung.)*	36
	Claußß, Martha, München.	
256	Blumenstilleben. (Öl.)*	26
257	Kopie nach J. v. Huijsum.*	Galerie
	Commichau, Armin, Starnberg.	
258	Die Tischrede. (Scherenschnitt.)*	36
259	Der Überfall. (Scherenschnitt.)*	36
260	Meereswellen. (Scherenschnitt.)*	36
261	Das Examen. (Scherenschnitt.)*	36
262	Die Tierbändigerin. (Scherenschnitt.)*	36
	Compton, Eduard Harrison, Feldafing.	
263	Der Wetterstein bei Ehrwald. (Öl.)*	33
264	Sommertag. (Öl.)*	33
	Croissant, August, Landau.	
265	Abend in Rinnthal, Pfalz. (Öl.)*	17
266	Der grüne Mann, Kupfervitriolspritzer. (Öl.)*	17
267	Winzerhof in Hambach. (Aquarell.)*	17

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Cucuel, Edward, München.	
268	Ⓜ Unter den Kastanien. (Öl.)*	3
269	Sommervergnügen. (Öl.)*	16
	Curry, Robert, München.	
270	Hochmoorsee. (Öl.)*	21
271	Häuser an der Naab. (Öl.)*	26
272	Partie aus Kallmünz. (Öl.)*	9
273	Ruhiger Nachmittag. (Öl.)*	26
	Czerny, Siegfried, München.	
274	Kopie nach Perugino. (Öl.)*	Galerie
275	Kopie nach einem unbekannten Venezianer. (Öl.)*	Galerie
	Danzer, Peter A., München.	
276	Grabmal. (Photographie im Rahmen.)	17a
	Dasio, Ludwig, München.	
277	Grabmal (in Untersberger Marmor). (Gips.)*	1
278	Ⓜ Alttier. (Bronze.)	3
	Daumiller, Adolf, München.	
279	Adagio. (Bronzestatuette.)*	3
	Defregger, Franz von, München, †.	
280	Der Leser. (Öl.)	2
281	Ofenwinkel. (Öl.)	2
282	Junge Pustertalerin. (Öl.)	2
283	Männlicher Studienkopf. (Öl.)	2
284	Die Witwe. (Öl.)	2
285	Die drei Kleinsten. (Öl.)	2
286	Ⓜ Kropfiger Bauer. (Öl.)	2
287	Knabe auf Holzpferd. (Öl.)	2
288	Häuser in Sarnthein. (Öl.)	2
289	Die Kinder des Meisters. (Öl.)	2
290	Kuhstall in Rothenburg. (Öl.)	2
291	Die zwei Ältesten. (Öl.)	2

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Defregger, Franz von, München, †.	
292	Treppenflur in Bozen. (Öl.)	2
293	Liegender Halbakt. (Öl.)	2
294	Skizze zu dem Bild: Hofer in der Hofburg. (Öl.)	2
295	Rittersaal im Schloß Runkelstein. (Öl.)	2
296	Im Heustall. (Öl.)	2
297	Selbstporträt. (Öl.)	2
298	Schloßhof in Runkelstein. (Öl.)	2
299	Sitzender Halbakt. (Öl.)	2
300	Porträt Nic. Gysis. (Öl.)	2
301	Der Besuch. (Öl.)	2
302	Schlafendes Kind. (Öl.)	2
303	Bauernhausflur. (Öl.)	2
304	Hofwinkel. (Öl.)	2
305	Skizze zu „Hofers letzter Gang". (Öl.)	2
306	Tiroler Bauer. (Öl.)	2
	Dès Coudres, Adolf, Fürstenfeldbruck.	
307	Interieur I. (Öl.)*	39
308	Interieur II. (Öl.)*	40
309	Landschaft. (Öl.)*	40
	Destouches, Johanna von, München.	
310	Chrysanthemen mit Kirschen. (Öl.)*	20
	Deuchert, Heinrich, Oberallmannshausen.	
311	Chiemsee, Kahn mit Netzen. (Öl.)*	13
	Diefenbach, Lucidus, München.	
312	Der Herzogstand. (Öl.)*	21
313	Morgen am Walchensee. (Öl.)*	21
	Dieffenbacher, August, München.	
314	In stiller Mondnacht. (Öl.)*	16
	Diemer, Michael Zeno, München.	
315	Küstenfahrt. (Öl.)*	33
316	Begegnung auf hoher See. (Öl.)*	33

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Dietrich, Hanns, München.	
317	Aus Füssen. (Aquarell-Zeichnung.)*	17a
318	Bauernhaus in Nesselwängle. (Zeichnung.)	17a
319	Aus Lechaschau. (Zeichnung.)	17a
320	Bauernhaus aus Lechaschau. (Farbige Zeichnung.)	17a
321	Schlößl bei Eichstätt. (Zeichnung.)	17a
322	Schloßhof in Dillingen. (Zeichnung.)	17a
323	Bürgerhaus in Dillingen. (Zeichnung.)	17a
	Diez, Julius, München.	
324	Hexen und Teufel. (Federzeichnung.)	31
325	Blocksbergfahrt. (Federzeichnung.)	31
326	Die Seiltänzerin. (Federzeichnung.)*	31
327	Drachen. (Federzeichnung.)*	31
	Ditz, Walter, München.	
328	Ernte, groß. (Öl.)*	5
329	Ernte, klein. (Öl.)	5
330	Diana. (Öl.)*	5
331	Frühling. (Öl.)*	5
332	Zigeunerlied. (Öl.)*	5
333	Bauernfest. (Öl.)*	5
334	Komposition, groß. (Öl.)*	5
335	Nach der Jagd. (Öl).*	5
336	Ⓜ Meinem Bruder. (Öl.)	5
337	Mutter Erde. (Öl.)*	5
338	Frühlingserwachen. (Öl.)*	5
339	Zigeunermädl. (Öl.)	5
340	Hohe Frau. (Öl.)*	5
341	Frühlingslied. (Öl.)*	5
342	März. (Öl.)*	5
343	Herbstreigen. (Öl.)	5
344	Studie. (Zeichnung.)*	5
345	Studie. (Zeichnung.)*	5
	Dockal, Hildegard, München.	
346	Jugend. (Öl.)*	29

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Doerner, Max, München.	
347	Die alten Buchen. (Öl.)	5
348	Grauer Tag. (Öl.)*	5
349	Blick über Felder. (Öl.)	33
	Dolch, Walter, München.	
350	Die Alz bei Altenmarkt. (Öl.)*	13
351	Nach dem Regen. (Zeichnung.)*	34
352	Aus dem Allgäu. (Aquarell.)*	20
	Dorn, Ernst, München.	
353	Am Meer. (Öl.)*	21
354	Grauer Tag. (Öl.)*	16
355	Brandung. (Öl.)*	17
	Drexler, Julius, München.	
356	Till Eulenspiegel. (Holzfigur.)*	4
357	Erblüht. (Bronze.)*	34
	Duczyńska, Irma, München.	
358	Melodie. (Tempera.)*	9
359	Familienbild. Farbiger Handdruck auf Japan-Papier. (Holzschnitt.)*	35
360	Lola und Ehrich. Farbiger Handdruck auf Japan-Papier. (Holzschnitt.)*	35
361	Volkslied. Farbiger Handdruck auf Japan-Papier. (Holzschnitt.)*	35
362	Weiden am Wasser. Farbiger Handdruck auf Japan-Papier. (Holzschnitt.)*	35
363	Osterwunder. Farbiger Handdruck auf Japan-Papier. (Holzschnitt.)*	35
	Dummler, Konrad, Davos.	
364	Bodensee. (Öl.)*	17
	Eber, Emil, München.	
365	Ⓜ Bergführer. (Öl.)*	17
366	In memoriam Gerda Eber. (Öl.)	17
367	Zusammengeschossene Engländer im Drahtverhau. (Öl.)*	17

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Eber, Emil, München.	
368	Akt I. (Aquarell.)*	17
369	Akt II. (Aquarell.)*	17
370	Dawn. (Zeichnung.)*	17
371	Porträtskizze G. K. (Zeichnung.)*	17
	Eberle, David, München.	
372	Landhaus Wörl, Zaisertshofen.	17a
373	Landhaus Kränzle, Erkheim.	17a
	Ebers, Hermann, München.	
374	Neuschnee. (Öl.)*	40
375	Familienszene. (Öl.)*	40
376	Straßentypen aus Konstantinopel. (8 Zeichnungen.)	41
377	Strand von Viareggio. (Guasch.)*	41
378	Badehütten von Viareggio. (Guasch.)*	41
	Ebers, Margarethe, München.	
379	Stilleben, Geranien. (Öl.)*	14
	Eckert, Hedwig, München.	
380	Sonniger Abend. (Farbige Radierung.)*	34
381	Die Brücke. (Farbige Radierung.)*	34
	Eckhardt, Ferdinand, Wien.	
382	Maashafen in Rotterdam. (Radierung.)*	36
383	Fischmarkt in Rotterdam. (Radierung.)*	36
384	Beethovens Geburtshaus in Bonn. (Radierung.)*	34
	Egersdoerfer, Konrad, Feldmoching.	
385	Spätabend. (Öl.)*	21
	Eggert, Benno, Kutterling.	
386	Inntal-Landschaft. (Holzschnitt.)*	25
387	Der Wendelstein. (Holzschnitt.)*	25
388	Simsee und Kampenwand. (Holzschnitt.)*	25

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Ehrenberg, Lilly, München.	
389	Madonna. (Kopie nach Schongauer.) (Öl.)*	Galerie
390	Junger Pan. (Kopie nach Lotto.) (Öl.)*	Galerie
391	Bauernhof mit Tieren. (Kopie nach Potter.) (Öl.)*	Galerie
392	Stilleben. (Kopie nach Beyeren.) (Öl.)*	Galerie
	Ehrenberg, Paul, München.	
393	Schwere Arbeit. (Öl.)*	40
394	Auf dem Heimwege. (Öl.)*	40
395	Landstraße am Morgen. (Öl.)*	41
	Ehrhardt, Paul W., München.	
396	Weiß gegen Weiß. (Öl.)*	17
397	Vorm Spiegel. (Öl.)*	7
398	Ⓜ Schloßinnenraum. (Öl.)*	7
399	Der alte Ofen. (Aquarell.)*	21
400	Toilettenzimmer. (Aquarell.)*	16
	Ehrlich-Matern, Magdala, München.	
401	Begonien. (Radierung.)	35
402	Am Waldrand. (Radierung.)	36
403	Alt-München. (Radierung.)	36
	Eimer, Ernst, Darmstadt.	
404	Volkslied. (Radierung.)*	34
	Eisengräber, Felix, München.	
405	April in den Vorbergen. (Öl.)*	40
406	Frühjahrsmorgen. (Öl.)*	38
407	Fränkisches Tal. (Öl.)*	40
	Eissfeldt, Hermann, München.	
408	S. K. H. Prinz Leopold von Bayern auf der Gemsjagd (Öl.)	9
409	Bildnis Sr. Exzellenz des Generals der Art. Krafft von Dellmensingen. (Öl.)*	9
	Elster, Toni, München.	
410	Ⓜ Alte Weiden. (Öl.)*	40

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Elster, Toni, München.	
411	Wintertag. (Öl.)*	39
412	Stilliegende Schiffe. (Öl.)*	38
413	An der Weser. (Öl.)*	39
414	Alte Brücke. (Zeichnung.)*	41
415	Pack-Häuser an der Weser. (Zeichnung.)*	41
416	Moosdorf. (Zeichnung.)*	41
	Erb, Willi, München.	
417	Kriegerdenkmal in Mittelberg (von Architekt Willi Erb und Bildhauer Georg Wallich). (Photographie.)	17a
418	Denkmal f. d. Erzbischof Dr. v. Stein im Würzburger Dom (von Architekt Willi Erb und Bildhauer Ludwig Sonnleitner). (Photographie.)	17a
419	Kriegerkapelle für Ruhpolding. (Aquarell.)*	17a
	Erbe, Paul, München.	
420	Äpfel und Rüben. (Öl.)*	13
	Ernst, Gustav, München.	
421	Die Weinprobe. (Öl.)	17
422	Pfälzer Stilleben. (Öl.)	17
	Euler, Emil Ludwig, München.	
423	Badende am See. (Radierung.)*	30
424	Badende am Kahn. (Radierung.)*	30
425	Siesta. (Radierung.)*	30
426	Intermezzo. (Zeichnung.)*	30
427	Im Sommer. (Zeichnung.)*	30
428	Am Waldrand. (Zeichnung.)*	30
429	Waldinterieur. (Zeichnung.)*	30
	Euler, Hermann, München.	
430	Seerosen. (Öl.)*	14
	Exter, Julius, Übersee.	
431	Verspottung. (Öl.)*	33
432	Judith (Porträt). (Öl.)*	14

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Faehndrich, Ernst, Nowâwes.	
433	Birken. (Holzschnitt.)*	36
	Faulhaber, Hans, München.	
434	Erinnerungsplakette für das Freikorps Würzburg. (Bronze.)*	1
	Fehling, Julius, Berlin.	
435	Damenbildnis. (Öl.)*	10
	Fehr, Friedrich, Karlsruhe.	
436	Villa E. von Seidl bei Murnau. (Öl.)	7
437	Hanni. (Öl.)	9
	Felber, Karl, Dachau.	
438	Moorbauernhöfe. (Originalradierung.)*	41
439	Aus Hessen. (Originalradierung.)*	41
440	Weiden an der Amper. (Originalradierung.)*	41
	Feldhusen, Anna, Bremen.	
441	Alte Moorhütte. (Radierung.)*	35
442	Straße in Dachau. (Radierung.)*	34
443	Alt-Bremen. (Radierung.)*	36
	Feldmann, Wilhelm, Lübeck.	
444	Vorfrühling. (Pastell.)*	41
445	Sonniger Herbst. (Pastell.)*	41
	Fink, Robert, München.	
446	Stilleben mit Wildente. (Öl.)*	11
	Firnrohr, Emil, Karlsruhe.	
447	Reiterporträt. Jäger zu Pferde. (Öl.)	16
	Flashar, Bruno, München.	
448	Stube mit Mädchen. (Öl.)*	21
449	Alte Försterstube. (Öl.)*	33
	Flesch-Brunningen, Ludmilla von, München.	
450	Stilleben. (Öl.)*	21

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Fossel, Marta Elisabeth, Graz.	
451	Slawischer Bauer. (Radierung.)*	28
452	Schnitter. (Radierung.)*	28
453	Tierstudie. (Roulette.)*	28
454	Gnadenbild. (Kupferstich.)*	30
	Fränkel, Clemens, München.	
455	Oliven auf Capri. (Öl.)*	40
	Frank, Joseph, München.	
456	Raritätenschnüffler. (Öl.)*	16
	Frank, Philipp, Landau.	
457	Pfälzer Bitzler. (Öl.)*	17
458	Birken im Herbst. (Öl.)*	17
	Frank, Raoul, München.	
459	Durchbrechende Torpedoboote. (Aquarell.)*	47
460	Strand bei Sonne. (Aquarell.)*	52
461	Park im Sommer. (Öl.)	47
462	Brandung auf Sylt. (Aquarell.)*	52
	Frank-Krauß, Robert, München.	
463	Bildnis „Rosa“. (Öl.)	20
	Franke, Albert J., München.	
464	Die Taufe. (Öl.)*	20
	Frankl, Franz, München.	
465	März am Nymphenburger Kanal. (Öl.)*	29
466	Frühling in Nordtirol. (Öl.)*	29
467	Lermoos in Tirol. (Öl.)*	32
	Franz, Heinrich, München.	
468	Frühling bei Tölz I. (Öl.)*	29
469	Stilleben. (Öl.)*	20
	Franz, Otto D., München.	
470	Bildnis meiner Mutter. (Öl.)	52
471	Bildnis Prof. B. A. Bermann. (Öl.)	52
472	Boot an Land. (Öl.)*	47
473	Garnspinnen. (Öl.)*	52

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Franz, Otto D., München.	
474	Willem Tabel der Fischer. (Öl.)*	47
475	Die Fischerboote. (Öl.)*	47
476	Das Fischerhaus. (Öl.)*	47
477	Ⓜ Meine drei Freunde. (Öl.)*	47
	Fredrich, Gertrud, Berlin.	
478	Blütenbaum. (Farben-Holzschnitt.)*	35
479	Fenster. (Farben-Holzschnitt.)*	34
	Frey, Hans I, München.	
480	Garmisch, Frühlingstraße. (Graphik.)*	36
481	Partenkirchen, St. Anton. (Graphik.)*	36
482	Nürnberg, Henkersteg. (Graphik.)*	36
483	Hall i. T., Münzerturm. (Graphik.)*	36
484	Winter in Garmisch. (Graphik.)*	36
	Frey, Hans II, München.	
485	Porträtbüste. (Stein.)*	1
	Freyhold, Ella H. von, München.	
486	Die Schildwacht. (Kopie nach Salvator Rosa.) (Öl.)*	Galerie
	Friedrich, Wilma von, Dachau.	
487	Pferdekopf. (Aquarell.)*	38
488	Pferdeköpfe. (Aquarell.)*	39
489	Pintscher. (Pastell.)*	41
490	Pferde im Stall. (Rötelzeichnung.)*	41
491	Mitterndorf. (Rötelzeichnung.)*	41
492	Pintscher. (Aquarell.)*	39
	Fuchs, Ludwig, München.	
493	Sitzende weibliche Figur. (Bronze.)*	3
	Fuchsenberger, Fritz, München.	
494	Kirchen-Innenraum. (Modell.)	17a
495	Kirchen-Innenraum. (Farbskizze.)	17a
496	Hauptaltar. (Modell.)	17a
497	Seitenaltar. (Modell.)	17a
498	Dorfanlage mit Kirchenerweiterung. (Modell.)	17a
499	Dorfanlage mit Kirchenneubau. (Modell.)	17a

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Funk, Wilhelm, München.	
500	Eleonore. (Öl.)	7
501	Frau Dr. H. Anschütz-Kaempfe. (Öl.)*	29
502	Graf Casimir von Leyden. (Öl.)	3
503	Kinderstudie. (Öl.)*	7
	Funke, Walter, München.	
504	Modell und Modellgrundriß „Haus Roth, Fürstenfeldbruck.“*	17a
	Gabelsberger, Eduard, Diessen.	
505	Alter Baum an der Landstraße. (Öl.)*	21
	Gampenrieder, Karl, München.	
506	Porzellan. (Öl.)*	12
507	Meißner Pagode. (Öl.)*	13
	Gasteiger, Mathias, München.	
508	Storchenbrunnen. (Bronze.)*	1
509	Reh. (Messing.)*	2
510	Rehbock. (Messing.)*	2
	Gatz, Maret, Berlin.	
511	Birkental. (Holzschnitt.)*	35
512	An der Havel. (Holzschnitt.)*	34
513	Sommer. (Holzschnitt.)*	34
	Geffcken, Walter, München.	
514	Susanna im Bad. (Öl.)*	47
515	Der verlorene Sohn. (Öl.)*	52
516	Letzte Schneeflecken. (Öl.)*	52
517	Schneeschmelze. (Öl.)*	47
518	Im Park. (Öl.)*	47
	Gehlhaar-Schalt, Wally, Berlin.	
519	Herbstsonne. (Tempera.)*	9
	Geiger-Weishaupt, Fanny von, München.	
520	Letzter Schnee. (Öl.)*	29
521	Vorfrühling. (Öl.)*	32
522	Rokoko. (Öl.)*	21

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Geißler, Paul, Garmisch-Partenkirchen.	
523	Am Trödel, mit rotem Turm in Halle a. S. (Originalradierung.)*	28
524	Die Ballengasse in Partenkirchen. (Originalradierung.)*	28
525	Haus Kammerzell in Straßburg i. E. (Originalradierung.)*	30
526	Dom und Severikirche vom Petersberg aus gesehen, Erfurt. (Originalradierung.)*	28
527	Gerberhaus in der Pflanzbadgasse, Straßburg i. E. (Originalradierung.)*	28
528	Baumbrücke in Stettin. (Originalradierung.)*	28
	Geißler, Walter, Dietramszell.	
529	Altane. (Öl.)*	16
530	An der Isar. (Öl.)*	15
531	Bei Tölz. (Öl.)*	16
	Gerhardinger, Constantin, München.	
532	Gemüsestilleben. (Öl.)	3
533	Altes Nest. (Öl.)	3
534	Jurafelsen. (Öl.)	3
535	Stilles Wasser. (Öl.)	3
536	Äpfel. (Öl.)	3
	Gerhards, Otto, München.	
537	Heide. (Radierung.)*	34
538	Alte Mühle. (Radierung.)*	34
539	Kanzel. (Radierung.)*	35
540	Kornernte. (Radierung.)*	35
541	Wasserburg am Inn. (Radierung.)*	35
542	Weiher. (Radierung.)*	34
543	Petschaft: Rabe auf Ring. (Bronze.)*	1
544	Petschaft: Delphin. (Bronze.)*	1
	Gibon, Richard, München.	
545	Am Auer Mühlbach. (Öl.)*	13
	Giborg, Helmi, München.	
546	Schaf und Ziege. (Bronze.)*	2

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Giese, Marie, Berlin.	
547	Travemünder Fischerhaus. (Tempera.)*	12
548	Aus Wimpfen am Neckar. (Guasch.)*	10
549	Frühling. (Tempera.)*	10
	Gietl, Josua von, München.	
550	Altwasser. (Aquarell.)*	42
551	Baumgruppe. (Aquarell.)*	42
	Gisevius, Gerhard, Glindow.	
552	Blick von der Grünsteinscharte auf die Ötztaler Ferner. (Öl.)*	20
553	Vorfrühlingstag in den Bergen. (Öl.)*	10
554	Weidenbucht im Sommerwind. (Öl.)*	33
	Glücklich, Simon, München.	
555	Mädchen mit Hut. (Öl.)*	11
556	Brustbild en face. (Öl.)	32
557	Profilkopf. (Öl.)*	13
	Göhler, Hermann, Karlsruhe.	
558	Ⓜ Bei der Lustheimkapelle. (Öl.)*	3
	Goeller, Ilse, München.	
559	Amor mit Herz. (Bronzestatuette.)*	1
	Gönner, Rudolf, München.	
560	Ⓜ Seeklar. (Öl.)*	39
561	Hafen in Macão. (Öl.)*	38
562	Werft. (Öl.)*	39
	Goetz, Karl, München.	
563	16 Medaillen. (Bronze.)*	1
	Götz-Räcknitz, Paul, München.	
564	Ein origineller Kauz. (Öl.)*	16
565	Oberbayerisches Landstädtchen. (Öl.)*	14

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Goldschmidt, Hilda, München.	
566	Schaf. (Aquarell.)	12
567	Wanda. (Aquarell.)*	34
568	Chary. (Tuschzeichnung.)	34
569	Handwerksbursch. (Tuschzeichnung.)	34
570	Sonja. (Tuschzeichnung.)	34
571	Affe. (Aquarell.)*	20
	Gräbhein, Wilhelm, München.	
572	Stürmische Werbung. (Öl.)*	21
573	Frühlingssonne. (Öl.)*	21
	Gräßel, Franz, Emmering.	
574	Dem Weiher zu. (Aquarell.)*	42
575	Am Ufer. (Aquarell.)*	42
576	Tauwetter. (Aquarell.)	42
577	Schwimmende Enten. (Aquarellierte Kohlezeichnung.)*	42
578	Enten am Bach. (Öl.)*	37
579	Heimziehende Gänse. (Öl.)	37
580	Morgensonne. (Öl.)	37
581	In der Abendsonne. (Öl.)	37
582	Nach dem Regen. (Öl.)	37
583	Vor der Haustür. (Öl.)	37
584	Bauernhof im Frühling. (Öl.)	37
585	Im Dämmerlicht. (Öl.)	37
	Graf, Hermann, Weimar.	
586	Näherin. (Öl.)*	15
587	Am Spinett. (Öl.)*	11
588	Die Schwestern. (Öl.)*	11
	Graf, Josef, München.	
589	Stilleben. (Kopie nach Beijeren.) (Öl.)*	Galerie
	Graf, Oskar, München.	
	Aus dem Werk Faust I. u. II mit 30 Radierungen.*	
	Faust I:	
590	Prolog im Himmel.	31
591	Erdgeist.	31
592	Ostermorgen.	31

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Graf, Oskar, München.	
	Faust I (Fortsetzung):	
593	Hexenküche.	31
594	Gartenszene.	31
595	In Wald und Höhle I u. II.	31
596	Gretchen im Dom.	31
597	Valentins Tod.	31
598	Walpurgisnacht I u. II.	31
	Faust II:	
599	Ariel.	31
600	Der Kaiser und der Narr.	31
601	Der große Pan (Akt I).	31
602	Die Mütter (Akt I).	31
603	Fahrt zum Penaios (Akt II).	31
604	Die klassische Walpurgisnacht: Sphinx u. Sirenen.	31
605	a—b Die klassische Walpurgisnacht:	31
	a) Die vier grauen Weiber. — b) Seismos hebt den Berg.	
606	„Die Einsamkeiten tiefste schauend . . .". (Akt IV.)	31
607	Die Flotte landet im Hafen. (Akt V.)	31
608	Synkeus. — Die vier grauen Weiber. (Akt V.)	31
609	Die heiligen Anachoreten. (Akt V.)	31
	Graf-Pfaff, Cäcilie, München.	
610	Das Colosseum in Rom. (Aquarell.)*	42
611	Venezianische Brücke. (Aquarell.)*	42
612	Buddhas erste Predigt. (Radierung.)*	31
613	Dante. (Radierung.)*	31
614	Aus Bamberg. (Radierung.)*	31
615	Heimat. (Radierung.)*	31
	Grassl, Otto, München.	
616	Der gute Hirt. (Öl.)	43
617	Hirtenknabe. (Öl.)*	43
618	Die Nonnen. (Öl.)*	43
	Gregorovius, Gertrud, Berlin.	
619	Birke im Spätsommer. (Buntstiftzeichnung.)*	34
620	Einsame Birken. (Buntstiftzeichnung.)*	34

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Griehl, Artur, München.	
621	Gewitter. (Öl.)*	9
622	Winterlandschaft. (Öl.)*	32
	Grißemann, Elisabeth, München.	
623	Madonna Tempi. (Originalkopie nach Raffaello.) (Öl.)*	Galerie
	Groeschel, Rudolf, München.	
624	Februarmorgen am Chiemsee. (Öl.)*	16
	Groppe, Johanna, München.	
625	Fabrikhof im Schnee. (Öl.)*	41
	Großmann, Sascha, München.	
626	Einsiedler Rosse tränkend. (Kopie nach M. v. Schwind.) (Öl.)*	Galerie
627	Morgenstunde. (Kopie nach M. v. Schwind.) (Öl.)*	Galerie
	Guillery, Franz, Pasing.	
628	Sonnenschein. (Öl.)*	14
629	Der Hochkalter. (Öl.)*	15
630	Herbst. (Öl.)*	15
	Gutknecht-Nebra, Artur, Berlin.	
631	Frühlingsabend in der Dübener Heide. (Öl.)*	7
	Gutschmidt, Richard, München.	
632	Aus der Mark. (Öl.)*	40
633	Die Flucht nach Ägypten. (Öl.)*	39
634	Leonhardikirche bei Nußdorf am Inn. (Öl.)*	38
	Haberl, Heinrich, München.	
635	Tor in Frickenhausen. (Originalradierung.)*	34
636	Thüringer Dorf. (Originalradierung.)*	34
	Hacke, Ida, Leipzig.	
637	Kanal in Utrecht. (Öl.)*	13
638	Strauß im Freien. (Öl.)*	16
639	Sonnige Häuser. (Öl.)*	15

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Häusler, Fritz, München.	
640	Im Dachstübchen. (Kopie nach Spitzweg.) (Öl.)*	Galerie
	Hafe, Johann Nep., München.	
641	Blumenstilleben. (Kopie nach Monnoyer.) (Öl.)*	Galerie
	Hager, Marie, Berlin.	
642	Alte Schloßecke im Winter. (Öl.)*	7
643	Mühlenweg in Wintersonne. (Öl.)*	9
	Hagler, Hubert, München.	
644	Birken. (Zeichnung.)*	36
645	Motiv aus Nördlingen. (Zeichnung.)*	36
646	Motiv aus der Au. (Zeichnung.)*	36
647	Motiv aus Altschwabing. (Zeichnung.)*	36
648	Frauentürme. (Zeichnung.)*	36
	Hamm, Margarete, München.	
649	Im Kaisertal bei Kufstein. (Öl.)*	16
	Hartl, Franz, München.	
650	Bildnisbüste: Rechtsanwalt Dr. Doß. (Bronze.)	1
	Hartmann, Karl, München.	
651	Salzachtal bei Burghausen. (Öl.)*	37
652	Dorfstraße in Chieming. (Öl.)*	37
653	Dame im Grünen. (Öl.)*	37
654	Nixen. (Öl.)*	37
655	Aus Wildberg. (Öl.)*	37
	Hartung, Max, München.	
656	Kreuzigung. (Bronze.)*	1
657	Porträtplakette. (Bronze.)*	1
	Hartwig, Max, München.	
658	Badende. (Öl.)*	3
659	Am See. (Öl.)*	20
660	Am Ammersee. (Öl.)*	29

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Hassenteufel, Hans, München.	
661	Holländerin. (Kreidezeichnung.)*	36
	Haushofer, Marie, München.	
662	Die Hochzeitsreise. (Kopie nach Moritz v. Schwind.) (Öl.)*	Galerie
	Haymann, Ernst, München.	
663	Mädchenkopf. (Radierung.)*	36
664	Ungleiches Gespann. (Radierung.)*	36
665	Gewitter. (Radierung.)*	36
666	Rast. (Radierung.)*	36
667	Gewährt mir die Bitte, in Euerem Bunde der Dritte. (Radierung.)*	36
668	Den Neid, den kenn' ich nicht. (Radierung.)*	36
669	Beschauliche Ruhe. (Radierung.)*	36
	Hegnauer, Hermann, München.	
670	Haldensee im Winter. (Öl.)*	26
671	Dreitorspitze am Morgen. (Öl.)*	16
	Heide, Johannes-Wilhelm van der, München.	
672	Ruhendes Holländer Vieh. (Öl.)*	38
673	Jungvieh in der Morgensonne. (Öl.)*	39
674	In der Morgensonne. (Öl.)*	39
	Heider, Hans, München.	
675	Orpheus kommt aus der Unterwelt und bewundert das Licht. (Öl.)*	39
676	Wasserfall im Englischen Garten. (Öl.)*	39
677	Isartal. (Öl.)*	38
	Heilbronner, Marie, München.	
678	Spiegelkabinett. (Öl.)*	32
679	Im Schloß. (Öl.)*	26
	Heilmaier, Max, Nürnberg.	
680	Epitaphium. (Bronze.)	1
681	Porträtbüste in Holz.*	1

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Hein-Neufeld, Max, München.	
682	Vesperzeit. (Öl.)*	7
683	Arbeitspause. (Öl.)*	7
684	Mittagsschläfchen. (Öl.)*	20
	Heinemann, Reinhard, Nienstedten.	
685	Dampfer im Dock. (Öl.)*	12
	Heinz, Arnold, München.	
686	Espolio. (Kopie nach Domenigo Theodokopulos gen. El Greco.) (Öl.)*	Galerie
	Hellingrath, Fritz von, Augsburg.	
687	Fuggerhof Augsburg I. (Radierung.)*	30
688	Fuggerhof Augsburg II. (Radierung.)*	30
689	St. Ulrichskirche in Augsburg. (Radierung.)*	30
690	Martinskirche in Memmingen. (Radierung.)*	30
691	Kreuzgang im Augsburger Dom. (Radierung.)*	30
692	Bei Bamberg. (Aquarell.)*	42
693	Gewitterstimmung. (Aquarell.)*	42
694	An der Wörnitz. (Aquarell.)*	42
695	Vorfrühling. (Aquarell.)*	42
696	Bei Bamberg. (Aquarell.)*	42
	Helmberger, Adolf, St. Gilgen.	
697	Bergfrühling. (Öl.)*	12
698	Im Vorfrühling. (Öl.)*	12
699	Blick übers Tal. (Öl.)*	10
	Hempfing, Wilhelm, Karlsruhe.	
700	Tändelei. (Öl.)*	15
701	Ballerina. (Öl.)*	14
	Henel-Oberstdorf, Edwin, Oberstdorf.	
702	Ⓜ Spätwintertag. (Tempera.)*	12
	Henfling-Auerbach, Josef, München.	
703	Kopistin. (Öl.)*	15
704	Kopist. (Öl.)*	15
705	Zeichnung.*	36

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Henn, Rudolf, Kaiserslautern.	
706	Müder Wanderer. (Gipsmodell.)*	1
	Hennemann, Karl, Charlottenburg.	
707	Norwegen. (Original-Holzschnitt.)*	36
	Hennig, Karl, Dachau.	
708	Schafe im Vorfrühling. (Öl.)*	40
709	Bei Steinach am Brenner, Tirol. (Öl.)*	38
	Herda, Franz, Berg b. Starnberg.	
710	Bildnis meiner Frau. (Öl.)*	20
711	Der Fischerjakl von Berg. (Öl.)*	13
	Herrfeldt, Marcel René, München.	
712	Sklavin. (Öl.)*	14
	Herrmann-Wallenburg, Paul, Hohenschäftlarn.	
713	Dunkle Landschaft. (Öl.)*	38
714	Wiener Pratererinnerung. (Öl.)*	39
715	Meine Foxl „Jimmy“ und „Galgenstrick“. (Öl.)*	39
	Herrmannsdorfer, Joseph, München.	
716	Stilleben. (Öl.)*	3
717	Landschaft im Chiemgau. (Öl.)*	11
718	Am Chiemsee. (Öl.)*	16
719	Motiv aus San Nazzaro bei Riva. (Öl.)*	15
	Hertling, Wilhelm Jakob, München.	
720	Altwasser der Isar bei Harlaching. (Kolorierte Kreidezeichnung.)*	34
721	Waldburg. (Kolorierte Kreidezeichnung.)*	35
722	Höfchen in Kronberg. (Kolorierte Kreidezeichnung.)*	34
	Herz, August, München.	
723	Erholungsheim der Adalbert Graf Kettulinsky-Stiftung, Graz (Steiermark), Vorderansicht. (Photographie.)	17a

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Herz, August, München.

724 Erholungsheim der Adalbert Graf Kettulinsky-Stiftung, Graz (Steiermark), Rückansicht. (Photographie.) 17a
725 Landhaus Prof. V., Berchtesgaden, Kälberstein. (Architektonisches Modell.) 17a
726 Wohnhaus O. L., Bad Elster. (Architektonisches Modell.) 17a

Herz, Emil W., Berlin.

727 Französische Bulldogge. (Öl.)* 21

Herzog, August, München.

728 Abend. (Öl.)* 33
729 An der Naab. (Öl.)* 3
730 Landsberg. (Öl.)* 29
731 Füssen. (Öl.)* 9
732 Auer Dult. (Öl.)* 26

Heubach, Walter, München.

733 Aus dem Elch-Revier. (Kohlezeichnung.)* 18
734 Platzhirsch. (Kohlezeichnung.)* 18
735 Gorilla. (Kohlezeichnung.)* 18
736 Brav mein Hund. (Kohlezeichnung.)* 18
737 Weidmannsheil. (Kohlezeichnung.)* 18
738 Ein guter Bock. (Kohlezeichnung.)* 18
739 Zur Reihzeit. (Kohlezeichnung.)* 18
740 In voller Balz. (Kohlezeichnung.)* 18

Heumann, Arthur, München.

741 Junger Mann. (Aquarell.)* 16

Heynen-Dumont, Karl, Charlottenburg.

742 Englischer Windhund. (Bronze.)* 1

Heynsen-Jahn, Helma, München.

743 Mädchen in Weiß. (Pastell.)* 21
744 Bildnis der Frau v. M. (Öl.) 16

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Hieronimy, Ernst, München.	
745	Hl. Elisabeth. (Kopie nach Holbein dem Älteren.) (Öl.)*	Galerie
	Hillermann, Anna, München.	
746	Studienkopf. (Öl.)*	16
	Hilzensauer, Maria, München.	
747	Empire-Stilleben. (Öl.)*	16
	Hoch, Katarina, München.	
748	Erntezeit. (Radierung.)*	34
	Hoegl, Joseph, München.	
749	Die Uhr. (Radierung.)*	36
750	Tierstudien. (Radierung.)*	36
751	Eisbären. (Radierung.)*	36
	Hönigsmann, Rela, München.	
752	Allgäuer Bauernstube. (Öl.)*	20
753	Das stille Haus. (Öl.)*	20
	Hoess, Eugen Ludwig, Immenstadt.	
754	Das Allgäuer Illertal. (Öl.)*	10
755	Zur Suhle. (Kreide-Federzeichnung.)*	25
756	Das Schmalreh. (Federzeichnung.)*	25
757	Brunftanfang. (Federzeichnung.)*	25
758	Der erste Brunftschrei. (Farbige Zeichnung.)*	25
	Hofelich, Ludwig, München, †.	
759	In der Dämmerung. (Tempera.)*	37
760	Selbstporträt 1897. (Öl.)	37
761	Wildbach I. (Öl.)*	37
762	Wildbach II. (Öl.)*	37
763	Isarüberschwemmung 1899. (Öl.)*	37
764	Bernrieder Weiher. (Öl.)*	37
765	Abend am Waldrand. (Öl.)*	37
766	Weiher bei Bernried (Öl.)*	37
767	Landgut. (Öl.)*	37
768	Dorfstraße. (Öl.)*	37

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Hofelich, Ludwig, München, †.	
769	Eichen bei Bernried. (Öl.)*	37
770	Buchenwald. (Öl.)*	37
771	Isaraltwasser bei Ismaning I. (Tempera.)*	37
772	Waldinneres I. (Öl.)*	37
773	Abend im Moor. (Tempera.)*	37
774	Hochmoor bei Bernried. (Tempera.)*	37
775	Eiche am Weiher. (Öl.)*	37
776	Waldweg. (Öl.)*	37
777	Isaraltwasser bei Ismaning II. (Öl.)*	37
778	Baumgruppe im Sturm. (Öl.)*	37
779	Selbstporträt. (Bleistiftzeichnung.)	37
780	Stier. (Öl.)*	37
	Hofer, Gottfried, Berlin.	
781	Goldlack. (Öl.)*	9
782	Zinnien. (Öl.)*	9
	Hoffmann, Anton, München.	
783	Bauernschlacht. (Öl.)*	26
784	Der Troß. (Öl.)*	14
785	Bauernartillerie. (Öl.)*	26
786	1 Rahmen Federzeichnungen.	19
787	1 Rahmen Federzeichnungen.	19
788	1 Rahmen Illustrationen für das Werk „Eroberung von Mexiko“.	19
	Hoffmann, Margarete, Haimhausen.	
789	Blumenstück. (Kopie nach Jan Brueghel.) (Öl.)*	Galerie
	Hofmann, Hanns Albert, Hohenschäftlarn.	
790	Sommertag. (Öl.)*	40
	Hofmann-Grötzingen, Gustav, Grötzingen.	
791	Der Riegsee in Oberbayern. (Öl.)*	29
792	Sommer in Oberbayern. (Öl.)*	7
	Hofmeier, Heinrich, München.	
793	Vorfrühling. (Tempera.)*	20
794	Verschneite Waldblöße. (Tempera.)*	12

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Hohenberger, Rosa, gen. R. Hohenberg, München.	
795	Raucher. (Kopie nach Teniers.) (Öl.)*	Galerie
	Hoke, Johanna, München.	
796	Damenbildnis. (Öl.)*	33
797	In der Sakristei v. St. Cajetan. (Öl.)*	26
	Holz, Johann Daniel, München.	
798	Der Melkplatz. (Öl.)*	43
799	Auf der Düne. (Öl.)*	43
	Holzer, Adalbert, Pasing.	
800	Kranzhorn. (Zeichnung.)*	36
801	Das alte Schloß. (Zeichnung.)*	36
802	Im Sonnenschein. (Aquarell.)*	42
803	Stilles Bergtal. (Aquarell.)*	42
804	Der Staffel in der Jachenau. (Aquarell.)*	42
	Hooge, Dagmar, München.	
805	Muscheln. (Aquarell.)*	34
806	Die rote Schenke. (Original-Holzschnitt.)*	35
807	Heller Mohn. (Original-Holzschnitt.)*	34
808	Schmelzender Schnee. (Original-Holzschnitt.)*	35
	Hooge, Helene, München.	
809	Mondnacht. (Radierung.)*	36
810	Abend bei Cortina. (Original-Handdruck.)*	35
811	Rhythmus. (Original-Handdruck.)*	34
	Horadam, Franz, München.	
812	Kloster Seeon. (Öl.)*	39
813	Alpenvorland. (Öl.)*	38
	Horn, Karl, München.	
814	Silbergrau und Rot (weiblicher Halbakt). (Öl.)*	40
815	Grau und Gelb. (Öl.)*	40
	Huber-Inning, Karl, München.	
816	Aus dem Chiemgau. (Öl.)*	39
817	Herbsttag. (Öl.)*	40

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Huber-Sulzemoos, Hans, München.	
818	Zinnien. (Tempera.)*	14
819	Dahlienstrauß. (Tempera.)*	14
	Hufer, Hans, München.	
820	Kinderbildnis. (Öl.)*	7
	Huffmann, Frieda, München.	
821	Mittagsrast. (Wachsplastik.)*	34
	Huthsteiner, Rudolf, München.	
822	Kircheninneres. (Öl.)	11
	Imhof, Ludowika von, München.	
823	Stilleben. (Öl.)*	15
	Immelmann, Else, München.	
824	Bildnisbüste, Herr F. von Weech. (Gips.)	1
	Ischinger, Claus, München.	
825	Meise auf Zweig. (Bronze.)*	2
	Isenbart, Helene, Berlin.	
826	Jasmin. (Holzschnitt.)*	35
827	Kreuz auf der Höhe. (Holzschnitt.)*	35
	Jensen, Ernst, München.	
828	Fliederstilleben. (Öl.)*	11
829	Am Staffelsee. (Öl.)*	15
	Johnen, Pauline, München.	
830	Sommerblumen. (Öl.)*	20
	Jost, Joseph, München.	
831	Ziegenbock. (Bronze.)*	14
	Jünemann, Karl, München.	
832	Aufziehendes Frühlingsgewitter. (Öl.)*	21
	Jüttner, Willy, München.	
833	Feldblumen. (Öl.)*	26
834	Schweinehirt. (Tempera.)*	12

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Kaiser, Berta, München.	
835	Interieur. (Öl.)*	40
836	Kommandeur des Schneeschuhbataillons. (Öl.)*	38
	Kaiser, Hermann, Ilmenau.	
837	Holländische Stube. (Öl.)*	9
	Kaiser, Joseph, München.	
838	a—d Haus D. (4 Photographien.) a) Ansicht. — b) Frühstücksplatz. — c) Gartenhaus. — d) Treppe.	17a
839	Skizze zu einer Kirche mit Pfarrhaus.	17a
	Kalb, Friedrich Wilhelm, München.	
840	Herbst. (Öl.)*	29
841	Waldschlucht. (Öl.)*	21
	Kannengießer, Anna, München.	
842	Studienkopf. (Kopie nach van Dyck.) (Öl.)*	Galerie
	Kap-Herr, Alfred von, München.	
843	Herzogin Anna Jos. Charlotte von Bayern. (Kopie nach Georges de Marées.) (Öl.)*	Galerie
844	Kardinal-Infant Don Ferdinand von Spanien. (Kopie nach Peter Paul Rubens.) (Öl.)*	Galerie
	Kapfhamer, Adolf, München.	
845	Im Torfstich. (Öl.)*	33
846	Ⓜ Der Moorgraben. (Öl.)*	29
847	Aufziehendes Wetter. (Öl.)*	20
848	Neuschnee. (Öl.)*	9
	Kasimir, Luigi, Wien.	
849	Schloß Kronberg. (Radierung.)*	35
850	Aus Passau. (Radierung.)*	35
851	Aus Oxford. (Radierung.)*	35
	Kaulbach, Georg, Wildenroth.	
852	Herbstregenstimmung in Littauen. (Öl.)*	10
853	Unwetter an der Ostsee. (Öl.)*	32

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Kauzmann, Paul, Leipheim.	
854	Der letzte Sonnenstrahl. (Öl.)*	16
855	Der alte Rouleau. (Öl.)*	32
856	Morgensonne. (Öl.)*	7
857	Ausblick vom Turm. (Öl.)*	9
	Keck, Otto, Goßholz.	
858	Der Alte von der Feuerwehr. (Öl.)*	13
	Keller, Maximilian, München.	
859	Kaisertal. (Öl.)*	16
	Kemper, Georg, München.	
860	Träumerei. (Marmor.)*	1
861	Haarflechterin. (Bronze.)*	3
862	Mutterglück. (Terrakotta.)*	1
	Keppler, Frida, München.	
863	Feldmohn. (Öl.)*	29
	Kern, Melchior, München.	
864	Bauernhaus auf der Rauhen Alb. (Studie in Tempera.)	43
865	Bauernhaus. (Studie in Tempera.)	43
	Kerschensteiner, Walter, Stockdorf.	
866	Bach im Wald. (Öl.)*	14
867	Ruhepause beim Eggen. (Guasch.)*	16
	Kiemlen, Emil, Stuttgart.	
868	Dämmerung. (Marmor-Plastik.)*	1
	Kienmeyer, Franz, Leipzig.	
869	Allerseelen. (Öl.)*	11
	Klatt, Hans, München.	
870	Im Februar. (Öl.)*	15
871	Vorfrühling. (Öl.)*	11
	Kleinbardt, Marie, München.	
872	Begonien. (Öl.)*	29
873	Georginen mit Pfirsichen. (Öl.)*	29

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Klemm-Jaeger, Hedwig, Hechendorf.	
874	Über Rothenburg o. T. (Öl.)*	26
875	Am Wörthsee. (Öl.)*	26
	Kley, Heinrich, München.	
876	Wrackholz. (Öl.)*	21
877	Strandgespenst. (Öl.)*	10
878	An der holländischen Küste. (Öl.)*	16
	Klinckerfuß, Bernhard, Prien.	
879	Alter Fischerhafen in Ostende. (Öl.)*	40
	Klingshirn, Adolf, München.	
880	Die Freunde. (Öl.)*	39
881	Mädchenbildnis. (Öl.)*	38
882	Der verlorene Sohn. (Öl.)*	39
	Kniep, Frieda, Berlin.	
883	Der Astronom. (Öl.)*	33
884	Pommersche Landschaft. (Öl.)*	20
	Knoebel, Robert, München.	
885	Annerl. (Öl.)*	40
	Knopf, Hermann, München.	
886	Der Morgen. (Öl.)*	33
887	Abendsonne. (Öl.)*	32
888	Ⓜ Frühling. (Öl.)*	32
	Kobler, Franz, München.	
889	Briennerstraße München. (Öl.)*	26
890	Wettertannen. (Radierung.)*	34
891	Johannes-Nepomuk-Kirche. (Radierung.)*	35
	Koch-Zeuthen, Reinhold, Wilmersdorf.	
892	Ⓜ Am Toilettentisch. (Öl.)*	3
	Kochanowski, Roman, München.	
893	An der Amper. (Öl.)*	20
	Köhler, Gustav, München.	
894	Bauernfrau aus Oberbayern. (Öl.)*	14

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Koenig, M. Albert, München.	
895	Flußlandschaft. (Öl.)*	16
	König, Theodor Paul, Rom.	
896	Bildnisskizze Sr. Heiligkeit Papst Benedikt XV. (Öl.)*	29
	Koenigsberger, Emil, München.	
897	Aus der Holledau. (Öl.)*	33
	Köselitz, Rudolf, München-Freimann.	
898	Der Dorfschulze. (Aquarell.)*	42
899	Kunstpause. (Aquarell.)*	42
900	Morgenluft. (Aquarell.)*	42
901	Die keusche Susanna. (Tuschzeichnung.)*	18
902	Sittliche Entrüstung. (Farbige Zeichnung.)*	18
903	Der leere Köcher. (Öl.)*	3
	Koken-Stegen, Gertrud, Hannover.	
904	Stilleben mit Waffen. (Öl.)*	16
	Kolb, Augustin, Offenburg.	
905	Hl. Elisabeth. (Holzschnitt.)*	36
906	Sankt Augustinus. (Holzschnitt.)*	36
	Kollet, Friedrich Carl, München.	
907	Selbstbildnis. (Öl.)	37
908	Vater des Künstlers. (Öl.)	37
909	Damenbildnis „Mütterlichkeit". (Öl.)	37
910	Männlicher Kopf, aufwärts schauend. (Kreidezeichnung.)*	37
911	Vater des Künstlers. (Kreidezeichnung.)	37
912	Selbstbildnis „Verzweiflung". (Öl.)	37
913	Heimkehrender Sieger, Skizze. (Rötelzeichnung.)	37
914	Handstudie. (Bleistiftzeichnung.)*	37
915	Handstudie „Faust". (Bleistiftzeichnung.)	37
916	Kopfstudie, Detail. (Kreidezeichnung.)*	37
917	Studienkopf, weiblich. (Kreidezeichnung.)*	37
918	Studie, weiblicher Kopf. (Bleistiftzeichnung.)	37
919	Mädchenkopf. (Kreidezeichnung.)*	37

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Kollet, Friedrich Carl, München.	
920	Männlicher Kopf auf die Hand gestützt. (Kreidezeichnung.)*	37
921	Männlicher Kopf. (Kreidezeichnung.)*	37
	Korthaus, Carl Adolf, München.	
922	Gewitter am Hohen Göll. (Öl.)*	14
923	Blumen am Fenster. (Öl.)*	21
	Korzeniewsky, Stanislaus von, München.	
924	Stierraub. (Öl.)*	5
	Kotzebue, Wilhelm von, Traunstein.	
925	Punschbowle. (Öl.)*	10
	Krapf, Rudi, München.	
926	Die Eisenspitzen. (Tempera.)*	20
	Kratzer, Hans, München.	
927	Die Beratung. (Öl.)*	29
928	Der Patient. (Öl.)*	29
	Krause, Hans, Berlin.	
929	Löwenpaar. (Öl).*	7
	Krebs, Adolf, Starnberg.	
930	Christus in Emmaus. (Kopie nach Rembrandt.) (Öl.)*	Galerie
931	Himmlische und irdische Liebe. (Kopie nach Tizian.) (Öl.)*	Galerie
	Kreling, Wilhelm, München.	
932	Kloster-Bibliothek. (Öl.)*	29
933	Mädchenbildnis. (Öl.)*	13
	Krenzer, Oskar, München.	
934	Bildnisstudie „Florian Geyer". (Radierung.)*	19
935	Bildnisstudie meines Vaters. (Radierung.)*	19
936	Bildnisstudie „Schopenhauer". (Radierung.)*	19
937	Selbstbildnis. (Radierung.)*	19
938	Bildnisstudie „Kopf eines Italieners". (Zeichnung auf Tonpapier.)*	18
939	Pietà. (Kohlezeichnung.)*	18

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kresse, Oswald, München.

940 Weiblicher Kopf. (Öl.)* 43

Kreyssig, Hugo, München.

941 Herbst am Starnberger See. (Aquarell.)* 42
942 Regenstimmung im Stillachtal bei Oberstdorf. (Aquarell.)* 42

Kricheldorf, Carl, München.

943 Ostern. (Öl.)* 7
944 Abend. (Öl.)* 29
945 Schwarzwald, Oh meine Heimat. (Öl.)* 7

Kricheldorf, Erwin Maria, München.

946 Pfirsiche. (Öl.)* 3

Kricheldorf, Hermann G., München.

947 Roquefort. (Öl.)* 11

Krieg, Elisabet, München.

948 Frau aus Algier. (Öl.)* 38
949 Kinderstudie. (Öl.)* 38
950 Prinz Balthasar Carlos zu Pferd, Madrid, Prado. (Kopie nach Velasquez.) (Öl.)* Galerie

Krobshofer, Oswald, Leipzig.

951 Sommermorgen in den Bergen. (Radierung.)* 35
952 Strandidyll. (Radierung.)* 36
953 Schäumende Flut. (Radierung.)* 35
954 Ostende, Fischerhafen. (Radierung.)* 35
955 Strandbad. (Radierung.)* 35
956 Nordseestrand bei Ebbe. (Radierung.)* 34
957 Der Geiger. (Radierung.)* 34
958 Ein Pärchen. (Radierung.)* 36

Kröwerath, Christoph, Ludwigshafen.

959 Rheinufer. (Öl.)* 17

Krokisius, Alice, München.

960 Stilleben. (Öl.)* 14
961 Das Bad der Diana. (Kopie nach de Marées.) (Öl.)* Galerie

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Krombach, Paul, München.	
962	Vor der Übung. (Öl.)*	29
963	Im Wirtshaus. (Öl.)*	15
	Kronenberg, Josef P., Oberaudorf.	
964	Winter am See. (Öl.)*	20
	Kubel, Otto, Fürstenfeldbruck.	
965	Das interessante Buch. (Öl.)*	21
	Kubingi, Alexander von, München.	
966	Tänzerin. (Farbige Radierung.)*	25
967	Tänzerinnen. (Farbige Radierung.)*	25
968	Damenbad. (Farbige Radierung.)*	25
969	Morgentoilette. (Farbige Radierung.)*	25
970	Promenade. (Farbige Radierung.)*	25
971	Erwartung. (Farbige Radierung.)*	25
972	Schloß Arva. (Farbige Radierung.)*	25
	Kühles, August, München.	
973	Frauenchiemsee. (Öl.)*	32
974	Ⓜ Alter Wirtshof. (Öl.)*	32
975	Motiv aus Rothenburg o. T. (Öl.)*	32
976	Frauenbildnis. (Öl.)*	21
	Kühnlein, Wilhelm, München.	
977	Bildnis meiner Mutter. (Radierung.)*	36
978	Bildnis Dr. F. (Radierung.)*	36
	Kündinger, Georg, München.	
979	Johanniskirche, München. (Radierung.)*	34
	Küstner, Carl, München.	
980	Sommertag. (Öl.)*	43
981	Schwabinger Bach. (Öl.)*	43
982	Gewitterstimmung im Allgäu. (Öl.)*	43
	Kuisl, Josef, München.	
983	Die Dorfschönen. (Öl.)*	39
984	In Gedanken. (Öl.)*	38
985	Damenbildnis. (Öl.)*	39

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Kullrich, Gustav, Karlsruhe.	
986	Stilleben. (Öl.)*	17
987	Nelken. (Öl.)*	17
988	Im Park. (Öl.)*	17
	Kummer-Kroell, Mathilde, München.	
989	Herrenporträt. (Öl.)*	5
990	In der Hängematte. (Öl.)*	15
	Kunst, Adolf, München.	
991	Markt in Erding. (Holzschnitt.)*	35
992	Blumengarten im Gebirge. (Holzschnitt.)*	35
	Kurz, Orlando Otho, München.	
993	Hochhausprojekt I für München. (Kohle.)	17a
994	Verwaltungsgebäudeprojekt. (Reproduktion.)	17a
	Kux, Erich, Berlin.	
995	Frühsonne in Dinkelsbühl. (Öl.)*	10
996	Mondnacht in Rothenburg o. T. (Tempera.)*	12
997	Total benebelt. (Öl.)*	15
	Lampl, Johann, München.	
998	Der brave Erfinder. (Rüsternholz.)*	4
	Lampl, Josef, München.	
999	Exotische Tänzerin, Flachrelief in Medaillenform. (Gips.)*	1
1000	Zwei Tauben. (Gips.)*	4
	Landschreiber, Max, St. Georgen.	
1001	Felsiges Land (Schweden). (Öl.)*	33
1002	Bootshafen Dalarö (Schweden). (Öl.)*	9
1003	Garten im Frühling. (Öl.)*	7
	Landsinger, Sigmund, München.	
1004	Melpomene. (Öl)*	13
	Lang, Lucia, Oberammergau.	
1005	Steinprimeln. (Aquarell.)*	20

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Langenmantel, Ludwig von, München.

1006 La Yotta, spanischer Tanz. (Öl.)* 14
1007 Weiße Rosen (Madame Drusky). (Öl.)* 14

Langenmantel-Reitzenstein, Erna von, München.

1008 Selbstbildnis-Büste. (Terrakotta.) 1
1009 Amor und Psyche. (Terrakotta.)* 16
1010 Die Tierfreundin. (Scherenschnitt.)* 36
1011 Die Wippschaukel. (Scherenschnitt.)* 36
1012 Tänzerin. (Scherenschnitt.)* 36

Lanninger, Maximilian-Ludwig, München.

1013 Lesende Frau. (Kopie nach De Hoogh.) (Öl.)* Galerie

Laube, Ruth, Berlin.

1014 Biedermeier. (Farbiger Holzschnitt.)* 36
1015 Blühende Azalee. (Farbiger Holzschnitt.)* 34

Lechner, Franz Hermann, München.

1016 Valentinuskapelle. (Öl.)* 11

Lechner, Karl Max, München.

1017 Flandern. (Öl.)* 17

Leibinger, Alois, München.

1018 a—c Ein Rahmen mit 3 Bleistiftzeichnungen 17a
a) Straßenbild aus Klingenberg. — b) Straßenbild aus Amorbach. — c) Straßenbild aus Schneeberg.

1019 a—c Ein Rahmen mit 3 Bleistiftzeichnungen 17a
a) Straßenbild aus Klingenberg. — b) Straßenbild aus Buchen. — c) Straßenbild aus Schneeberg.

Leo, Carla, München.

1020 Jos. Vivien, Kopie des Selbstbildnisses. (Pastell.)* Galerie

Lesnick, Adolf, Neumünster.

1021 Sinnender Jüngling, Kopf. (Marmor.)* 1
1022 Venus. (Bronze.) 4
1023 Mädchen-Maske, Studie. (Bronze.)* 1

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Le Suire, Hermann, von, Unterwössen.

1024 Buchenwald im März. (Öl.)* 41

Letterer, Luise, München.

1025 Der Lindauer Kaufmann „Oswolt Krel". (Kopie nach Albrecht Dürer.) (Öl.)* Galerie
1026 Stilleben mit dem Taschenkrebs. (Kopie nach Beyeren Abraham.) (Öl.)* Galerie

Lettow-Vorbeck, Christa von, Berlin.

1027 Der Torweg. (Original-Holzschnitt.)* 34

Leu, Oscar, München,

1028 Motiv bei Olching. (Öl.)* 16

Licht, Hans, Charlottenburg.

1029 Abend in Lippe. (Öl.)* 15
1030 Ⓜ Vormittag vor dem Dörfchen. (Öl.)* 29
1031 Waldwiese im Weserland. (Öl.)* 32

Licklederer, Michael, Rosenheim.

1032 Blick auf die Hohe Riß. (Öl.)* 16
1033 Simsee-Ufer. (Öl.)* 10

Liebmann, Alexander, München.

1034 Nepomuckbrücke. (Farbige Originalradierung.)* 37
1035 Polder Brücke. (Farbige Originalradierung.)* 37
1036 Alte Rheinbrücke. (Farbige Originalradierung.)* 37
1037 Am Mühlbach. (Farbige Originalradierung.)* 37
1038 Blick ins Isartal. (Farbige Originalradierung.)* 37
1039 Scheldenmühle. (Farbige Originalradierung.)* 37
1040 Die Mulz. (Farbige Originalradierung.)* 37
1041 Marine (Blau). (Aquatinta.)* 37
1042 Freiburg, Schweiz. (Zeichnung.)* 37
1043 Turm in Frankreich. (Zeichnung.)* 37
1044 Graswangtal, Linderhof. (Farbige Original-Radierung.)* 37

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Liebermann, Ernst, München.	
1045	Mittelfränkisches Städtchen. (Öl.)*	47
1046	Blick ins Weite. (Öl.)*	52
1047	Interieur mit Streiflicht. (Öl.)*	52
1048	Vorm alten Schrank. (Öl.)*	52
1049	Am Quell. (Öl.)*	47
1050	Der tote Räuber. (Öl.)*	52
1051	Alte Stadt am Inn. (Öl.)*	52
1052	Alter Bischofssitz. (Steinzeichnung.)*	27
1053	Felsiger Steig. (Steinzeichnung.)*	27
1054	Straße im Jura. (Steinzeichnung.)*	27
1055	Jagdstilleben. (Steinzeichnung.)*	27
1056	Uhu-Studien. (Steinzeichnung.)*	27
1057	Lesendes Mädchen. (Steinzeichnung.)*	27
1058	Alte Stadtkirche am Inn. (Steinzeichnung.)*	27
1059	Alte Stadt am Inn I. (Steinzeichnung.)*	27
1060	Alte Stadt am Inn II. (Steinzeichnung.)*	27
	Liebermann, Ferdinand, München.	
1061	Durga, Schauspielkunst. (Bronze.)*	1
1062	Grabmal Stephinger. (Gips.)	4
1063	Verführung. (Bronze.)*	11
1064	Träumerei. (Gips.)*	4
1065	Tänzerin. (Bronze.)*	21
	Lindemann, Hedwig, München.	
1066	Landschaft. (Guasch.)*	41
	Lindenschmit, Hermann, München.	
1067	Waffenkammer. (Öl.)*	20
	Lindner, Isabella, München.	
1068	Bunte Blumen. (Öl.)*	16
1069	Feldmohn. (Öl.)*	3
1070	Stilleben mit Zitronen. (Öl.)*	11
1071	Maréchal-Niel-Rosen. (Öl.)*	3
	Lipinsky, Siegmund, Rom.	
1072	Vier Exlibris. (Stichradierung.)*	35

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Lipps, Richard, Starnberg.	
1073	Pergola auf Capri. (Öl.)*	9
	Lömpel, Heinrich, München.	
1074	Würzburg, Mainbrücke. (Radierung.)*	17a
1075	Würzburg, Neumünster. (Radierung.)*	17a
1076	Würzburg, Stifthauch. (Radierung.)*	17a
1077	Würzburg, Fichtelscher Hof. (Radierung.)*	17a
1078	Würzburg, Marktgasse. (Radierung.)*	17a
1079	Kellerei M. M. Eltville. (Konkurrenz-Entwurf.)*	17a
1080	Kellerei M. M. Eltville. (Konkurrenz-Entwurf.)*	17a
	Lüdecke-Cleve, August, München.	
1081	Herbstmorgen in der Weide. (Öl.)*	47
1082	Ziehende Schafherde. (Öl.)*	52
1083	Regentag in der Weide. (Öl.)*	52
1084	Hyazinthenfelder in Holland. (Öl.)*	52
1085	Schafe im Wald. (Öl.)*	47
1086	Weide am Chiemsee. (Öl.)*	47
1087	Pflügende Pferde. (Öl.)*	52
1088	Mäher. (Öl.)*	47
	Lüty, Max, München.	
1089	Scheidendes Sonnenlicht. (Radierung.)*	18
1090	Besonnter Dorfhang. (Radierung.)*	18
1091	Hamburger Fleet. (Radierung.)*	18
	Luntz, Adolf, Karlsruhe.	
1092	Frühling im Rheindorf. (Öl.)*	11
1093	Die Felsenkapelle. (Öl.)*	20
	Madlener, Josef, Amendingen.	
1094	Abendfrieden. (Öl.)*	11
	Mahn, Richard, Bad Oberdorf.	
1095	Innenraum. (Öl.)*	16
	Maly, Ida Sofia, München.	
1096	Madonna. (Kopie nach Sassoferrato.) (Öl.)	Galerie

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Mann, Hans Jakob, Augsburg.	
1098	Bildnis des Herrn Apotheker W. (Öl.)	32
	Manz, Emil, München.	
1099	Lady Godiva. (Gips.)*	16
1100	Langhaariger Dackel. (Bronze.)*	2
	Marcard-Cucuel, Clara-Lotte von, München.	
1101	Stilleben. (Öl.)*	38
	Martin, Fritz, München.	
1102	Im schönsten Kleid. (Öl.)*	21
	Marx, Franz, München.	
1103	Tulpenstilleben. (Öl.)*	29
1104	Schweineherde. (Öl.)*	26
1105	Benediktenwand. (Öl.)*	33
1106	Oktobersonne I. (Öl.)*	20
1107	Musterung. (Öl.)*	14
	Maß, Helene, Charlottenburg.	
1108	Bergsee. (Farbenholzschnitt.)*	34
1109	Blühende Kastanie. (Farbenholzschnitt.)*	35
	Mathis, Hans, München.	
1110	Bildnis. (Öl.)*	9
1111	Stilleben. (Öl.)*	14
	Mattes, Georg, München.	
1112	Porträtbüste. (Bronze.)	1
	Mauch, Richard, München, †.	
1113	Der Geburtstag. (Öl.)*	40
1114	Das alte Lied. (Öl.)*	41
	Maulwurf, Hans, Nürnberg.	
1115	Aus Nördlingen. (Öl.)*	11
1116	Aus Dinkelsbühl. (Öl.)*	16
	Max, Colombo Josef, München.	
1117	Sommerabend. (Gefirnißte Tempera.)*	20

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Max, Corneille, München.	
1118	Die rote Kette. (Öl.)*	11
1119	Maienzeit. (Öl.)*	21
	May, Karl, München.	
1120	Porträt meiner Mutter. (Gips.)	1
1121	Mädchen mit Spiegel. (Bronze.)*	20
1122	Paris. (Bronze.)*	35
1123	Bauernmädchen. (Bronze.)*	35
	Mayer, Alois, München.	
1124	Schweinemetzger. (Lindenholz.)*	15
1125	Unzufriedene Welt. (Birnbaumholz.)*	15
1126	Schmutzfink. (Birnbaumholz.)*	15
1127	Kugelstoßer. (Gips.)*	1
	Mayer, Franz Josef, Zwiesel.	
1128	Stier. (Nußholzplastik).*	32
	Mayer-Franken, Georg, München.	
1129	Bildnis. (Aquarell.)	43
1130	Schlucht. (Aquarell.)*	43
	Mayr, Georg, Nürnberg.	
1131	Junger Krieger. (Kopie nach Rembrandt.) (Öl.)*	Galerie
	Meilinger, Lothar Rudolf, München.	
1132	Am Bergweiher. (Öl.)*	20
1133	Niederbayerische Landschaft. (Öl.)*	21
	Meisel, Hugo, Volkstedt-Rudolstadt.	
1134	Die Anprobe. (Porzellan.)*	26
1135	Diana. (Porzellan.)*	26
1136	Optimist. (Porzellan.)*	26
	Meltzer-Karlsfeld, Johannes, München.	
1137	Pelikane. (Farbige Radierung.)*	35
	Menzler, Wilhelm, München.	
1138	Nachtschatten (Stilleben). (Öl.)*	11

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Mergenthaler, Wilhelm, Ludwigshafen a. Rh.	
1139	Nach dem Felde. (Öl.)*	17
1140	Am Sandplatz. (Öl.)*	17
	Metelerkamp, Hermann, Venedig.	
1141	Stilleben mit weißem Tuch. (Öl.)*	26
	Metzger, Hans, München.	
1142	Bittgang. (Tempera.)*	9
1143	Zum Feste. (Tempera.)*	9
1144	Ruhe. (Tempera.)*	12
	Meyer-Bernburg, Alfred, München.	
1145	Bildnis, Oberstl. a. D. H. (Öl.)	10
	Meyer-Waldeck, Kunz, München.	
1146	Bildnis meiner Mutter. (Öl.)	16
1147	Stiefmütterchen (Stilleben). (Öl.)*	7
1148	Primeln (Stilleben). (Öl.)*	7
	Michaelis, Alice, Berlin.	
1149	Im Altenheim. (Aquarell.)*	9
	Michaelis, Oskar, München.	
1150	Der Dichter Thassilo von Scheffer. (Öl.)	11
	Michel, Josef Emanuel, München.	
1151	Stilleben. (Öl.)*	26
	Miller, Konrad von, München.	
1152	Chrysanthemen. (Öl.)*	29
1153	Bauer. (Öl.)*	13
	Miller, Otto, München-Laim.	
1154	Vorfrühling im Moos. (Aquarell.)*	13
1155	Am Wasser. (Aquarell.)*	13
1156	Aus dem Dachauer Moos. (Aquarell.)*	13
1157	Herbst. (Aquarell.)*	13
1158	Im Moos. (Aquarell.)*	13
1159	Tauwetter. (Aquarell.)*	13

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Mirwald, Ferdinand, Dachau.	
1160	Knabenbildnis. (Öl.)	20
	Moellendorff, Frida von, München.	
1161	Brandstätte. (Holzschnitt).*	36
1162	Schneetreiben. (Holzschnitt.)*	35
	Möller, Arnold, Etzenhausen.	
1163	Kartoffelernte im Moos. (Öl.)*	5
1164	Frau mit Ziegen. (Öl.)*	9
1165	Im Dachauer Moos. (Öl.)*	26
	Moise, Gilda, München.	
1166	Errettung Ismaels. (Kopie nach Claude Lorrain.) (Öl.)*	Galerie
	Moor, Henrik, Fürstenfeldbruck.	
1167	Bildnis. (Öl.)*	39
1168	Knabenkopf. (Öl.)*	39
1169	Kinderkopf Nr. 1. (Pastell.)*	41
1170	Kinderkopf Nr. 2. (Pastell.)*	41
1171	Südamerikanisches Motiv. (Öl.)*	41
	Mühlbeck, Josef, München.	
1172	Stilleben mit Rauchfleisch. (Öl.)*	41
1173	Stilleben mit Käse und Flasche. (Öl.)*	40
	Mühlbrecht, Fritz, Steinebach.	
1174	Kameraden (Ablösungsnacht — Somme 1916). (Öl.)*	16
1175	Wiesenblumen. (Tempera.)*	12
	Mühlmeister, Karl, München.	
	Illustrationen aus „Tausendundeine Nacht“:	
1176	Ali Baba. (Aquarell.)*	19
1177	Hassan der Seiler. (Aquarell.)*	19
1178	Asem. (Aquarell.)*	19
1179	Ali Baba. (Aquarell.)*	19
1180	Der Fischer und der Geist. (Aquarell.)*	19
1181	Die neidischen Schwestern. (Aquarell.)*	19

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Mühlmeister, Karl, München.	
1182	Sindbad der Seefahrer. (Aquarell.)*	19
1183	Der Oliventopf. (Aquarell.)*	19
1184	Sindbad der Seefahrer. (Aquarell.)	19
1185	Der blinde Abdallah. (Aquarell.)*	19
1186	Bucheinband zu „Tausendundeine Nacht". (Aquarell.)*	19
1187	Sindbad der Seefahrer. (Aquarell.)*	19
1188	Aladdin. (Aquarell.)*	19
1189	Prinz Achmed. (Aquarell.)*	19
1190	Die Geschichte vom kleinen Bucklichen. (Aquarell.)*	19
	Müller, Erich, Berlin.	
1191	Turmgasse. (Öl.)*	11
1192	Sonntagmorgen. (Öl.)*	11
1193	Stadt im Schnee. (Radierung.)*	35
1194	Löwenbrunnen. (Radierung.)*	35
1195	Altes Stadttor. (Radierung.)*	35
	Müller, Hans, München.	
1196	Dorfstraße. (Öl.)*	10
1197	An der Isar. (Öl.)*	7
1198	Trüber Tag. (Öl.)*	16
1199	Ostseehafen. (Öl.)*	5
1200	Frühjahrssonne. (Öl.)*	11
	Müller, Moritz, München.	
1201	Mein Kollege Hans. (Bleistiftzeichnung.)*	36
	Müller, Peter Paul, München.	
1202	Am Altwasser. (Öl.)*	5
1203	Alter Nußbaum. (Öl.)*	3
1204	Frühling. (Öl.)	3
	Müller-Bernburg, Ernst, München.	
1205	Zwischen Abend und Nacht. (Öl.)*	10
	Müller-Landeck, Fritz, München.	
1206	Frühling. (Öl.)*	9

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Müller-Samerberg, Karl Hermann, Törwang.	
1207	Bergkirche. (Öl.)*	43
1208	Wasserer Wand. (Öl.)*	43
1209	Föhnwolken. (Öl.)*	43
1210	Herbstabend. (Öl.)*	43
1211	Der Pfarrhof. (Aquarell-Tempera.)*	42
1212	Heimlicher Winkel. (Aquarell-Tempera.)*	42
	Müller-Wischin, Anton, München.	
1213	Ⓜ Die Stadt. (Öl.)*	33
1214	Lux in tenebris. (Öl.)*	11
1215	Kastanienblüten. (Öl.)*	20
1216	Wolkiger Tag. (Öl.)*	9
	Muhrmann, Ludwig, Dresden.	
1217	Ⓜ Stilleben. (Öl.)*	3
1218	Ruhendes Mädchen. (Öl.)*	7
1219	Das weiße Kleid. (Öl.)*	11
	Negretti, Angelo, München.	
1220	Kreuzabnahme. (Gips.)*	1
	Neppl, Hermann, München.	
1221	Grabrelief für die Grabstätte der Frau des Künstlers. (Imit. Terrakotta.)	4
1222	Porträt des Kunstmalers Anacker. (Terrakotta.)*	4
1223	Porträtbüste männlich. (Gips.)	4
1224	Porträtbüste männlich. (Terrakotta.)*	4
1225	Porträtbüste männlich. (Imit. Gips.)	1
1226	Porträt des Bildhauers W. S. Resch. (Bronze.)	4
1227	Porträtbüste weiblich. (Terrakotta.)*	4
	Neppl, Karl, München.	
1228	Reineclauden. (Öl.)*	13
	Nerud, Josef Karl, München.	
1229	Bei Planegg. (Öl.)*	20
	Neuhäuser, Wilhelm, Dachau.	
1230	Nußhäher. (Bronze.)*	2
1231	Steinkauz. (Bronze.)*	2
1232	Junger Rabe. (Bronze.)*	2

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Neumann, Hans, München.	
1233	Winterlandschaft. (Holzschnitt.)*	25
1234	Am Bergeshang. (Holzschnitt.)*	25
1235	Barsoi. (Holzschnitt.)*	25
1236	Moossee. (Aquarell.)*	25
1237	Moosnebel. (Aquarell.)*	25
1238	Im Moos. (Aquarell.)*	25
	Neumann, Josef, München.	
1239	Weißensee bei Füssen. (Originalradierung.)*	34
1240	Alt-Füssen. (Originalradierung.)*	34
1241	Burgtor, Füssen. (Originalradierung.)*	34
1242	Wehrgang, Füssen. (Originalradierung.)*	34
	Neumann, Sigfrid, Bad Tölz.	
1243	Die Paglia Orba auf Korsika. (Öl.)*	11
1244	Die Westliche Seespitz im Stubai. (Öl.)*	20
	Nicklas, Jos., Reute b. Waldsee.	
1245	Schäfer am Brunnen. (Radierung.)*	31
1246	3 Kühe mit Schäfer (klein). (Radierung.)*	31
1247	Berglandschaft (klein). (Radierung.)*	31
1248	Große Schafherde. (Radierung.)*	31
1249	Wasserlandschaft mit Kühen. (Radierung.)*	31
1250	Wasserlandschaft mit Schiff. (Radierung.)*	31
1251	Unterm Regenbogen. (Radierung.)*	31
1252	Rast. (Radierung.)*	31
1253	Heimkehr vom Feld. (Radierung.)*	31
1254	Sitzender Schäfer mit dem Stier. (Radierung.*)	31
1255	Schäfer im Mondschein. (Radierung.)*	31
1256	Kuhherde mit Schäfer und Kind. (Radierung.)*	31
1257	Die große Herde. (Radierung.)*	31
	Nicolaus, Martin, Stuttgart.	
1258	Trüber Abend. (Öl.)*	17
1259	Herbstmorgen. (Öl.)*	3
1260	Morgensonne. (Öl.)*	21
	Niemann, Gottfried, Garmisch.	
1261	Wettersteingebirge vom Kramerplateau. (Öl.)	21

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Nockher, Ferdinand, München.	
1262	Sieg der Sonne. (Aquarell.)*	42
1263	Dem Abend zu. (Aquarell.)*	42
1264	Rotspitz und Breitenberg. (Aquarell.)*	42
	Obermaier, Ottmar, München.	
1265	Edelfalke. (Bronze.)*	5
1266	St. Hubertus, für das Grabmal eines Jägers. (Gips.)*	1
	Obermeier, Otto, München.	
1267	Frühling. (Aquarell.)*	18
1268	Sommer. (Aquarell.)*	18
1269	Herbst. (Aquarell.)*	18
1270	Winter. (Aquarell.)*	18
	Oehme, Hugo, München.	
1271	Junger Mauersegler. (Farbige Originalradierung.)*	41
	O'Lynch of Town, Karl, München.	
1272	Nachleuchten. (Öl.)*	7
	Orth, Karl, Pasing.	
1273	Blutenburg bei Sonnenuntergang. (Öl).*	17
1274	Dorfmotiv, Letzte Abendsonne. (Öl.)*	17
1275	Sonne und Nebel im Herbstwald. (Öl.)*	17
	Orth, Willy, Dachau.	
1276	Christus auf dem See Genesareth. (Öl.)*	39
1277	Ⓜ Niobiden. (Öl.)*	39
1278	St. Franziskuslegende. (Öl.)*	40
1279	Porträt: Architekt G. S. (Radierung.)*	41
1280	Jakobs Traum. (Radierung.)*	41
	Ortner, Theo, München.	
1281	Mein Vater. (Pastell.)	10
1282	Studie. (Pastell.)	10
1283	Fliegerleutnant Erhardt. (Zeichnung.)	12

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Osswald, Eugen, München.	
1284	Totverbellt. (Öl.)*	40
	Otto, Rudolf, Dresden.	
1285	Blick nach meiner Heimat. (Öl.)*	5
1286	Hl. Sebastian. (Öl.)*	9
	Oxpaur, Emil, München.	
1287	Illustration zu E. T. A. Hoffmanns Märchen „Der goldene Topf". (Holzschnitt.)*	35
	Paede, Paul, München.	
1288	Ⓜ Liegender Akt. (Öl.)*	29
1289	Sommerabend. (Öl.)*	15
1290	Aus dem Odenwald. (Öl.)*	15
	Pallmann, Kurt, Berlin.	
1291	Das Lützowufer in Berlin. (Öl.)*	26
1292	Die Ausfahrt. (Kaltnadelradierung.)*	36
1293	Berlin, Poststraße. (Radierung.)*	34
	Palmenberg, Emilie von, München.	
1294	Einödhof. (Öl.)*	41
1295	Bauerngehöft. (Öl.)*	41
	Panizza, Wolf, München.	
1296	Frauenporträt. (Öl.)*	20
	Parin, Gino, München.	
1297	Damenbildnis. (Öl.)*	47
	Parzinger, Hans, München.	
1298	Erregung. (Gipsstatue.)*	1
1299	Bildnis. (Terrakotta.)*	1
1300	Sehnsucht. (Gipsstatuette.)*	1
	Paul, Rosa, Schweinfurt.	
1301	Mutter und Kind. (Farbenholzschnitt.)*	36
1302	Christus und Magdalena. (Farbenholzschnitt.)*	36

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Pedersen-Gylling, Luise, München.	
1303	Madonna in der Glorie. (Kopie nach Albrecht Altdorfer.) (Öl.)*	Galerie
1304	Landschaft. (Kopie nach Albrecht Altdorfer.) (Öl.)*	Galerie
1305	Buchenwald. (Kopie nach Albrecht Altdorfer.) (Öl.)*	Galerie
	Petraschek, geb. Lange, Helene, München.	
1306	Zinnien. (Aquarell.)*	42
1307	Herbstblumen. (Aquarell.)*	42
1308	Rosen. (Aquarell.)*	42
1309	Porträtstudie. (Öl.)	40
1310	Anemonen. (Öl.)*	38
1311	Frühlingsstudie. (Öl.)*	40
	Petuel, Rudolf, München.	
1312	Ⓜ Waldrand. (Öl.)*	39
1313	Kranzhorn. (Öl.)*	38
1314	Atelierinterieur. (Öl.)*	39
	Petzet, Hermann, München.	
1315	Kinderbildnis. (Pastell.)	20
	Pfau, Conrad, München.	
1316	Porträt Frl. Risch. (Öl.)*	29
1317	Im roten Kleid. (Öl.)*	21
1318	Weiblicher Akt auf Blau. (Öl.)*	29
1319	Mann mit Mütze. (Öl.)*	29
1320	Alte Gasse in Wimpfen. (Radierung.)*	35
1321	Holztor in Würzburg. (Radierung.)*	34
1322	Alter Hauseingang in Wimpfen. (Radierung.)*	34
1323	Porträt Stella Harf. (Radierung.)*	36
	Pfeiffer, Friedr. Michael, München.	
1324	Orpheus-Nocturno. (Tempera.)*	1
1325	Europa. (Tempera.)*	1
1326	Euphrosie. (Tempera.)*	1
1327	Siesta. (Tempera.)*	37
1328	Mänadischer Tanz. (Tempera-Pastell.)*	37

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Pfeiffer, Friedr. Michael, München.	
1329	Scheherezade. (Öl.)*	37
1330	Circe. (Öl.)*	37
1331	Bath-Seba mit dem roten Mohn. (Öl.)*	37
1332	Nach dem Bade. (Öl.)*	37
1333	Eile mit Weile. (Aquarell.)*	37
1334	2 Entwürfe „Europa". (Aquarell.)*	37
1335	2 Entwürfe „Panneaux décoratifs". (Aquarell.)* (Originalausführung in Ölfarbe. Größe 1,52×0,66 m.)	37
1336	Roland. (Farbige Zeichnung.)*	37
1337	Die Befreiungshalle. (Zeichnung.)*	37
1338	Bacchus. (Kohleskizze.)*	37
1339	Pan. (Kohleskizze.)*	37
1340	Hunne. (Kohleskizze.)*	37
1341	Kampfbereit, expressionistische Studie. (Kohleskizze.)*	37
	Pfeiffer, Hans, München.	
1342	Das Menuett in Nymphenburg. (Aquarell.)*	21
1343	Ein Marienbild. (Aquarell.)*	12
	Pfeiffer, Heinrich Reinhold, München.	
1344	Backfische. (Farbige Zeichnung.)*	25
1345	Odeonsplatz. (Farbige Zeichnung.)*	25
1346	Rückblick. (Farbige Zeichnung.)*	25
	Philips, Hermann, München.	
1347	Stilleben mit weißer Vase. (Öl.)*	3
	Pilar, Prinzessin von Bayern, München.	
1348	Sommergarten. (Öl.)*	16
1349	Theatinerkirche. (Öl.)*	29
	Pilz, Otto, Dresden.	
1350	Leopard. (Eichenholz.)*	1
1351	Tiger. (Eichenholz.)*	1
1352	Junger Bär. (Eichenholz.)*	1
	Pippel, Otto, Planegg.	
1353	Bergsee. (Öl.)*	40
1354	Wirtsgarten am Starnberger See. (Öl.)*	39
1355	Mädchen in Sonne. (Öl.)*	39

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Plänckner, Lonny von, München.	
1356	Am Gebirgsee. (Öl.)*	26
1357	Im Allgäu. (Öl.)*	26
	Planck, Willy, Stuttgart.	
1358	Unterm Gezweig. (Öl.)*	10
	Platz, Ernst, München.	
1359	Hartes Brot. (Öl.)*	21
1360	Mittagsstille (Karwendellandschaft). (Öl.)*	26
1361	Im Rätikon. (Aquarell.)*	12
	Poll, Anne, München.	
1362	Christus an der Säule. (Kopie nach Rembrandt.) (Öl.)*	Galerie
	Porsche, Otto Maria, München.	
1363	Glück. (Öl.)*	14
1364	Paradies. (Öl.)*	3
1365	Der Sieger. (Öl.)*	14
	Prausnitz-Sagert, Hedwig, Berlin.	
1366	Rote Tulpen. (Farbenholzschnitt.)*	35
1367	Gelbe Rosen. (Farbenholzschnitt.)*	35
	Prentzel, Hans, Rothenburg o. T.	
1368	Frühlingszeit. (Öl.)*	16
	Probst, Ludwig, München.	
1369	Unterhaltung im Garten. (Öl.)*	15
	Protzen, Otto, Wannsee.	
1370	Am Großen Wannsee. (Radierung.)*	36
1371	Donaustädtchen. (Schabkunst.)*	36
	Putz, Ludwig, München.	
1372	Heißer Tag. (Öl.)*	39
1373	Gartenpforte. (Öl.)*	40

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Quidenus, Fritz, München.	
1374	Bildnis Frau Quidenus. (Strichzeichnung.)	19
1375	Bildnis Frau J. (Strichzeichnung.)	19
1376	Bildnis Mr. Hommel. (Strichzeichnung.)	19
1377	Bildnis Frau R. (Strichzeichnung.)	19
1378	Bildnis R. jun. I. (Kohlezeichnung.)	19
1379	Bildnis R. jun. II. (Kohlezeichnung.)	19
1380	Bildnis R. jun. III. (Kohlezeichnung.)	19
	Raab, Doris, München.	
1381	Porträt von Frau Dr. Kr. (Originalradierung.)	36
	Rabending, Fritz, München.	
1382	Herbstanfang. (Öl.)*	47
1383	Der Wendelstein von Norden. (Öl.)*	47
1384	Grauer Tag. (Öl.)*	47
1385	Oktoberabend. (Öl.)*	47
1386	Sommermorgen. (Öl.)*	47
	Rabes, Max, Charlottenburg.	
1387	Fischmarkt (Kopenhagen). (Öl.)*	9
	Räuber, Wilhelm, München.	
1388	Halali. (Öl.)*	20
	Rall, Albert, München.	
1389	Hoher Göll. (Pastell.)*	10
1390	Durchgang in Füssen. (Radierung.)*	36
1391	Sebastianskirche in Füssen. (Radierung.)*	36
	Rau, Otto, München.	
1392	Motiv von Kühtai. (Öl.)*	29
1393	Winter in Oberbayern. (Öl.)*	16
	Raupp, Fritz, München.	
1394	Waschtag. (Öl.)*	20
1395	Alte Bäuerin. (Öl.)*	29
	Rausch, Anton, München.	
1396	Dillinger Madonna. (Öl.)*	21
1397	Herzensmutter. (Öl.)*	29

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Rausch, Anton, München.	
1398	Weihnachtswunder. (Öl.)*	29
1399	Landschaft mit Schäfer. (Radierung.)*	31
1400	Die Stellberger Madonna. (Radierung.)*	31
1401	Weites Tal. (Radierung.)*	31
1402	Madonna mit der Burg. (Radierung.)*	31
	Reder, Heinrich Richard, München.	
1403	Dammbruch, Motiv aus Vorarlberg. (Öl.)*	16
1404	Mondaufgang im Winter. (Öl.)*	14
1405	Steinbruch in Tirol. (Öl.)*	16
	Reich, Albert, München-Harlaching.	
1406	Ernte. (Öl.)*	16
1407	Verschneite Alm. (Öl.)*	13
1408	Das Nebelhorn im Allgäu. (Öl.)*	21
1409	Durch die Furt. (Öl.)*	9
1410	Atelierwinkel. (Öl.)*	16
1411	Vor dem Bade. (Öl.)*	3
1412	Schloßeingang. (Aquarell.)*	42
1413	An der Piave. (Aquarell.)*	42
1414	Im Zauberwald. (Farbige Zeichnung.)*	18
1415	Der Alte am Berge. (Farbige Zeichnung.)*	18
1416	Am Stadttor. (Farbige Zeichnung.)*	18
1417	Aus der Oberpfalz. (Farbige Zeichnung.)*	18
1418	Alte Gasse. (Zeichnung.)*	18
1419	Domplatz in Trient. (Zeichnung.)*	18
1420	Fassatal. (Zeichnung.)*	18
1421	Sextental. (Zeichnung.)*	18
1422	Aus den Dolomiten. (Zeichnung.)*	18
1423	Alte Hütten. (Zeichnung.)*	18
1424	Cavalese. (Zeichnung.)*	18
1425	Aus Predazzo. (Zeichnung.)*	18
	Reinicke, René, München.	
1426	Atelierszene. (Aquarell.)*	42
1427	Kollege X. (Aquarell.)*	42
1428	Meine Tante Amalie. (Aquarell.)	42

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Ressel, Maria, München.	
1430	Blick auf Grünwald an der Isar. (Originalradierung.)*	30
	Rettig, Heinrich, München.	
1431	Stralsund. (Aquarell.)*	42
	Reuß, Mathilde, München.	
1432	Marabus. (Originalholzschnitt.)*	35
1433	Helmkasuar. (Originalholzschnitt.)*	35
1434	Spinne. (Originalholzschnitt.)*	36
	Rexhäuser, Karl, München.	
1435	Wichtige Botschaft. (Öl.)*	16
	Riegele, Eberhardt, München.	
1436	Atelierbesuch. (Öl.)*	9
1437	Bergwinter. (Öl.)*	9
	Rieper, August, München.	
1438	Duett. (Öl.)*	32
1439	Blick ins Atelier. (Öl.)*	32
	Rimboeck, Max, München.	
1440	Damenporträt. (Öl.)*	15
1441	Stilleben. (Öl.)*	14
1442	Rückenstudie. (Öl.)*	20
1443	Dohlennest. (Aquarell.)	34
1444	Gewitter. (Aquarell.)*	34
	Ritter, Karl, München.	
1445	Faust und Helena. (Radierung.)*	28
1446	Der rechte Weg. (Radierung.)*	28
1447	Achill und Penthesilea. (Radierung.)*	28
1448	Liebe. (Radierung.)*	28
1449	Zugvogel. (Radierung.)*	28
	Roegge, Wilhelm, München.	
1450	Ⓜ Die alten Freunde. (Öl.)*	32
	Röhm, Hans, München.	
1451	Der Spielmann. (Öl.)*	43

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Röhrig, Karl, München.	
1452	Terrakottabüste.	1
	Röpke, Wilhelm, Hochkamp.	
1453	Fischewer auf der Elbe. (Radierung.)	34
1454	Frühlingsstimmung an der Unterelbe. (Radierung.)*	34
1455	„Alte Liebe" bei Cuxhaven. (Radierung.)*	36
1456	Abendstimmung an der Elbe. (Radierung.)*	36
	Roeseler, August, München.	
1457	Bauer mit Schwein. (Öl.)*	43
1458	Bauer mit Weinglas. (Öl.)*	43
1459	Bauer mit Pfeife. (Öl.)*	43
1460	Abendschoppen. (Öl.)*	43
	Rösl, Josef, Ammerland.	
	Sumpfbilder:	
1461	Hechte im Karpfenteich. (Farbige Originalradierung.)*	35
1462	Märchen von den Fröschen und der Schlange. (Farbige Originalradierung.)*	35
1463	Das Hechtungeheuer. (Farbige Originalradierung.)*	35
1464	Das Liebeslied der Kröte. (Farbige Originalradierung.)*	35
1465	Die Frösche und der Hirschkäfer. (Farbige Originalradierung.)*	35
1466	Die Schlange Frosch verschlingend. (Farbige Originalradierung.)*	35
1467	Die Eitel. (Farbige Originalradierung.)*	35
	Rösler, Paula, Achenmühle.	
1468	Frauenschuh und Zittergras. (Tempera.)*	36
1469	Taubnessel und Hirtentäschel. (Tempera.)*	36
	Rosenstand, Christian Emil, Dresden.	
1470	Die Muse, Motiv aus Veitshöchheim. (Guasch.)*	20
1471	Hauptallee mit Apollon, Motiv aus Veitshöchheim. (Guasch.)*	20
1472	Dorfkirche, Motiv aus Veitshöchheim. (Guasch.)*	10

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rosenthal, John Herbert, München.

1473 Erweiterungsbau der Porzellanfabrik Th. in Marktredwitz. (Photographie.) 17a
1474 Pförtnerhaus und Kantinengebäude der Porzellanfabrik Th. in Marktredwitz. (Kohlezeichnung.) 17a
1475 Arbeiterwohnhaus der Fa. Mohr & Co. beim Sägewerk Brendlorenzen. (Photographie.) 17a
1476 Grabsteinentwürfe. (Federzeichnungen.) 17a
1477 Umbau eines Hauses am Nymphenburger Rondell. (Photographie.) 17a
1478 Kriegerdenkmal im Hofe einer Porzellanfabrik. (Kohlezeichnung.) 17a

Rossbach, Max, Solln.

1479 Winterabend. (Öl.)* 17
1480 See von Silvaplana. (Öl.)* 13

Roth, Alois, München.

1481 Alte Frau. (Öl.)* 12
1482 Interieur. (Öl.)* 13

Roth, Max, München.

1483 a—c Gutshaus F. i. P. (Vergrößerte Photographie.) 17a
a) Frontansicht. — b) Seitenansicht. — c) Eingang.
1484 a—c Wohnungs-Einrichtung v. H. (Vergrößerte Photographie.) 17a
a) Damenfrisiertisch. — b) Kredenz. — c) Büfett.

Roth-Zamdorf, Alfons, München.

1485 Dame in Rot. (Öl.)* 10

Rothe, Franz Eduard, Berlin.

1486 Mondnacht. (Radierung.)* 36
1487 Verschneites Tal. (Radierung.)* 36
1488 Plessurtal. (Radierung.)* 36

Roubaud, Franz, München

1489 Überfall auf Postwagen. (Öl.)* 14
1490 Markt in Samarkand. (Öl.)* 14

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Ruckdeschel, Carl, München.	
1491	Frühlingsnacht. (Radierung.)*	36
1492	Denn dein ist das Reich. (Aquatinta.)*	36
1493	Heimfahrt. (Radierung.)*	36
1494	Mein Deutschland. (Radierung.)*	36
1495	Frühe Dämmerung. (Radierung.)*	34
	Rüger, Curt, München.	
1496	Innenraums-Stilleben. (Öl.)*	40
1497	Felder. (Öl.)*	38
	Ruff, Konrad, München.	
1498	Haigerloch (Hohenzollern). (Aquarell.)*	34
1499	Frühlingsabend. (Aquarell.)*	34
	Sachsse-Chrambech, Clara, Dresden.	
1500	Der weite Blick. (Öl.)*	16
	Sailer, Joseph Andreas, München.	
1501	Reisige Mannen. (Öl.)*	39
1502	Das Pferd des Leinreiters. (Öl.)*	39
1503	Frommer Ritter. (Öl.)*	38
1504	Stallinneres aus Belgien mit Pferden. (Öl.)*	39
	Salomoun, Heinrich, München.	
1505	Denkmalskizze für die gefallenen Akademiker (für das Treppenhaus der Akademie der bildenden Künste gedacht). (Gips.)*	17a
1506	Variante hierzu. (Gips.)*	17a
	Saltzmann, Carl, Charlottenburg.	
1507	Auf den Klippen von St. Ives. (Öl.)*	11
1508	Am Cap Verde. (Öl.)*	11
	Sandstein, Walter, München.	
1509	Wimbachtal. (Radierung.)*	36
1510	Alpspitze. (Radierung.)*	36
	Sanin, Ralph, Offenbach.	
1511	Erlen am Wasser. (Holzschnitt.)*	34

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Sattler, Hermann, München.	
1512	Pferde vor dem Stalle. (Öl.)*	16
1513	Im Hof (Pferde). (Öl.)*	26
	Satzinger, Karl, München.	
1514	Tauziehende Faune. (Aschenschale aus Bronze mit Marmorsockel.)*	20
	Schacht, Wilhelm, Rothenburg o. T.	
1515	Dorf im Taubertal. (Öl.)*	15
	Schacky, Eugenie von, München.	
1516	Kakteen. (Öl.)*	26
	Schäffer, Hedwig, Grünstadt.	
1517	Birkenallee. (Öl.)*	17
1518	Kreuzgang in Wimpfental. (Öl.)*	17
1519	Kornhaufen. (Öl.)	17
1520	Interieur. (Öl.)	17
1521	Pfälzer Land. (Tempera.)*	17
1522	Marktplatz in Wimpfen. (Farbige Zeichnung.)*	17
	Scharff, Oskar, München.	
1523	Entwurf zu einem Landhaus. (Tempera.)	17a
1524	Entwurf zu einem Bürohaus der Gewerkschaft „Deutscher Kaiser". (Zeichnung.)	17a
1525	Entwurf zu einem Rathaus 1910. (Zeichnung.)	17a
1526	Entwurf zu einem Idealprojekt (erster Lösungsversuch). (Zeichnung.)*	17a
1527	Entwurf zu einem Gedächtnisraum. (Zeichnung.)	17a
1528	Entwurf zu einer Toranlage. (Zeichnung.)	17a
1529	Städtebauliche Studie. (Reproduktion.)*	17a
	Schattenmann, Helene, München.	
1530	Rosen. (Öl.)*	47
1531	Pflaumen und Aprikosen. (Öl.)*	47
1532	Phlox und Gladiolen. (Öl.)*	47
1533	Kleiner Strauß. (Öl.)*	47
1534	Herbst. (Öl.)*	47

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Schaupp, Richard, München.	
1535	Reformatoren. (Öl.)*	21
1536	Stein am Rh. (Guasch.)*	25
1537	Entwurf für Reichenhall. (Aquarell.)*	25
	Scheffer, Vera von, München.	
1538	Stier. (Bronze.)*	34
	Scheinhammer, Otto, München.	
1539	Trübe Stimmung. (Öl.)*	12
	Schels, Maximilian, Oberstdorf.	
1540	Jahrmarkt. (Öl.)*	26
1541	Kirchenfest in Lech. (Öl.)*	20
	Scheuerle, Paul, München.	
1542	Büste, Ingenieur Götz. (Gips.)	4
	Schiestl, Matthäus, München.	
1543	Ⓜ Heilige Nacht. (Öl.)*	43
1544	Edelweiß. (Öl.)*	43
1545	Enzian. (Öl.)*	43
	Schildknecht, Georg, München.	
1546	Porträt, Kopf einer Bauersfrau. (Öl.)*	29
	Schlag, Oscar Felix, München.	
1547	Bewegte weibliche Figur. (Gips für Terrakotta.)*	31
	Schleicher, Adolf C., Starnberg.	
1548	Duftige Ferne. (Pastell.)*	41
1549	Rieselndes Goldlaub. (Pastell.)	41
1550	Vogel. (Bleistiftzeichnung.)*	41
1551	Birke mit Brücke. (Radierung.)*	41
1552	Birkenstück. (Radierung.)*	41
	Schlieben, Hedwig von, München.	
1553	Prof. Theodor Kilian. (Kaltnadelradierung.)*	36
1554	Kinderkopf. (Kaltnadelradierung.)*	34
1555	Jubelnder Morgen. (Kaltnadelradierung.)*	36
1556	Die Quelle. (Bleistiftzeichnung.)*	34
1557	Waldinneres. (Bleistiftzeichnung.)*	34

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schlieben, Ludwig von, München.

1558 Selbstbildnis. (Bleistiftzeichnung.)* 36
Ein Rahmen mit Elfenbeinminiaturen: 20
1559 Porträt, Frau Stoll mit Söhnchen. (Aquarell.)
1560 Porträt, Ulrich, Sohn des Künstlers. (Aquarell.)*
1561 Porträt, Frau Oberstleutnant A. (Aquarell.)
1562 Porträt, Mädchen in Bauerntracht. (Aquarell.)*

Schlubeck, Arthur, Berlin.

1563 Damenbildnis. (Öl.) 11
1564 Bildnis von Mr. Frisbee. (Öl.) 11

Schmeißner, Jakob, Nürnberg.

Kollektion von 14 Zeichnungen und Photographien:

1566 Brückenumbau Berching. 17a
1567 Großkraftwerk Franken I. 17a
1568 Großkraftwerk Franken II. 17a
1569 Brückenhaus Gartenstadt Reichenberg. 17a
1570 Verwaltungsgebäude Großkraftwerk Franken. 17a
1571 Maierhof Böhmisch-Aicha. 17a
1572 Grabmal auf dem Westfriedhof Nürnberg. 17a
1573 Häuschen auf der Stadtmauer, Böhm.-Aicha. 17a
1574 Schulhaus, Marktleuthen I. 17a
1575 Schulhaus, Marktleuthen II. 17a
1576 Kinderheim Böhm.-Aicha I. 17a
1577 Kinderheim Böhm.-Aicha II. 17a
1578 Kinderheim Böhm.-Aicha III. 17a
1579 Kinderheim Böhm.-Aicha IV. 17a

Schmid, Mathias, München.

1580 Austreibung der Zillertaler Protestanten. (Öl.) 37
1581 Austreibung der Zillertaler Protestanten. (Öl.) 37
1582 Skizze. (Öl.) 37
1583 Brautexamen. (Öl.) 37
1584 Der eingeseifte Herr Pfarrer. (Öl.) 37
1585 Vor der Madonnenstatue. (Öl.) 37
1586 Blick auf die „Gefrorene Wand". (Öl.) 37
1587 Schulerhaus aus Feldkirch. (Öl.) 37

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Schmid, Mathias, München.	
1588	Entwurf zu einem Gemälde „Versehgang im Gebirge". (Öl.)	37
1589	Gotisches Haus aus Grins, Tirol. (Öl.)	37
1590	Haus aus Klausen in Südtirol. (Öl.)	37
1591	Interieur mit Frau (Heißhaus). (Öl.)	37
1592	Der Herrgottshändler. (Öl.)	37
1593	Gemaltes Haus in Kappl, Paznauntal. (Öl.)	37
1594	Landschaft „Obermühl". (Öl.)	37
1595	„Backofen bei Perpel", Paznauntal. (Öl.)	37
1596	Felsenstudie aus Lorrein. (Öl.)	37
1597	„Die Karrenzieher". (Öl.)	37
1598	„Der Aufschneider", Entwurf zu einem unausgeführten Gemälde. (Öl.)	37
1599	Skizze zu dem Gemälde „Neckerei". (Öl.)	37
1600	Skizze zu dem Gemälde „Feuerbeschau". (Öl.)	37
1601	Aus den Tiroler Freiheitskämpfen. (Öl.)	37
	Schmidbauer, Martin, München.	
1602	Tierplastik „Fels". (Terrakotta.)*	1
	Schmidt, Franz, Nürnberg.	
1603	Bamberg, Die Alte Hofhaltung. (Aquarell.)*	17
1604	Aus Rothenburg o. T. (Aquarell.)*	17
1605	Burgdorf Neuleiningen, Rheinpfalz. (Aquarell.)*	17
	Schmidt, Fritz Philipp, Oberammergau.	
1606 1607	Im Herbst. Schmerz. } (Federzeichnungen.)*	18
1608 1609	Über den Wolken. Der Tod. } (Federzeichnungen.)*	18
1610 1611	Dämmerung. Unterm Baum. } (Federzeichnungen.)*	18
	Schmidt-Heubach, Willy, Berlin.	
1612	Stilleben. (Öl.)*	15
	Schmidt-Rom, Heinz, Dessau-Anhalt.	
1613	„Lo". (Öl.)*	14
	Schmitzberger, Josef, München.	
1614	Im Park. (Öl.)*	29

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Schmook, Elisabeth, München.	
1615	Freiburg. (Aquatinta.)*	36
	Schnegg, Hugo Ernst, Augsburg.	
1616	Bildnis Frl. W. (Öl.)	16
	Schneider-Seenuss, Leo, München.	
1617	Porträt, Maler Ludwig Putz. (Öl.)*	40
1618	Stilleben. (Öl.)*	39
	Schönchen, Leopold, München.	
1619	Einfahrt. (Öl.)*	16
1620	Vorfrühling. (Öl.)*	21
1621	Abendlicher Strand. (Öl.)*	15
	Scholtz, Margarete, München.	
1622	Rosen. (Öl.)*	3
1623	Blumen. (Öl.)*	3
1624	Blumenstilleben. (Öl.)*	3
1625	„Im Hause des Künstlers". (Kopie nach Schwind.) (Öl.)*	Galerie
	Scholz, Richard, München.	
1626	Ⓜ Hochalp Nova (Westliche Silvretta). (Öl.)*	3
1627	Schloßpark Linderhof. (Öl.)*	26
1628	Bildnis einer alten Dame. (Öl.)*	9
	Schoyerer, Joseph, München.	
1629	Frühlingsstimmung bei Leutstetten. (Öl.)*	17
	Schrag, Julius, München.	
1630	Aus Emdens Altstadt. (Öl.)*	15
1631	Altstadtgasse in Emden. (Öl.)*	15
1632	Die große Kirche in Emden (Ostfriesland). (Öl.)*	16
	Schreiber, Euphrosine, München.	
1633	„Cellospielerin". (Kopie nach van Dyck.) (Öl.)*	Galerie
1634	Bildnis eines jungen Spaniers. (Kopie nach Velasquez.) (Öl.)*	Galerie

Lauf. Nr.		Saal-Nr
	Schreyer, Wilhelm, München.	
1635	Motiv aus dem Isartal. (Öl.)*	13
	Schröder-Tapian, Karl, Dachau.	
1636	Tulpen. (Öl.)*	40
	Schünzel, Karl, München.	
1637	Alter Münchener. (Öl.)*	16
1638	Kriegskameraden. (Aquarell.)*	10
	Schütthof, Tony, München.	
1639	Rote Blumen. (Öl.)*	29
1640	Rosen im Wasserglas. (Aquarell.)*	10
	Schütz, Heinrich, München.	
1641	Pointerhündin. (Öl.)	7
1642	Landschaft. (Öl.)*	9
1643	Hirsche aus dem Mecklenburgischen. (Öl.)*	15
1644	Szene aus dem Hirschleben. (Öl.)*	13
	Schultheiß, Karl, München.	
1645	Im Klostergarten. (Öl.)*	17
	Schultheiß, Natalie, München.	
1646	Zum Dessert. (Öl.)*	20
1647	Pflaumen mit Goldgefäßen. (Öl.)*	21
	Schultz, Harry, München.	
1648	Das Schicksal. (Holzschnitt.)*	25
1649	Berggeister. (Holzschnitt.)*	25
1650	Heilige Nacht. (Holzschnitt.)*	25
1651	Hafeneinfahrt im 17. Jahrhundert. (Holzschnitt.)*	25
1652	Aus vergangener Zeit. (Öl.)*	39
1653	Grobe See. (Öl.)*	38
1654	Haschisch. (Öl.)*	39
	Schulze, Ferdinand Otto, München.	
1655	Satyre. (Kopie nach Peter Paul Rubens.) (Öl.)*	Galerie

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schumacher, Philipp, München.

1656 Federzeichnungen zu einem Buch über die hl. Messe. 19

1657 Illustrationen zu einer Heiligenlegende. (Federzeichnungen.) 19

1658 Illustrationen zu einer Heiligenlegende. (Federzeichnungen.) 19

Schurr, Hans, München.

1659 a—c Katholische Pfarrkirche im bayerischen Eisenstein. (Zeichnung.) 17a

a) Ansicht und Grundriß. — b) Photographie der Gesamtansicht der Straßenfront. — c) Photographie der Rückansicht (b u. c Photographien zur Ergänzung).

1660 Schulhaus im bayerischen Eisenstein (Photographie der Gesamtansicht). 17a

Schwalb, Marie, München.

1662 Interieur aus dem Residenzmuseum (Schreibzimmer der Königin). (Öl.)* 26

1663 Interieur aus dem Residenzmuseum (Schlafzimmer.) Öl.)* 20

1664 Interieur (der Putztisch). (Öl.)* 20

Schwarz, Rudolf, München.

1665 Mädchen mit Schmuck. (Bronzefigur.)* 4

Schwarzmaier, Georg, München.

1666 Alte Bäuerin. (Öl.)* 10

Schwarzschild, Alfred, München.

1667 Junger Herkules einen Drachen erwürgend. (Öl.)* 20

Schwimbeck, Fritz, München.

1668 Zyklus zu Lenaus Gedichten. (6 Originalradierungen.)* 36

1669 „Ex libris“ (15 Blätter). (Originalradierungen.)* 36

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Seebach, Christian, München.	
1670	Winter in Pfronten-Steinach. (Aquarell.)*	34
1671	Allgäuer Bauernstube, Pfronten-Ösch. (Aquarell.)*	34
1672	Allgäuer Bauernstube, großer Kachelofen. (Aquarell.)*	34
1673	Allgäuer Bauernstube, am Herdfeuer. (Aquarell.)*	34
1674	Allgäuer Bauernstube, Lehmofen. (Aquarell.)*	34
	Segisser, Paul, Weizern.	
1675	Eisengießerei. (Öl.)*	14
1676	See in den Vorbergen. (Öl.)*	11
	Seiler, Karl, München, †.	
1677	Ⓜ Schach dem König. (Öl.)*	33
1678	Verlockender Besitz. (Öl.)*	33
	Sicherer-Stengel, Jutta von, München.	
1679	Rübenschälerin. (Kopie nach Chardin.) (Öl.)*	Galerie
	Siebert, Anna-Aenne, München.	
1680	Rheinlandschaft. (Radierung.)*	36
1681	Moosbach. (Radierung.)*	36
	Sieck, Bertha, München.	
1682	Rosenstilleben. (Öl.)*	13
1683	Figur mit Vase. (Öl.)*	20
	Siegmund, Adèle, München.	
1684	Hahnenkampf. (Kopie nach Hondekoeter.) (Öl.)*	Galerie
	Skell, Fritz, Diessen.	
1685	Dämmerung. (Öl.)*	40
	Sohler, Mathilde, München.	
1686	Madonna im Rosenhag. (Kopie nach Stephan Lochner.) (Öl.)*	Galerie

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Sollinger, Max, München.	
1687	Landhaus. (Architekturmodell.)	17a
1688	Landhaus. (Architekturmodell.)	17a
1689	Landhaus. (Architekturmodell.)	17a
	Souci, Alfred, München.	
1690	Jugend. (Öl.)*	14
1691	Farbiges Stilleben. (Öl.)*	14
	Soyter, Therese, München.	
1692	Blumenkorb. (Kopie nach Huijsum.) (Öl.)*	Galerie
1693	„Die Serenade". (Kopie nach Spitzweg.) (Öl.)*	Galerie
	Sperling, Claus, Berlin.	
1694	In dem Pferch. (Öl.)*	15
	Spethmann, Albert, Bad Tölz.	
1695	Meine Frau. (Öl.)	15
1696	Bei Oberstdorf. (Öl.)*	16
	Sponnier, Hans, Murnau.	
1697	In Oberbayern. (Radierung.)*	34
1698	Blick zur Zugspitze. (Radierung.)*	34
1699	Oberbayerischer Bierkeller. (Radierung.)*	35
1700	Der Staffelsee. (Radierung.)*	36
1701	Burg Altena in Westfalen. (Radierung.)*	35
	Stadelmann, Hans, München.	
1702	Stunde der Schwermut. (Öl.)*	43
1703	Domruine. (Öl.)*	43
	Staeger, Ferdinand, München.	
1704	Mein Garten, ach mein schöner Garten. (Originalradierung.)*	27
1705	Der junge Adalbert Stifter. (Originalradierung.)*	27
1706	Deutsche Sage. (Originalradierung.)*	27
1707	Liebespforte. (Originalradierung.)*	27
1708	Orientalisches Märchen. (Originalradierung.)*	27
1709	2 Blätter zu „Stifters Hochwald". (Originallithographien.)	27

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Staeger, Ferdinand, München.

1710 2 Blätter zu „Stifters Hochwald". (Originallithographien.) 27
1711 2 Blätter zu „Stifters Hochwald". (Originallithographien.) 27
1712 2 Blätter zu „Stifters Hochwald". (Originallithographien.) 27
1713 Innentitel. 27
1714 Bergmilch. 27
1715 Thürmelin. 27
1716 Nr. 8 27
1717 Granit. 27
1718 Katzenfilter. 27
1719 Bergkristall. 27
1720 Kalkstein. 27
8 Blätter „Bunte Steine (Originalradierungen.)*
1721 Sommernacht. (Originalradierung.)* 27
1722 Im Sommer. (Originalradierung.)* 27
1723 Mozart auf der Reise nach Prag. (Originalradierung.)* 27
1724 Herbst. (Originalradierung.)* 27
1725 Ein Lebensweg. (Originalradierung.)* 27
1726 Ein Lebensweg. (Originalradierung.)* 27
1727 Ein Lebensweg. (Originalradierung.)* 27
1728 Ein Lebensweg. (Originalradierung.)* 27
1729 Alte Hausmusik. (Originalradierung.)* 27

Stagura, Albert, München.

1730 Strahlende Märzsonne. (Öl.)* 33
1731 Feierstunde im Moos. (Öl.)* 3
1732 Im Wolkenschatten. (Öl.)* 33
1733 Selbstbildnis. (Pastell.)* 33

Stall, Margarete, München.

1734 Interieur (aus der Münchener Residenz). (Öl.)* 40
1735 Stilleben, Blau-Gelb. (Öl.)* 40
1736 a—c Ein Rahmen mit 3 Lithographien Schloß W.* 41
a) Schloßeingang. — b) Parkeingang. — c) Im Park.

Staschus, Daniel, Königsberg.

1737 Stromfischer. (Holzschnitt.)* 25

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Stattler, Fritz, München.	
1738	Mädchenbildnis. (Öl.)*	38
1739	Frauenkopf. (Öl.)*	39
1740	Aus dem Biedersteinerpark. (Öl.)*	38
1741	Stilleben mit Hortensien. (Öl.)*	40
	Staudenmaier, Rudolf, München.	
1742	Haus am Bach. (Öl.)*	10
	Staudenmayer, Erwin, München.	
1743	Waldweben. (Tempera.)*	32
	Steinbrecht, Alexander, Diessen.	
1744	Altwasser an der Ammer. (Öl.)*	20
	Steiner, Erwin, München.	
1745	Ferne Klänge. (Öl.)*	15
1746	Das einsame Haus. (Öl.)*	15
1747	Altwasser. (Öl.)*	33
1748	Morgen am Fluß. (Öl.)*	16
	Steppes, Edmund, München.	
1749	Ⓜ Ewiges Werden. Eigene Kasëin-Emulsionsfarbe.)*	43
1750	Ahnung und Gegenwart. (Ein Gruß an Freiherrn von Eichendorff.) (Eigene Kasëin-Emulsionsfarbe.)*	43
1751	Abendklang. (Eigene Kasëin-Emulsionsfarbe.)*	43
1752	Tropfsteinfelsen. (Aquarellierte Zeichnung.)*	25
1753	Bach und Fels. (Aquarellierte Zeichnung.)*	25
1754	1 Rahmen aquarellierte Federzeichnungen.*	25
	Stockmann, Hermann, Dachau.	
1755	Vorfrühling im Moos. (Öl.)*	39
1756	Nach dem Regen. (Öl.)*	38
1757	April. (Öl.)*	39
	Stollreither, Paul, München.	
1758	Porträt Kunstmaler Prof. H. Heider. (Öl.)	40
1759	Porträt Ökonomierat Kaffl. (Öl.)	40

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Storch, Arthur, Volkstedt.	
1760	Zopfflechtendes Mädchen. (Porzellan.)*	26
1761	Deutsche Dogge. (Porzellan.)*	1
1762	Pierrot. (Porzellan.)*	26
	Strasser, Benjamin, München.	
1763	Porträt Frau Dr. H. Berliner. (Öl.)	20
1764	Porträt des Kammersängers Herrn Otto Wolf. (Öl.)	26
	Strathmann, Carl, München.	
1765	Am Waldesrand. (Öl.)*	47
	Strebel, Richard, Trutzhof.	
1766	Er und seine Gemeinde. (Öl.)*	12
1767	Kämpfende Stiere. (Öl.)*	12
1768	Vier Helden. (Öl.)*	12
	Strieffler, Heinrich, Landau.	
1769	Weinlese in der Rheinpfalz. (Öl.)*	17
1770	Pfälzer Bauernhof. (Öl.)*	17
	Strützel, Otto, München.	
1771	Ⓜ Im August. (Öl.)*	3
1772	Am Bach. (Öl.)*	29
	Stubenrauch, Hans, Murnau.	
1773	Ein Blutiger. (Farbige Zeichnung.)*	18
1774	Der Wanderer. (Farbige Zeichnung.)*	18
1775	Tänzerin. (Farbige Zeichnung.)*	18
1776	Abend am Main. (Farbige Zeichnung.)*	18
1777	Ausgerutscht. (Bleistiftzeichnung.)*	18
1778	Twoostep. (Bleistiftzeichnung.)*	18
	Stübner, Robert E., Berlin.	
1779	Auf der Kommode. (Öl.)*	14
	Stumpf, Wilhelm, Oberstaufen.	
1780	Nach Sonnenuntergang. (Öl.)*	38
1781	Frühlingsnachmittag. (Öl.)*	40
1782	Generalleutnant a. D. Friedr. Freiherr von Pfetten-Arnbach. (Öl.)	39

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Tapper, Elisabeth, Steglitz.	
1783	Der Dom am Gardasee. (Öl.)*	9
	Tauscheck, Otto, München.	
1784	Blumen mit grünem Krug. (Öl.)*	3
1785	Landschaft. (Öl.)*	26
1786	Figürchen. (Öl.)*	29
1787	Dahlien mit blauer Tasse. (Öl.)*	26
	Terstegen, Hermann, St. Heinrich.	
1788	Bei Rosenheim. (Öl.)*	11
	Thedy, Max, Weimar.	
1789	Verwaiste Stube. (Öl.)*	7
1790	Baumgruppe. (Öl.)*	7
1791	Die Giftigen. (Öl.)*	12
	Theis, Heinz, München.	
1792	Bauer mit Ochsen. (Öl.)*	21
1793	Sonniger Morgen. (Öl.)*	11
1794	Gespann im Hof. (Öl.)*	15
1795	Trüber Tag. (Öl.)*	15
1796	Partie am Schwabinger Bach. (Öl.)*	5
1797	Damenbildnis. (Öl.)*	21
	Thienhaus, Rudolf, Berlin.	
1798	Günther Herzfeld. (Öl.)	16
	Thoma, Emil, Riedering.	
1799	Chiemsee im Winter. (Tempera.)*	7
	Thoma-Höfele, Karl, München.	
1800	Stilleben. (Öl.)*	33
1801	Flußmündung. (Öl.)*	21
1802	Weiße Rosen. (Öl.)*	29
	Thomas, Leo, München.	
1803	Fernsicht von Tiefental-Alm. (Öl.)	20
	Thor, Walter, München.	
1804	Familienbildnis (der Künstler mit Frau und Sohn). (Öl.)	32

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Thurnherr, Ferdinand, München.	
1805	Bildnis der Gattin des Künstlers. (Kopie nach A. van Dyck.) (Öl.)*	Galerie
1806	Lesende Frau. (Kopie nach P. Janssens.) (Öl.)	Galerie
	Tiedjen, Willy, München.	
1807	Hühnerhof. (Öl.)*	9
1808	Ziegen auf der Hochalm. (Öl.)*	29
	Tillberg, Harald, München.	
1809	Das Modell. (Farbige Zeichnung.)*	25
1810	Hammerschmiede. (Farbige Zeichnung.)*	25
1811	Herbstnebel. (Farbige Zeichnung.)*	25
1812	Bergweg. (Farbige Zeichnung.)*	25
1813	Neubeuern. (Zeichnung.)*	25
1814	Landschaft mit Wasserfall. (Öl.)*	14
1815	Winter bei Klais. (Öl.)*	15
1816	Der Wetterstein im Schnee. (Öl.)*	17
1817	Landschaft mit Fichte. (Öl.)*	16
1818	Herbst im Gebirge. (Öl.)*	21
	Tillmetz, Rudolf, München.	
1819	Porträt O. N. (Öl.)	14
	Tragy, Otto, Pasing.	
1820	Höhenwind. (Öl.)*	40
1821	Bildnis meiner Schwester. (Öl.)	38
	Traub, Gustav, München.	
1822	Sinnspruch. (Radierung.)*	25
1823	Madonna. (Zeichnung.)	25
1824	Träumerei. (Zeichnung.)	25
1825	Wunderland. (Farbige Zeichnung.)	25
1826	Versunkene Welt. (Zeichnung.)	25
	Trautmann, Ludolf, München.	
1827	Ufer mit Kahn, Fraueninsel. (Öl.)*	16

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Trigler, Martin, München.	
1828	Tote Vögel mit Blumen bedeckt. (Kopie nach Jan Weenix.) (Öl.)*	Galerie
1829	Die lesende Frau. (Kopie nach Janssens.) (Öl.)*	Galerie
	Trost d. Jüng., Friedrich, Nürnberg.	
1830	Blick auf Alt-Nürnberg (Abendsonne). (Tempera.)*	16
1831	Die Wartburg bei Eisenach. (Originallithographien.)*	36
	Trumm, Peter, Haimhausen.	
1832	Szene am Bach. (Radierung.)*	31
1833	Die Schwemme. (Radierung.)*	31
1834	Die alte Eiche. (Radierung.)*	31
1835	Traum im Wald. (Holzschnitt.)*	30
1836	Adagio. (Holzschnitt.)*	30
1837	St. Georg. (Holzschnitt.)*	30
1838	8 Holzschnitte.	30
	Trumm-Witzel, Hedwig, Haimhausen.	
1839	Landschaft in Oberbayern. (Radierung.)*	28
1840	Gewitterregen an der Kampenwand. (Radierung.)*	28
1841	Weiden am Wasser. (Radierung.)*	28
	Türcke, Franz, Berlin.	
1842	Morgenstunde. (Pastell.)*	12
	Ubbelohde, Otto, Goßfelden.	
1843	Marburg. (Radierung.)*	25
1844	Weserlandschaft. (Radierung.)*	25
1845	Parklandschaft. (Radierung.)*	25
1846	Heimkehr. (Radierung.)*	25
1847	Eichen. (Radierung.)*	25
	Uhl, Emil, München.	
1848	Rittersaal eines Schlosses. (Öl.)*	40

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Uhl, Josef, Bergen.	
	Zyklus: Per aspera ... ad astra:	
1849	Per aspera ... (Radierung.)*	28
1850	Ad astra ... (Radierung.)*	28
1851	Der Führer. (Radierung.)*	28
1852	Die Spötter. (Radierung.)*	28
1853	Schlingen. (Radierung.)*	28
1854	Hemmungen. (Radierung.)*	28
1855	Steile Bahn. (Radierung.)*	28
1856	Scheingrößen. (Radierung.)*	28
1857	Das heilige Feuer. (Radierung.)*	28
	Ungethüm, Ewald, Faurndau.	
1858	Gretchenerscheinung aus Faust. (Aquarell.)	34
	Untersberger, Andreas, München.	
1859	Deutsche Volkslieder. (Federzeichnungen.)*	18
1860	Weihnachtsbilder. (Aquarellierte Zeichnung.)	18
1861	Weihnachtsbilder. (Aquarellierte Zeichnung.)	18
	Urban, Hermann, München.	
1862	Melancolia. (Öl.)*	52
1863	Alte Brücke. (Öl.)*	52
1864	Römische Nacht. (Öl.)*	47
1865	Spätsommer. (Öl.)*	52
1866	Hoffnung. (Öl.)*	52
1867	Toter Efeu. (Öl.)*	52
1868	Möwe. (Öl.)*	52
1869	Hahn. (Öl.)*	52
1870	Wildente. (Öl.)*	47
1871	Am Nemisee. (Öl.)*	47
1872	Sommersonne. (Öl.)*	52
1873	Nemisee. (Öl.)*	47
1874	Umbrischer Herbst. (Öl.)*	52
1875	Zypresse. (Zeichnung.)*	25
1876	Hang am Nemisee. (Zeichnung.)*	25
1877	Ponza-Insel. (Zeichnung.)*	25
1878	Gestade. (Zeichnung.)*	25
1879	Gardasee. (Zeichnung.)*	25

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Veit, Moritz, München.	
1880	Beim Satteln. (Öl.)*	32
1881	Aufmerksam. (Öl.)*	26
	Viebahn, Martha von, München.	
1882	Madonna. (Originalradierung.)*	31
1883	Der neue Maibaum. (Originalradierung.)*	28
	Vierthaler, Johann, München.	
1884	Tänzerin. (Bronze.)*	43
1885	Porträt. (Bronzebüste.)*	43
1886	Leda. (Bronze.)*	43
	Völcker, Emma, München.	
1887	Anemonen. (Öl.)*	9
	Voelcker, Robert, München.	
1888	Sommertag. (Öl.)*	16
	Vogl, Wolfgang, München.	
1889	Kriegerdenkmal der Pfarrgemeinde Haslach. (Kohlezeichnung.)	17a
1890	Schalt- und Transformatorenhaus in Weilheim. (Kohlezeichnung.)	17a
	Vogts, Richard, Düsseldorf.	
1891	Damenbildnis. (Öl.)	9
	Volkert, Hans, München.	
1892	Rosengletscher, Berner Oberland. (Radierung.)*	35
1893	Königsee. (Radierung.)*	34
1894	Gegend bei Reichenhall. (Radierung.)*	34
1895	Der arme Heinrich. (Zyklus von 12 farbigen Zeichnungen.)	34
	Vollmar, Alfred, Ulm a. D.	
1896	Abend. (Radierung.)*	35
1897	Herde am Bergsee. (Radierung.)*	35
1898	Die zwei Brücken. (Radierung.)*	35

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Vorholz, Wilhelm, Ludwigshafen.	
1899	Chrysanthemen mit Früchten. (Öl.)*	17
1900	Bärenpuppe mit Äpfeln. (Öl.)*	17
	Voss, Carl Leopold, München.	
1901	Sommertag. (Guasch.)*	42
1902	Motiv aus Bernried. (Guasch.)*	42
1903	Innenraum aus Seefeld, Tirol. (Guasch.)*	42
1904	Vor dem Nymphenburger Schloß. (Guasch.)*	42
1905	Hortensien und Zitronen. (Öl.)*	26
1906	Stallwinkel. (Guasch.)*	42
	Vranyczány, Renée von, München.	
1907	Porträtfigürchen. (Bronze.)	21
	Waderé, Heinrich, München.	
1908	Ⓜ Erlöser. (Gips.)	4
1909	Adam und Eva. (Gips.)	4
1910	Reliefs für eine Klosterkirche. (Gips.)	1
1911	Reise-Erinnerung. (Bronzemedaille.)	1
	Wagner, Wolfgang, München.	
1912	Jahrmarkt in Salzdorf. (Öl.)*	14
1913	Niederbayern, Serie zu 6 Blatt. (Tempera.)*	34
	Wagner-Franck, Käte, München.	
1914	Rosen. (Tempera.)*	20
1915	Buschnelken. (Tempera.)*	12
1916	Wiesenausschnitt. (Tempera.)*	12
1917	Ringelblumen. (Tempera.)*	12
1918	Blaue Vase. (Tempera.)*	20
1919	Buschnelken in dunkler Vase. (Farbige Aquatinta.)*	35
1920	Rosen mit blauer Dose. (Farbige Aquatinta.)*	35
1921	Orchideen. (Farbige Aquatinta.)*	35
1922	Skabiosen. (Farbige Aquatinta.)*	35
1923	Uhr mit Rosen. (Farbige Aquatinta.)*	35
1924	Altländer Diele. (Farbige Aquatinta.)*	34
1925	Hafen am Deich. (Farbige Aquatinta.)*	35

Lauf. Nr.		Saal-Nr
	Wagner-Franck, Käte, München.	
1926	Kleine Werft. (Farbige Aquatinta.)*	35
1927	Olivenhain. (Farbige Aquatinta.)*	35
1928	Alte Linde. (Radierung.)*	36
	Walch, Paul Johann, München.	
1929	Vorfrühling. (Öl.)*	21
1930	Landschaft. (Öl.)*	14
	Walch-Lasne, Josef, München.	
1931	Weiße Rosen. (Öl.)*	3
	Waldenfels, Mathilde von, München.	
1932	Porträtbüste Lt. a. D. Kehl. (Gips getönt.)*	5
	Walther, Clara, Pullach.	
1933	Stilleben Wildente. (Öl.)*	21
	Walther, Emmi, Dachau.	
1934	Nach Sonnenuntergang. (Öl.)*	14
	Weber, Willy, Ludwigshafen.	
1935	Der hl. Sebastian. (Öl.)*	17
1936	Der alte Schuhmacher. (Öl.)*	17
	Wechsler, Max, München.	
1937	Lied. (Öl.)*	21
1938	Parzival. (Öl.)	14
	Weckbecker, August, München.	
1939	Büste Papst Benedikt XV. (Bronze.)*	29
1940	Büste des Geheimrates H. von Grauert. (Bronze.)	1
1941	Reliefskizze. (Bronze.)*	34
	Wehrle, Paul Joseph, Karlsruhe.	
1942	„Blauer Tag“ (Bodensee). (Öl.)*	20

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Weidenbacher, Joseph, Augsburg.	
1943	Wollmarkt in Augsburg. (Aquarell.)	34
1944	Am mittleren Lech, Augsburg. (Aquarell.)*	34
1945	Martinskirche in Landshut. (Aquarell.)*	34
1946	Im Harburger Schloß. (Aquarell.)*	34
	Weinhold, Paul, München.	
1947	Bäume am Strand. (Radierung.)*	36
	Weise, Alex, München.	
1948	Föhn am Abend. (Öl.)*	15
1949	Klösterle mit Itonskopf. (Öl.)*	16
	Weiser, Franz, München.	
1950	Tänzerin (Porträtfigur „Rhea Glus"). (Bronze.)*	5
	Weiss, Paul Ludwig Michel, München.	
1951	Geisha am Weg. (Tuschzeichnung.)*	35
1952	Giftige Blumen. (Tuschzeichnung.)*	35
	Wendlberger, Wenzel Hermann, München.	
1953	Stilleben mit Stiefmütterchen. (Öl.)*	11
1954	Stilleben mit Zwiebeln auf Zinkteller. (Öl.)*	17
	Wendt, Adolf, München.	
1955	Klosterküche in Rothenburg o. T. (Originalradierung.)*	34
1956	Anna-Kloster in München — Bayertor in Landsberg am Lech. (Originalradierung.)*	34
1957	Alter Russenkopf. (Originalradierung.)*	34
1958	Stilleben mit Wildente. (Öl.*	15
1959	Stilleben mit Kabeljau. (Öl.)*	16
	Werner, Ludwig, München.	
1960	Stilleben, Früchte mit Meise. (Öl.)*	10
1961	Tigerfink. (Öl.)*	29
	Werner, Max, Neumünster.	
1962	Aufkommendes Wetter. (Öl.)*	11
1963	Um die Osterzeit. (Öl.)*	21

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wetzstein, Franz, München.

1964 Männliche Büste. (Gips.) 1

Wichert, Ernst, Pankow.

1965 Altarraum (Dobrilugk). (Öl.)* 16

Wickertsheimer, Wilhelm, Lahr.

1966 Am Dorfbach. (Öl.)* 9
1967 Frühling im Tal. (Öl.)* 11
1968 Wiesenbächlein. (Öl.)* 16

Widnmann, Julius, München.

1969 Gewitter in den Vorbergen. (Öl.)* 43
1970 Der Wald. (Öl.)* 43

Wien, Agathe van, München.

1971 Rubens mit Frau und Sohn im Garten lustwandelnd. (Kopie nach Peter Paul Rubens.) (Öl.)* Galerie
1972 Die Liebeskranke. (Kopie nach Jan Steen.) (Öl.)* Galerie
1973 Pfalzgraf Philipp der Krieger. (Kopie nach Hans Baldung Grien.) (Öl.)* Galerie

Wilde, August, Bad Dürkheim.

1974 Kühe im Stall. (Öl.)* 17

Wilm, Hubert, München.

1975 Gott Vater, Kopf, 14. Jahrhundert. (Pinselzeichnung.)* 34
1976 Madonna, stehend, 15. Jahrhundert. (Feder- und Pinselzeichnung.)* 34
1977 Madonna, sitzend, 12. Jahrhundert. (Pinselzeichnung.)* 34
1978 Kopf eines Heiligen, 15. Jahrhundert. (Federzeichnung.)* 34
1979 Winterlicher Garten. (Kreidezeichnung.)* 34
1980 Madonna, 15. Jahrhundert. (Kohlezeichnung.) 34

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Wilm, Hubert, München.	
1981	Mutter Anna selbdritt, 15. Jahrhundert. (Pinselskizze.)*	34
1982	Felsenlandschaft. (Pinselzeichnung.)*	34
1983	Landschaft mit Linde. (Federzeichnung.)*	34
1984	Landschaft. (Bleistiftzeichnung.)*	34
1985	Frühling. (Radierung.)*	34
1986	Träumerei. (Radierung.)*	34
1987	Vorfrühling. (Radierung.)*	34
1988	Schlüsselblume. (Radierung.)*	34
	Wimmenauer, Adalbert, München, †.	
1989	Schwabinger Bach, Vorfrühling. (Öl.)*	14
1990	Bei Grünwald. (Öl.)*	14
1991	Felsen bei Nervi. (Öl.)*	14
	Winkler, Valentin, München.	
1992	Porträtbüste des Baurats Hans Winkler. (Gips.)	20
	Winter, Berta, Schliersee.	
1993	Bohémienne. (Kopie nach Frans Hals.) (Öl.)* Louvre. Paris.	Galerie
1994	Eberjagd. (Kopie nach Roelandt Savery.) (Öl.)* Alte Pinakothek, München.	Galerie
	Winter, Theodor, Düsseldorf.	
1995	Madonna. (Öl.)*	10
	Wintergerst, August, München.	
1996	Braminenstier. (Bronze.)*	1
	Wirnhier, Friedrich, München.	
1997	Porträt der Frau M. W. (Öl.)*	26
1998	Herrenporträt. (Öl.)*	26
1999	Ⓜ Passau. (Öl.)*	26
2000	Studienkopf. (Öl.)*	32
	Wirsching, Aranka, Dachau.	
2001	Ungarischer Krug. (Holzschnitt.)*	35

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Wirsing, Heinrich, Solln.	
2002	Porträt des H. H. (Bronze.)	4
2003	Flöteblasendes Kind. (Bronzestatuette.)*	5
	Wirth, Otto, München.	
2004	Kreuzgasse in Regensburg. (Aquarellierte Zeichnung.)*	34
	Witschel, Bernhard, München.	
2005	Post. (Farbige Radierung.)*	18
2006	Barock. (Farbige Radierung.)*	18
2007	Lübecker Schiff. (Radierung.)*	18
	Wittig, Alfred, München.	
2008	Bildnis, Frau Frieda Wittig. (Öl.)	40
2009	Chiemseelandschaft. (Öl.)	40
	Wittmann, Christian, München.	
2010	Adam. (Birnbaumholz.)*	4
2011	Eva. (Birnbaumholz.)*	4
	Wolf, Friedr. Otto, München.	
2012	Rosen. (Öl.)*	43
	Wolff, Paul Hermann, München.	
2013	Aus Südtirol. (Bleistiftzeichnung.)*	34
	Wolter, Franz, München.	
2014	Sacrum. (Öl.)*	13
	Wopfner, Joseph, München.	
2015	Chiemseefischer. (Öl.)*	32
	Wüstefeld, Paul Heinrich, Charlottenburg.	
2016	Kirchdorf. (Radierung.)*	35
2017	Havelsee. (Radierung.)*	34
2018	Dorfteich. (Radierung.)*	34
	Zaeper, Max, München.	
2019	Bayerischer See. (Öl.)*	21
2020	Bergwald. (Öl.)*	9

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Zaïris, Emanuel, München.	
2021	Schäffler. (Öl.)*	39
2022	Aus den griechischen Inseln. (Öl.)*	40
	Zawadzky, Margarete von, Charlottenburg.	
2023	Wolken über den Feldern. (Öl.)*	29
2024	Spiegelnder Mond. (Öl.)*	10
2025	Am Landungssteg. (Öl.)*	10
	Zehl, Arthur, Dessau.	
2026	Novembertag. (Öl.)*	17
	Zehetgruber, Joseph, Pankow.	
2027	Mittags. (Radierung.)*	36
2028	Ernte. (Radierung.)*	36
	Ziegler, Siegfried, Karlsruhe.	
2029	Föhn. (Öl.)*	9
	Zimmermann, Ernst Reinhard, München.	
2030	Ⓜ Bildnis Dr. Sch. (Öl.)	39
2031	Tulpen in spanischem Krug. (Öl.)*	39
	Zinkeisen, Gabriele, Berlin.	
2032	Margueriten und Studentenblumen. (Öl.)*	11
	Zuelzer, Gertrud, Berlin.	
2033	In der Kirche. (Öl.)*	32
	Zwiednieck-Cloeter, Emma, Dachau.	
2034	Allegorische Frauengestalt der Musik. (Kopie nach Hans Baldung Grien.) (Öl.)*	Galerie
2035	Die Hochzeitsreise. (Kopie nach Moritz von Schwind.) (Öl.)*	Galerie

Münchener Secession

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Angermann, Emmy, München.	
2036	Nebel über dem Chiemsee. (Radierung.)*	64
	Bauch, Georg Curt, Dresden-Loschwitz.	
2037	Tänzerin. (Bronze.)*	1
	Baudrexel, Eduard, München.	
2038	Die Mutter. (Öl.)*	48
2039	Ⓜ Damenbildnis im Pelzmantel. (Öl.)	48
2040	Damenbildnis im Spitzenschal. (Öl.)	48
	Bauknecht, Philipp, z. Zt. Davos-Platz (Schweiz).	
2041	Kreuzigung. (Holzschnitt.)*	64
2042	Das einsame Gefährt. (Holzschnitt.)*	64
	Baum, Franz, Wald-Trudering b. München.	
	„Ländliche Idylle." Szenerien mit Tieren:	
2043	Junge Doggen. (Radierung.)*	64
2044	Pferde am See. (Radierung.)*	64
2045	Sauweide. (Radierung.)*	64
2046	Muli. (Radierung.)*	64
2047	Federvieh. (Radierung.)*	64
	Bauriedl, Otto, München-Harlaching.	
2048	Spätwinterlich. (Öl.)*	59
2049	Ferngerückte Berge. (Öl.)*	58
2050	Tauwetter im Windbruch. (Guaschtempera.)*	65
2051	Einsamer Bergsee. (Guaschtempera.)*	65

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Bechstein, Lothar, München.	
2052	Südliche Landschaft. (Öl.)*	44
2053	Landschaft mit Fluß. (Öl.)*	44
2054	Das Lied. (Öl.)*	44
2055	Mädchen mit Katze. (Öl.)*	44
2056	Dorf. (Öl.)*	44
2057	Akt. (Öl.)*	44
	Becker, Benno, München.	
2058	Hochebene. (Öl.)*	60
2059	Hügellandschaft. (Öl.)*	60
2060	Abend. (Öl.)	60
2061	Bei Bologna. (Öl.)*	60
2062	Die Brücke. (Öl.)*	60
2063	Corbezzi. (Öl.)*	60
2064	Aus Toskana. (Öl.)*	60
2065	Am Arno. (Öl.)*	60
2066	Ⓜ Niederbayerische Landschaft. (Öl.)*	60
2067	Der Hafen von Genua. (Öl.)*	60
2068	Bei Seeshaupt. (Öl.)*	60
2069	Italienisches Städtchen. (Öl.)*	60
2070	Römische Campagna. (Öl.)*	60
2071	Kaufbeuren. (Öl.)*	60
2072	Neubau, München. (Öl.)	60
2073	Lucca. (Öl.)*	60
2074	Niederbayerisches Städtchen. (Öl.)*	60
2075	Kanal bei Bologna. (Öl.)*	60
2076	Frühlingslandschaft. (Öl.)*	60
2077	Wolken. (Öl.)*	60
2078	Dämmerung. (Öl.)*	60
2079	Vorberge. (Öl.)*	60
2080	Aus Florenz. (Öl.)*	60
	Becker-Gundahl, K. J., Solln b. München.	
2081	Der Bildhauer Benno Miller. (Öl.)*	48
	Beda, Giulio, Dachau.	
2082	Morgensonne. (Öl.) (Besitzerin: Frau Baronin von Leipzig, München.)	46
2083	Der Riegsee, Vormittagsstimmung. (Öl.)*	46

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Bermann, Cipri Adolf, München.	
2084	Studienkopf mit Steinfuß. (Bronze.)*	49
	Besta, Willibald, München.	
2085	Abendlandschaft, Tegernsee. (Öl.)*	44
	Bock, Ludwig, München.	
2086	Am Weiher. (Öl.)*	46
2087	Vorstadt. (Öl.)*	46
2088	Aprilschnee. (Öl.)*	46
2089	Sonnenflecken. (Öl.)*	46
2090	Osterstrauß. (Öl.)*	46
2091	Grüne Birne. (Öl.)	46
2092	Orchideen. (Öl.)*	46
	Braunschweig, Arthur, Solln b. München.	
2093	Das blinde Pferd. (Öl.)*	46
2094	Am Bach. (Öl.)*	46
2095	Tage der Unschuld. (Öl.)*	46
	Bürgers, Felix, Dachau.	
2096	Landschaft. (Öl.)*	59
2097	Frühling. (Öl.)*	59
2098	Morgen im Gebirge. (Öl.)*	59
	Casper, Ludwig, München.	
2099	Mädchenkopf. (Terrakotta.)*	49
2100	Büste Dr. S. (Gips.)	49
2101	Knabenbüste. (Gips.)*	49
2102	Mädchenkopf. (Ton.)*	49
2103	Knabenkopf. (Ton.)*	49
	Crodel, Paul, München.	
2104	Holzschlag. (Öl.)*	59
2105	Kornfeld. (Öl.)*	59
2106	Buchenallee, Vorfrühling. (Öl.)*	59
	Defregger, Hans, München.	
2107	Bildnisbüste Felix Berber. (Gips.)*	50

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Dekkert, Eugen, z. Zt. Stettin.	
2108	An der Oder. (Öl.)*	62
	Diez, Julius, München.	
2109	Ⓜ Ausfahrt und Heimkehr. (Öl.)*	45
2110	Vision. (Öl.)*	45
2111	Don Quijote I. (Aquarell.)*	65
2112	Don Quijote II. (Aquarell.)*	65
2113	Die Silberinsel. (Aquarell.)*	65
2114	Verwunschene Stadt. (Aquarell.)*	65
	Dill, Otto, München.	
2115	Vor dem Start. (Öl.)*	51
2116	Landschaft mit Kuhtreiber. (Öl.)*	51
2117	Zeichnung 1.*	64
2118	Zeichnung 2.*	64
2119	Zeichnung 3.*	64
2120	Zeichnung 5.*	64
2121	Zeichnung 6.*	64
2122	Zeichnung 7.*	64
	Eckart, Lissy, München.	
2123	Der Baum der Erkenntnis, Plakette. (Bronze.)*	50
2124	Die Verstoßung aus dem Paradies, Plakette. (Bronze.)*	50
2125	Die Flucht nach Ägypten, Plakette. (Bronze.)*	50
2126	Trauer, Medaille. (Silber.)*	50
2127	Reiter, Medaille. (Silber.)*	50
2128	Fußball, Medaille. (Silber.)*	50
2129	Tänzerin, Medaille. (Silber.)*	50
	Engels, Robert, München.	
2130	An der Mainfähre. (Öl.)*	46
2131	Vor dem Dorfe. (Öl.)*	46
2132	Gesellschaft im Grünen. (Öl.)*	46
2133	Stadtbild. (Öl.)*	46
2134	Kiesgrube. (Öl.)*	46
	Engels, Walter, Pöcking am Starnberger See.	
2135	Gebirgsdorf. (Öl.)*	58

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Erler, Fritz, München.	
2136	Sturmlied. (Öl.)*	44
2137	Tausend und eine Nacht. (Öl.)*	44
2138	Belagerte Stadt. (Öl.)*	44
	Essig, Gustav, München.	
2139	Dame in Rot. (Tempera.)*	59
2140	Selbstbildnis. (Tempera.)*	46
2141	Dame in Weiß. (Tempera.)*	46
	Fehr, Julo, München.	
2142	Trentino I. (Öl.)*	62
2143	Trentino II. (Öl.)*	62
	Fesca, Margit, München.	
2144	Christophorus. (Holzplastik.) (Privatbesitz.)	49
	Förster, Richard, München.	
2145	Medaille „November 1918". (Bronze.)*	50
2146	Medaille „1919". (Bronze.)*	50
2147	Medaille „1914". (Bronze.)*	50
	Geibel, Hermann, München.	
2148	Schreitende. (Bronze.)*	49
2149	Jüngling, lebensgroße Halbfigur. (Gips für Bronze.)*	49
2150	Kauernde, Skizze. (Gebrannter Ton.)	49
2151	Kleine Tänzerin. (Bronze.)*	50
2152	Mondessegen. (Kaltnadelradierung.)*	65
2153	Weiblicher Akt. (Zeichnung.)*	65
	Georgii, Theodor, München.	
2154	Bildnisbüste. (Marmor.)*	49
2155—2155a	Bildnis Prägemedaille Adolf von Hildebrand, Vorder- und Rückseite. (Bronze.)*	
	Gerson, Hans, Berlin.	
2156	Allgäuer Hochtal. (Öl.)*	58
2157	Das weite Land. (Öl.)*	44
2158	Kanalbau. (Öl.)*	44

Lauf. Nr. Saal Nr.

Glaser, Alfred, München.

2159 Mädchenkopf. (Gips für Terrakotta.)* 49
2160 Ein Rahmen mit 8 Stück Plaketten. (Bronze und Eisen.)* 50

Goossens, Josse, München-Bogenhausen.

2161 Magdalenenfest in Nymphenburg. (Öl.)* 48
2162 Prozession. (Öl.)* 48

Goretzki, Hermann, München.

2163 Studienkopf. (Gips.) 49

Gosen, Theodor von, Breslau.

2164 Pferd. (Bronze.)* 50

Grätz, Theodor, München.

2165 Motiv bei Söcking. (Öl.)* 58

Groeber, Hermann, München.

2166 In der Sonne. (Öl.)* 59

Habermann, Hugo Freiherr von, München.

2167 Ⓜ Weiblicher Akt. (Öl.)* 45

Habersetzer, Max, München.

2168 Netzträger. (Öl.)* 44

Hahn, Hermann, München.

2169 Ⓜ Relief vom Blücherdenkmal in Kiel, Fragment. (Gips.) 49
2170 Bildnisrelief Sr. Exz. Graf von Crailsheim. (Bronze.) 50

Hartmann-Drewitz, Hermann, Zinnowitz b. Dresden.

2171 Bei Berlin. (Öl.)* 51
2172 Lauben. (Öl.)* 46
2173 Straßenanlage. (Öl.)* 46

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Haug, Robert von, Stuttgart.	
2174	Quelle. (Öl.)*	48
	Hause, Rudolf, München.	
2175	Stilles Tal. (Öl.)*	59
2176	Tagesanbruch. (Öl.)*	59
2177	Bleicher Tag. (Öl.)*	46
2178	Tannenwald. (Öl.)*	58
2179	Fernes Land. (Öl.)*	59
	Hayek, Hans von, München.	
2180	Schafherde an der Furt. (Öl.)*	59
2181	Abendstimmung an der Ostsee. (Öl.)*	59
2182	Dünenvorland. (Öl.)*	46
	Hegenbarth, Emanuel, Loschwitz.	
2183	Lagerndes Jungvieh. (Öl.)*	58
	Heine, Thomas Theodor, Dießen am Ammersee.	
2184	Hundebildnis. (Öl.)*	61
	Hengeler, Adolf, München.	
2185	Groteske. (Öl.)*	45
2186	Kinderbildnis. (Öl.)*	45
	Herterich, Ludwig von, München.	
2187	Auf der Jagd. (Öl.)*	45
	Herwig, Ferdinand, Stuttgart.	
2188	Pußtamädel. (Öl.)*	58
	Heubner, Friedrich, München.	
2189	Bildnis des Fischers Beck. (Öl.)*	62
2190	Ambach. (Öl.)*	51
2191	Landschaft IV. (Aquarell.)*	65
2192	Landschaft VII. (Aquarell.)*	65
2193	Landschaft XI. (Aquarell.)*	65
2194	Landschaft XVIII. (Aquarell.)*	65
2195	Siesta. (Radierung.)*	64
2196	Boulevard. (Radierung.)*	64

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hierl-Deronco, Otto, München.

2197 Cav. P. auf der Jagd in den Bergen der Romagna. (Öl.)* 48

Hiller, Anton, München.

2198 Ⓜ Männliche Figur, lebensgroß. (Gips für Bronze.)* 48
2199 Weibliche Figur. (Getönter Gips für Bronze oder Terrakotta.)* 49
2200 Mädchen aus dem Bade steigend, Relief. (Gips für Stein.)* 49
2201 Erwachen. (Terrakotta.)* 50
2202 Morgen. (Bronze.)* 50
2203 Kauernde. (Gips für Bronze.)* 49

Hirsching, August, Stuttgart.

2204 Alraune im Garten. (Aquarell.) 65

Hoene, Max, München.

2205 Männliche Büste F. S. (Marmor.) 49

Hofmann, Jakob, Braunschweig.

2206 Christus am Ölberg. (Gips für Bronze.)* 49

Holl, Albert, München.

2207 Maler Oppenberg, Büste. (Gips für Bronze.)* 49
2208 Albertl, Büste. (Bronze.)* 49
2209 Mein Bubi. (Gips für Bronze.)* 49
2210 Hockende. (Gips für Bronze.)* 50
2211 Badende Mädchen, Relief. (Gips für Bronze.)* 49
2212 Mutter mit Kind. (Gips für Bronze.)* 49

Hommel, Conrad, München.

2213 Herrenbildnis. (Öl.)* 45
2214 Bildnisskizze. (Öl.)* 48
2215 Nadja mit Samowar. (Öl.)* 48

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Hude, Paula von der, Berlin.	
2216	J. von der Hude, Plakette. (Silber.)*	50
2217	Elisabeth, Plakette. (Bronze.)*	50
2218	Lutz, Plakette. (Bronze.)*	50
	Hüther, Julius, München.	
2219	Seiltänzer. (Öl.)*	44
2220	An der Lippe. (Öl.)*	63
2221	Die Fulda. (Öl.)*	63
2222	Westfälischer Mädchentyp. (Öl.)*	63
2223	Negerkopf. (Öl.)*	63
2224	Männlicher Kopf. (Öl.)*	63
2225	Araber. (Öl.)*	63
2226	Orientalischer Typ. (Öl.)*	63
2227	Männlicher Kopf. (Öl.)	63
2228	Blondine. (Öl.)*	63
2229	Rothaarige. (Öl.)*	63
2230	Bauernmädel. (Öl.)*	63
2231	Bildnis Frau F. (Öl.)*	63
2232	Feigen. (Öl.)*	63
2233	Landstraße im Trentino. (Öl.)*	63
2234	Steine. (Öl.)*	63
2235	Sonne. (Öl.)*	63
2236	Italienisches Gebirgsdorf. (Öl.)*	63
2237	Ⓜ Mädchen im Weinberg. (Öl.)*	63
2238	Tümpel im Weinberg. (Öl.)*	63
	Hummel, Theodor, München.	
2239	Hammerschmiede. (Öl.)*	48
2240	Venezianische Fischerboote. (Öl.)*	48
2241	Stilleben mit Huhn. (Öl.)*	48
	Jaeckel, Willy, Berlin.	
2242	Ⓜ Die Gekreuzigten. (Tempera.)*	44
	Jaeckle, Charles, München.	
2243	Bildnisbüste Kunstmaler W. Wohlgemuth. (Gips.)*	
2244	Weibliche Bildnisskizze. (Gips.)*	

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Jaeger-Solln, Bernhard, München.	
2245	Bündner Dorfgasse. (Öl.)*	51
2246	Februarmorgen im Isartal. (Öl.)*	51
	Jank, Angelo, München.	
2247	Beim Aufsitzen. (Öl.)*	59
2248	Araber mit Pferd. (Öl.)*	45
2249	Auf der Heide. (Öl.)*	45
	Janssen, Ulfert, Stuttgart.	
2250	Bildnisstudie. (Bronze.)*	49
2251	Bildnisbüste Otto Henkell. (Bronze, feuervergoldet.)	
2252	Bildniskopf Albert Sturm. (Bronze.)	
	Jauss, Georg, München.	
2253	Frühlingssonne. (Öl.)*	51
2254	Bleistiftzeichnung Nr. 3.*	64
2255	Bleistiftzeichnung Nr. 4.*	64
2256	Bleistiftzeichnung Nr. 6.*	64
	Kaiser, Richard, München.	
2257	Im September. (Öl.)*	59
2258	In der Heide. (Öl.)*	62
2259	An der Ostsee. (Öl.)*	46
	Klein, Richard, München.	
2260	Der Kuß. (Gips für Terrakotta.)*	49
2261	Die Mutter. (Gips für Terrakotta.)*	49
2262	Der Tag. (Bronze.)*	50
2263	Die Nacht. (Bronze.)*	50
2264	Berglandschaft. (Öl.)*	58
	Klemmer, Franz, München.	
2265	Nordische Landschaft. (Öl.)*	59
2266	Landschaftsstudie. (Farbige Zeichnung.)*	65
2267	Landschaftsstudie. (Farbige Zeichnung.)*	65
2268	Aktstudie. (Farbige Zeichnung.)	65
2269	Aktstudie. (Farbige Zeichnung.)	65

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Klemmer, Franz, München.	
2270	Aktstudie. (Farbige Zeichnung.)	65
2271	Aktstudie. (Zeichnung.)	65
2272	Professor B.-G. (Farbige Zeichnung.)	65
	Kolb, Alois, Leipzig.	
	Probedruck aus einem Zyklus Radierungen „Abenteuer“:	
2273	Der eigene Gast. (Radierung.)*	64
	Krieger, Wilhelm, Herrsching am Ammersee.	
2274	Affe. (Bronze.)*	49
	Kühn jr., Josef, Dinkelsbühl.	
2275	Das grüne Kleid. (Öl.)*	61
2276	Damenbildnis. (Öl.)	61
	Kurz, Erwin, München.	
2277	Büste des Architekten S. (Eisenguß.) (Privatbesitz.)	1
	Kutter, Josef, München.	
2278	Mädchen im Bett (Öl.)*	46
2279	Äpfelstilleben. (Öl.)*	46
	Lange, Carl, Penig (Sachsen).	
2280	Der Bahnübergang. (Ölgemälde.)*	44
	Laurenty, Ernst, München.	
2281	Weiblicher Torso. (Getönter Gips.)*	50
	Lehmann, Wilhelm Ludwig, Zürich.	
2282	Mondaufgang. (Öl.)	62
2283	Aufziehender Sturm, Sylt. (Öl.)	51
	Lindl, Hans, München.	
2284	Kuß I, Plakette. (Silber.)*	50
2285	Kuß II, Plakette. (Silber.)*	50

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Lommel, Friedrich, München.	
2286—87	Bildnismedaille, Vorder- und Rückseite. (Bronze.)	50
	Mayer-Fassold, Eugen, München.	
2288	Die Schaumgeborene. (Gips für Terrakotta.)*	49
2289	Verwundet. (Gips für Bronze.)*	50
2290	Liegendes Mädchen. (Ton für Terrakotta).*	50
2291	Tänzerinnen. (Gips für Bronze.)*	50
	Metzger, Christian, Regensburg.	
2292	Stierkalb. (Bronze.)*	50
2293	Wiesel I. (Bronze.)*	50
2294	Wiesel II. (Bronze.)*	50
	Miller, Richard, Schloß Nymphenburg.	
2295	Weibliche Figur „Wahrheit". (Gips für Bronze.)*	48
	Moldenhauer, Dorothea, München.	
2296	Zebubulle. (Bronze.)*	50
	Naager, Franz, München.	
2297	Canal grande von Venedig. (Öl.)*	62
2298	Meine Hochzeit in Venedig. (Öl.)*	61
2299	Der Maler und sein Modell I. (Öl.)*	45
2300	Der Maler und sein Modell II. (Öl.)*	45
2301	Der Maler und sein Modell III. (Öl.)*	62
2302	Der Maler und sein Modell IV. (Öl.)*	62
	Neher, Rudolf Cass, München.	
2303	Bildnis des Fräulein J. Sch. (Aquarell.)*	65
2304	Kopf des Frl. S. (Aquarell.)*	65
2305	Die Seeräuber. (Aquarell.)*	65
	Nickl, Josef, Freising.	
2306	Landschaft I. (Aquarell.)*	65
2307	Landschaft II. (Aquarell.)*	65
2308	Landschaft III. (Aquarell.)*	65

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Niestlé, Henry, Dachau.	
2309	Calla. (Öl.)*	46
	Nissl, Rudolf, München.	
2310	Blondine. (Öl.)*	59
2311	Weiblicher Akt, kauernd. (Öl.)*	45
2312	Weiblicher Akt, stehend. (Öl.)*	45
	Pampel, Hermann, München.	
2313	Kornpuppen. (Öl.)*	62
2314	Die Verdammten. Aus einem Zyklus. (Radierung.)*	64
2315	Bogenschützen. (Radierung.)*	64
2316	Vogelfrei. (Radierung.)*	64
	Pechuel-Loesche, Wilhelm, München.	
2317	Allee in Nymphenburg. (Öl.)*	46
	Piepho, Carl, München.	
2318	September an der Donau. (Öl.)*	51
2319	Mädchen aus Concarneau. (Kohle.)*	64
2320	Dorf in den Dünen. (Kohle.)*	64
2321	Prozession. (Öl.)*	45
	Pietzsch, Richard, Bad Tölz.	
2322	Benediktenwand mit Isar. (Öl.)*	48
2323	Ziegelei an der Rönne Å, Schweden. (Öl.)*	48
2324	Von der Hochzeitsreise in Schweden. (Öl.)*	62
2325	Beim Walgerfranz, Tölz. (Öl.)*	62
2326	Bach im Winter bei Mühl. (Öl.)*	59
	Plenk, Josef, München.	
2327	Der Abschied. (Öl.)*	44
2328	Der Morgen. (Öl.)*	44
2329	Ⓜ Der Weckruf. (Öl.)*	44
	Prévot-Frankfurt, Rosa, München.	
2330	Volksredner. (Öl.)*	62

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Putz, Leo, München.	
2331	Die Badenden. (Öl.)*	59
2332	Im Garten. (Öl.)*	59
2333	Abendsonne. (Öl.)*	59
2334	Am Divan. (Öl.)*	59
	Rall, Georg, München.	
2335	Chiemsee. (Öl.)*	58
	Rauh, Max, München.	
2336	Strohhaufen im Moor. (Öl.)*	51
	Reinhardt, Franz, München.	
2337	Die Mütter. (Öl.)*	44
2338	Fischer. (Öl.)*	44
	Reiser, Carl, Partenkirchen,	
2339	Höllental mit Zugspitze. (Öl.)*	58
2340	Stuiben. (Öl.)*	58
2341	Abend am Kreuzeck. (Guasch.)*	65
2342	Dreitorspitze. (Guasch.)*	65
2343	Zugspitze vom Kreuzeck. (Guasch.)*	65
2344	Hochgebirgslandschaft. (Guasch.)*	65
2345	Alpspitze im November. (Guasch.)*	65
2346	Der Wank im Nebelmeer. (Guasch.)*	65
	Rhein, Fritz, Berlin.	
2347	Bildnis „Frau Baronin Elisabeth von Heyking". (Öl.)	59
2348	Bildnis „Fräulein M. H.". (Öl.)	45
2349	Rosenstilleben. (Öl.)*	58
	Roloff, Paul, Stock bei Prien.	
2350	Stilleben. (Öl.)*	62
	Samberger, Leo, München.	
2351	Ⓜ Bildnis August Thyssen. (Öl.)	45
2352	Bildnis P. Rupert Jud. (Öl.)	45
2353	Selbstbildnis. (Öl.)	45

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Samberger, Leo, München.	
2354	Prof. E. Kinkelin. (Öl.)	45
2355	Professor Gabriel von Hackl. (Öl.)	45
2356	Bildhauer Kühn. (Öl.)	45
	Scharf, Theo, München.	
2357	Die obere Ammer. (Öl.)*	51
2358	Auferstehung. (Federzeichnung.)*	64
2359	Salome. (Federzeichnung.)*	64
	Scharrer, Oskar Wolfgang, München.	
2360	Interieur. (Öl.)*	61
2361	Abend. (Öl.)*	61
	Scherer, Fritz, München.	
2362	Griechische Insellandschaft. (Öl.)*	48
2363	Alpirsbach. (Öl.)*	48
	Legenden:	
2364	Der hl. Franziskus schreitet über die Wogen. (Steinzeichnung.)*	64
2365	Der hl. Franziskus und die Vögel. (Steinzeichnung.)*	64
2366	Spanische Landschaft. (Steinzeichnung.)*	64
	Schön, Otto, München.	
2367	Stilleben. (Öl.)*	44
	Schrader-Velgen, Carl Hans, München.	
2368	Bildnis Frau O. (Öl.)*	59
2369	Landschaft mit badenden Frauen. (Öl.)*	59
2370	Stilleben, Sonnenblumen. (Öl.)*	59
2371	Ⓜ Waldinneres mit Akten. (Öl.)*	59
	Schramm-Zittau, Rudolf, München.	
2372	Frühling in den Bergen. (Öl.)*	59
	Schröder, Heinrich, München.	
2373	S. Gimignano. (Öl.)*	58
2374—2389	16 Zeichnungen aus Italien.*	65

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Schwalbach, Carl, München.	
2390	Ⓜ Frühling. (Öl.)*	44
2391	Versuchung. (Öl.)*	44
2392	Zwei Mädchen. (Öl.)*	44
2393	Erschöpfte. (Öl.)*	44
2394	Rastende Frauen. (Öl.)*	44
2395	Selbstbildnis. (Öl.)*	44
	Schwarz, Willi, Schloß Kranzbach b. Partenkirchen.	
2396	Schneeschmelze im Gebirge. (Öl.)*	58
	Schwarzer, Max, München.	
2397	Dämmerung. (Öl.)*	44
2398	Haus unter Bäumen. (Öl.)*	44
	Schwegerle, Hans, München.	
2399	Bildnisbüste Albert von Keller. (Terrakotta.)*	49
2400	Ⓜ Bildnis. (Stein.)*	49
2401	Kinderbildnis. (Terrakotta.)*	49
2402	Ceres, Plakette. (Bronze.)*	50
2403—2404	Sportsmedaille der Polizeiwehr Bayerns, Vorder- und Rückseite. (Bronze.)	50
	Schwemmer, Friedrich Rudolf, München.	
2405	Bahnanlagen. (Kaltnadelradierung.)*	64
2406	Sägewerk. (Kaltnadelradierung.)*	64
2407	Hügelige Landschaft. (Kaltnadelradierung.)*	64
2408	Herbst im Park. (Kaltnadelradierung.)*	64
2409	Sommertag. (Aquarell.)*	65
2410	Das rote Feld. (Aquarell.)*	65
2411	Ährenleserin. (Aquarell.)*	65
	Seché, Josef, München.	
2412	Der Gaukler. (Radierung.)*	64
2413	Sehnsucht. (Radierung.)*	64
	Seidl, Alois, München.	
2414	Impression. (Öl.)*	44

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Sepp-Frank, München.	
2415	Pilgernde. (Radierung.)*	64
2416	Fiat mundus. (Radierung.)*	64
2417	Die Alten. (Radierung.)*	64
	Seyler, Julius, München.	
2418	Tangarbeiter bei Grand Sables. (Öl.)*	59
2419	Blick auf Concarneau. (Öl.)*	58
2420	Bretonischer Fischerhafen. (Öl.*)	59
2421	Bretonische Fischerfrauen. (Öl.)*	51
2422	Im Hafen von Moss. (Öl.)*	58
	Sieck, Rudolf, Prien am Chiemsee.	
2423	Vorfrühlingslandschaft. (Öl.)*	61
2424	Sommerlandschaft. (Öl.)*	61
2425	Priental. (Öl.)*	51
2426	Chiemseelandschaft. (Öl.)*	61
	Spiro, Eugen, Berlin-Halensee.	
2427	Hotelgarten. (Öl.)*	46
2428	Am Comersee. (Öl.)*	46
2429	Torbole. (Öl.)*	46
	Stadler, Toni, München.	
2430	Bildnis-Maske. (Terrakotta.)*	49
	Stangl, Hans, München.	
2431	Stehende. (Gips.)*	49
2432	Mädchenkopf. (Gips.)*	49
	Stehr, Hermann, München.	
2433	Bildnis der Malerin M. E. (Öl.)*	58
2434	Toldboden, Kopenhagen. (Zeichnung.)*	64
2435	St. Mihiel. (Zeichnung.)*	64
	Stein, Eugen, München.	
2436—2437	„Printz", Plakette, doppelseitig. (Bronze.)*	50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Steinel, Jean Paul, München.

2438 Bildnisbüste Professor W. (Bronze.)* 49
2439 Weibliche Figur. (Bronze.)* 49

Steiner-Prag, Hugo, Leipzig.

Aus den Lithographien zu „Carmen" (erschienen in Berlin im Propyläenverlag 1920):

2440 Taberne. (Lithographie.)* 64
2441 Duell. (Lithographie.)* 64
2442 Schmuggler. (Lithographie.)* 64
2443 Carmens Tod. (Lithographie.)* 64
2444 Don José. (Lithographie.)* 64
2445 Zigeunerlager. (Lithographie.)* 64
2446 In Sevilla. (Lithographie.)* 64
2447 Wache an der Stadtmauer. (Lithographie.)* 64
2448 Nach dem Zweikampf. (Lithographie.)* 64
2449 4 Vignetten zu Carmen. (Lithographien.)* 64

Stephani, Erich, Berlin-Steglitz.

Aus der Gurlittmappe 1920: „De mille figuris Veneris I:

2450 Serenade. (Lithographie.)* 64
2451 Capriccio. (Lithographie.)* 64
2452 Flurzimmer. (Lithographie.)* 64
2453 Hexen. (Lithographie.)* 64
2454 Wegweiser. (Lithographie.)* 64

Aus der Fortsetzung dieser Mappe (II):

2455 Daphnis und die Nymphen. (Lithographie.)* 64
2456 Zugiger Gang. (Lithographie.)* 64
2457 Anglerpaar. (Lithographie.)* 64
2458 Ruhe auf der Flucht. (Lithographie.)* 64
2459 Penelope. (Lithographie.)* 64
2460 Sonne im Schilf. (Lithographie.)* 64

Stuck, Franz von, München.

2461 Ⓜ Kentaur. (Öl.) 45
2462 Susanna. (Öl.) 45
2463 Straußenjagd. (Öl.) 45

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Terhorst, Bernd, München.	
2464	Altwasser. (Öl.)*	51
	Thalheimer, Paul, München.	
2465	Grablegung, II. Fassung. (Öl.)*	48
2466	Einzug Jesu in Jerusalem. (Farb. Holzschnitt.)*	65
	Thomas, Victor, München.	
2467	Dreiviertel Profil in Weiss. (Öl.)*	61
2468	Künstlerträume. (Öl.)*	61
2469	Greisin. (Öl.)*	61
2470	Grauer Tag. (Öl.)*	61
2471	Föhn. (Öl.)*	61
	Thuemen, Herbert Freiherr von, München.	
2472	Ausfahrt. (Öl.)*	51
	Ullrich, Curt, München.	
2473	Lagerfeuer. (Öl.)*	51
2474	Eingeebneter Schützengraben. (Öl.)	46
	Ulmann, Agnes, München.	
2475	Tegernseer Impression III. (Aquarell.)*	65
2476	Tegernseer Impression V. (Aquarell.)*	65
2477	Tegernseer Impression VI. (Aquarell.)*	65
	Vetter, Charles, München.	
2478	Maximilianstraße. (Öl.)*	48
	Völcker, Hans, Wiesbaden.	
2479	Staffelsee. (Öl.)*	58
2480	Sommerblumen. (Öl.)*	46
	Waldmüller, Heinz, München.	
2481	Opus 1. (Radierung.)*	64
2482	Opus 3. (Radierung.)*	64
2483	Opus 4. (Radierung.)*	64
2484	Opus 5. (Radierung.)*	64
2485	Opus 7. (Radierung.)*	64

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Weber, Otto Fried, Elberfeld.	
2486	Schreitende. (Öl.)*	44
2487	Katalanische Landschaft. (Öl.)*	44
	Weber-Tyrol, H., München.	
2488	Die Filladonna, Landschaft aus den Tridentinischen Alpen. (Öl.)*	46
	Weil, Otto, München.	
2489	Arbeitende Frauen. (Tempera.)*	65
	Weise, Robert, Starnberg.	
2490	Kornlandschaft. (Öl.)*	58
	Weisel, Karl, Rein (Steiermark).	
2491	Föhn. (Pastell.)	51
2492	Apfelbäume. (Pastell.)*	51
	Wimmer, Fritz, München.	
2493	Letzter Schnee. (Öl.)*	51
	Winter-Heidingsfeld, Peter, Allach, †.	
	Plastiken:	
2494	Der Titan. (Granit.)*	1
2495	Ein Weib. (Marmor.)*	1
2496	Drama. (Gips für echtes Material.)*	1
2497	Stürmer. (Bronze.)*	1
2498	Ⓜ Büste der Frau W. (Marmor.)	1
2499	Knabenbüste Heinrich. (Marmor.)*	1
2500	Knabenbüste Roland. (Marmor.)*	1
2501	Clara Sch. (Marmor.)*	1
2502	Junges Mädchen, Halbakt. (Roter Marmor.)*	1
2503	Eine Mutter. (Granit.)*	1
2504	Knabenbüste. (Holz.)*	1
2505	Marie. (Bronze.)*	1
2506	Mädchenkopf. (Marmor.)*	1
2507	Maxim Gorki. (Bronze.)*	1
2508	Frauenkopf. (Bronze.)*	1

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Winter-Heidingsfeld, Peter, Allach, †.	
2509	Fußballspieler. (Bronze.)*	1
2510	Grasender Ochse. (Bronze.)*	1
2511	Muttergruppe. (Marmor.)*	1
2512	Lebensfülle. (Granit.)*	1
2513	Knabenrelief. (Marmor.)*	1
2514	Verklärung. (Marmor.)	1
	Winternitz, Richard, München.	
2515	Ⓜ Raub. (Öl.)*	44
2516	Märchen. (Öl.)*	48
	Wißner, Max, Regensburg.	
2517	Grablegung. (Öl.)*	58
	Wolff, Eugen, München.	
2518	Spiegelsaal. (Öl.)*	48
2519	Vorfrühling. (Öl.)*	48
2520	Morgensonne. (Öl.)*	48
2521	Alter Park. (Öl.)*	48
	Zadikow, Arnold, München.	
2522	Bildnis Buckmann, Plakette. (Bronze.)*	50
2523	Bildnis H. Fürmann, Plakette. (Bronze.)*	50
2524	Bildnis F. Eichhorn, Plakette. (Bronze.)*	50
	Zügel, Heinrich von, München.	
2525	Mittagsschwemme. (Öl.)	48
2526	Auf dem Wolkenhofe. (Öl.)	48
2527	Heimgekommen. (Öl.)	48
	Zügel, Willy, München.	
2528	Ⓜ Zicklein. (Bronze.)*	49
2529	Junger Hammel. (Bronze.)*	49
2530	„Wohlbehagen" (Eisbär). (Bronze.)*	50

Kunstgewerbliche Abteilung

Verzeichnis der Aussteller im Glaspalast 1921

Lauf. Nr.

Altheimer, Elsbeth, München, Blutenburgstr. 81.
2531 Stickereien.

Bauer, Karl Johann, Goldschmied, München, Barerstraße 2.
2532 Schmuckgegenstände.

Bayer, Karl, Werkstätte für Metallkunst, München, Landsbergerstr. 1.
2533 Messingschälchen.

Bayerische Werkstätte für Batik und Kunstgewerbe, A. Schweighart, München, Augustenstr. 77.
2534 Batikarbeiten.

Bayerl, Bernardine, Kunstwerkstätten, München, Richard Wagnerstr. 3, und Zwiesel, Bayer. Wald.
2535 Kunstgläser.

Bockhorni, J. P., Hofglasmalerei, München, Theresienstraße 14.
2536 Glasgemälde.

Bouché, Carl de, Hofglasmalerei, München, Malsenstraße 25.
2537 Glasgemälde.

Lauf. Nr.

Düll-Pezold, Bildhauer, Professoren, München, Möhlstr. 31.

2538 Keramiken.

2539 Schmuckstücke, ausgeführt von der Werkstätte Rothmüller.

2540 Ehrengeschenk „hl. Eligius" in Silber und Email, ausgeführt in der Fachschule Schneider.

Durner & Riepl, Atelier für Kunst und Kunstgewerbe, München, Nymphenburgerstr. 29.

2541 Bronzeplastiken und Schmuckgegenstände.

Eckart, Lissy, Bildhauerin, München, Bavariaring 34.

2542 Silberschmuck, Plaketten.

Eggers, Hedwig, München, Clemensstr. 105/I.

2543 Bucheinbände.

Eichheim, Wilhelm, Kunstschlosser, München, Baldestraße 11.

2544 Türklopfer in Eisen.

Euler, Marianne, München, Kellerstr. 4.

2545 Scherenschnitte.

Filchner, Käthi, München, Himbselstr. 1.

2546 Tüllstickereien.

Frank, Sepp, Maler, München, Elisabethstr. 31.

2547 Glasgemälde.

Franziß, Josefine, München, Viktor Scheffelstr. 7.

2548 Scherenschnitte.

Frauendorfer-Mühlthaler, Exzellenz Helene von, München, Pettenkoferstr. 35.

2549 Handdrucke.

Fuchs, Georg, Maler, München, von der Tannstraße 26.

2550 Gerahmte Spiegel und Konsoltischchen.

Lauf. Nr.

Gietl, Hedwig von, Freiham, Post Neuaubing.
2551 Dekorative Blumenvasen.

Godin, Wilhelmine von, Werkstätte für Gobelin- und Nadelspitzen, München, Theresienstr. 35.
2552 Gobelinstuhl.

Heiden, Theodor, Hofgoldschmied, München, Odeonsplatz 18.
2553 Schmuckgegenstände und Tafelgeräte in Silber.

Heydt, Adolf von der, Kunstwerkstätte für Glasmalerei und Mosaik, Heßstr. 13.
2554 Glasgemälde.

Hintermair, Josef, Bildhauer, München, Enhuberstraße 3.
2555 Tierplastik.

Höfele, Emma, Malerin, München, Georgenstr. 39
2556 Gemalte Bildchen.

Hoferichter, Ernst, Kunstschreinermeister, München, Obermaierstr. 2.
2557 Holzkassette.

Jäger, Bernhard, Maler, München-Solln, Heilmannstraße 27.
2558 Glasgemälde.

Irlbacher, Hans, Atelier für Kunstgewerbe, München, Schwindstr. 8.
2559 Spiegel in holzgeschnitzten Rahmen.

Kauermann, Irmgard, Assistentin an der Kunstgewerbeschule, München, Orffstr. 6.
2560 Kunstgewerbliche Handarbeiten.

Keilig, Gustav, Werkstätte für Handbindekunst, München, Alte Heide, Fröttmaningerstr. 12a.
2561 Handeinbände.

Keiner, Julie, München, Landwehrstr. 70.
2562 Kunstgewerbliche Handarbeiten.

Kemper, Georg, Bildhauer, München, Theresienstraße 34.
2563 Tierplastik in Porzellan.

Knappe, Karl, Bildhauer, München, Max Josefstraße 1.
2564 Glasgemälde.

Königbauer, Josef, Keramische Werkstätte, München, Mauerkircherstr. 26.
2565 Handkeramik.

Kolb, Max, Graveur, München, Prannerstr. 13.
2566 Silbertauschierte Arbeiten.

Kopf, Georg, Schreinermeister, München, Gerhardstraße 4.
2567 Holzkassetten.

Korsakoff-Galston, Alexandra, München, Ainmillerstraße 29.
2568 Batikarbeiten.

Kraus, Max, Goldschmied, München, Türkenstraße 69.
2569 Messingarbeiten.

Kubel, Otto, Illustrator, Fürstenfeldbruck, Feuerhausstraße.
2570 Scherenschnittbrosche.

Kurrek-Haagn, Anna, Kunstgewerblerin, Lerchenau-Feldmoching.
2571 Wandbehang in Batik.

Leipfinger, Josef & Karl, Kunstanstaltsbesitzer, München, Lilienstr. 44.
2572 Keramiken.

Lauf. Nr.

Lippert, A., Radspielers Nachfolger, Hofvergolder, München, Hackenstr. 7.

2573 Früchtenspiegel.

Lindl, Hans, Bildhauer, München, Theresienstr. 34.

2574 Silberschmuck.

Lohrmann, Ernst, Goldschmied, Geislingen-St., Uhlandstr. 8.

2575 Schmuckgegenstände.

Löwenthal, Else, Kunstgewerblerin, München, Adelheidstr. 32.

2576 Bucheinband.

Ludwig, Walter, Kunstgewerbliche Lederwerkstätten, München, Wolfratshauserstr. 4.

2577 Kunstgewerbliche Lederarbeiten.

Marz, Franz, Goldschmied, München, Theresienstraße 41.

2578 Silberdöschen.

Mauder, Bruno, Fachschuldirektor, Professor, Zwiesel, Bayer. Wald.

2579 Bemalte Gläser.

Mayer, Franz, Silberschmied, München, Schrammerstraße 4.

2580 Kunstgewerblicher Silberschmuck.

Mayer-Fassold, Eugen, Bildhauer, München, Schellingstraße 137.

2581 Holz- und Terrakottaplastik.

Mayrhofer, Adolf von, Silberschmied, München, Winthirstr. 41.

2582 Schmuckgegenstände und Tafelgeräte in Silber.

Miller, Eda von, Bildhauerin, München, Nymphenburgerstr. 22.

2583 Dose mit Miniaturwachsplastik.

Lauf. Nr.

Möhler, Fritz, Kunstgewerbeschüler, München, Karlstraße 116.

2584 Anhänger in Silber.

Mößel, Julius, Kunstmaler, Feldafing.

2585 Gemalte Wandteppiche.

Münchner Werkstätte, G. m. b. H., München, Akademiestraße 5.

2586 Keramiken und Kunstgläser.

Münchner Wohnungskunst, G. m. b. H., München, Landwehrstr. 12.

2587 Keramiken.

Oberndorff, Gräfin Marie, München, Prinzregentenstraße 14.

2588 Keramik.

Oxpaur, Emil, Goldschmied, München, Humboldtstraße 4.

2589 Handgemalte Silberbrosche.

Petersen, Anna, Kunstgewerblerin, München, Viktor Scheffelstr. 5.

2590 Holzdose.

Petersen, Johanna, Kunstgewerblerin, München, Viktor Scheffelstr. 5.

2591 Kunstgewerbliche Metallarbeiten.

Pfeil, Gertrud, Kunstgewerblerin, München, Nymphenburgerstr. 49.

2592 Scherenschnitte.

Poellath, Carl, Erzgießerei-Prägewerk, Schrobenhausen, Zweigstelle München, Karlsplatz 6.

2593 Plaketten und Bronzeplastik.

Pöhlmann, Josef, Professor, Nürnberg, Kunstgewerbeschule.

2594 Kunstgewerbliche Goldschmiedearbeiten.

Pollitzer, Luise, Kunstgewerblerin, München, Leopoldstraße 41.

2595 Kunstgewerbliche Handarbeiten.

Reiner, Rudolf, Kunstgewerbler, München, Leonrodstraße 91.

2596 Bronzearbeiten.

Roegge, Karoline, München.

2597 Blumensträußchen in Perlarbeit.

Röhrig, Karl, Bildhauer, München, Montgelasstraße 17.

2598 Tierplastik in Terrakotta.

Römer, Georg, Professor, Bildhauer, Harlaching 3.

2599 Tierplastik in Bronze.

Rothmüller, Karl, Hofgoldschmied, München, Müllerstraße 44.

2600 Schmuckgegenstände.

Ruisinger, Franz, Bildhauer und Elfenbeinschnitzer, München, Augustenstr. 87.

2601 Elfenbeinarbeiten.

Scheidacker & Olofs, Goldschmiede, München, Königinstr. 44.

2602 Messing- und Bronzearbeiten und Schmuckgegenstände.

Scherer, Eugen, Goldschmied, München, Nymphenburgerstraße 129.

2603 Schmuckgegenstände.

Lauf. Nr.

Schmidt & Cie; — Ecke, München, Maßmannsplatz 8.

2604 Gemalte Bilder.

Schmidt, Eugenie, München, Amalienstr. 26.

2605 Wollblumen.

Schmidt, Fritz, Goldschmied, Professor, München, Horemansstr. 23.

2606 Messingleuchter.

Schmidt-Geiler, Goldschmied, München, Nymphenburgerstr. 44/0.

2607 Schmuckgegenstände.

Schneider, Julius, Fachlehrer, München, Horscheltstraße 3.

2608 Schmuckgegenstände.

Scholze, Franz, Werkstätte für Glas- und Porzellanmalerei, München, Loristr. 8.

2609 Gemalte Gläser.

Scholze-John, Werkstätte für Glas- und Porzellanmalerei, München, Loristr. 8.

2610 Geschliffene Gläser.

Schuler, Wilhelma, München, Isartalstr. 48.

2611 Kunstgewerbliche Stickereien.

Schwarz, Rudolf, Silberschmied, München, Altheimereck 12.

2612 Silberschmuck.

Staudinger, Alois, Kunstglaserei, München, Hohenzollernstraße 41.

2613 Glasgemälde.

Steinicken, Ed., Goldschmied, München, Nymphenburgerstraße 121.

2614 Messing- und Silberarbeiten.

Lauf. Nr.

Sündermann-Danzer, L., Starnberg, Kaiser Wilhelmstraße 40.

2615 Stickerei.

Treeck, Gustav van, Hofglasmalerei, München, Schwindstr. 3.

2616 Glasgemälde.

Uhlenhuth, Marianne, Bamberg, Prellhaus.

2617 Stickerei.

Vereinigung Münchner Kunstgewerblerinnen und Graphikerinnen, München, Maximilianstr. 33.

2618 Perlbeutel.

Vielitz, Johann, Holzbildhauer, München, Kurfürstenstraße 61.

2619 Holländisches Schiffsmodell.

Weber, Guido, Bildhauer, München, Rosenheimerstraße 38.

2620 Petschaften in Bronze und Silberschmuck.

Wetzlar, M. T., Kunstgewerbliche Silberwerkstätte, München, Maximilianstr. 2.

2621 Silbergeschmiedete Arbeiten.

Widnmann, W., München, Thorwaldsenstr. 17.

2622 Kunstgewerbliche Strickarbeiten.

Wiegelmann, Fanny, Kunstgewerblerin, München, Konradstr. 12.

2623 Stickereien.

Wilhelm & Cie., München, am Glockenbach 5.

2624 Messinggegenstände.

Wilm, Joh. Mich., Goldschmied, München, Rosenheimerstraße 92.

2625 Schmuckgegenstände.

Lauf. Nr.

Wittmann, Josef, Kunstgewerbler, München, Arcisstraße 23.

2626 Messing- und Bronzearbeiten.

Wollenweber, Eduard, Hofsilberarbeiter, München, Theatinerstr. 36.

2627 Silbergeräte.

Zadikow, Arnold, München, Adelheidstr. 6.

2628 Siegelstock in Messing und Silberschmuck.

Zadikow-Lohsing, Hilda, München, Adelheidstr. 6.

2629 Stickereien.

Zettler, F. X., Hofglasmalerei, München, Briennerstraße 23.

2630 Glasgemälde. Entwurf: Rupprecht.

Freie Kunstausstellung

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Aigner, Heinrich, München.	
2631	Stilleben, Tomaten mit blauem Krug. (Öl.)*	53
2632	Studienkopf, alte Frau. (Öl.)*	53
	Anders, Theo, München.	
2633	Vittorio, Italien. (Öl.)*	55
2634	Belluno, Italien. (Öl.)*	55
	Angerer, Ludwig, München.	
2635	Italienerin. (Öl.)*	53
2636	Ⓜ Porträtstudie. (Öl.)	53
2637	Selbstbildnis. (Öl.)*	53
	Backmund, August, Riederau.	
2638	Am Bache. (Öl.)*	57
	Barthel-Mürau, Karlferdinand, München.	
2639	Geiger. (Scherenschnitt-Original.)*	57
2640	Der Herr Ober. (Scherenschnitt-Original.)*	57
2641	Halt! (Scherenschnitt-Original.)*	57
	Bayrle, Alfons, München.	
2642	Dämonen. (Graphik.)*	54
2643	Frühlingserwachen. (Graphik.)*	54
	Bimler, Fritz August, München.	
2644	1 Rötel-Akt-Zeichnung.*	53
2645	2 Rötel-Akte. (Zeichnungen.)*	53
2645a	Rötel-Akte. (Zeichnung.)*	53

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Braun, Richard, Seeshaupt.	
2646	Stilleben. (Öl.)*	56
2647	Torfmoor. (Öl.)*	57
	Brehm, Emil, München.	
2648	Heimatscholle. (Öl.)*	56
2649	Birken am grünen Hang. (Öl.)*	56
2650	Waldweiher. (Öl.)*	56
	Budach, Martha, München.	
2651	Stilleben mit Huhn. (Öl.)*	56
	Büger, Adolf, Pasing.	
2652	„Ecce Homo". (Öl.)*	54
2653	Exotische Landschaft. (Öl.)*	54
2654	Stilleben mit Orangen. (Öl.)*	54
	Dargen, Ernst, München.	
2655	Kirche in Garritz. (Aquarell.)*	56
2656	Doppelbrücke in Rothenburg o. T. (Aquarell.)*	55
	Desclabissac, Felice, München.	
2657	Sanfter Tag. (Zeichnung.)*	57
	Dreys, Becky, München.	
2658	Susanna im Bade. (Öl.)*	55
2659	Blumenstück. (Öl.)*	55
	Ertl, Karl, München.	
2660	Sommertag. (Öl.)*	57
	Evers, Hans, München.	
2661	Freundinnen. (Öl.)*	56
2662	Weibliches Bildnis. (Öl.)*	57
	Feldmeyer, Robert, München.	
2663	Altes Kloster in Ochsenfurt am Main. (Öl.)*	53
2664	Stilleben. (Öl.)*	53
2665	Murnauer Bauernjunge. (Öl.)*	53
	Florian, Gertrud, München.	
2666	Mutter. (Tempera.)*	56

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Fürst, Ludwig, Sulzbach.	
2667	Sonniger Weg. (Radierung.)*	57
2668	Juralandschaft. (Radierung.)*	57
	Fuhrmann-Randeck, Georg, München.	
2669	Frühjahr bei Uffing am Staffelsee. (Öl.)*	57
	Gaffron, Margarethe von, St. Heinrich.	
2670	Alte Mühle. (Radierung.)*	57
	Gernbeck, Friedrich, Obermenzing.	
2671	Landschaft mit Brücke. (Öl.)	54
	Hackel-Brauser, Lisbeth, Pullach.	
2672	Vor Sonnenaufgang im Dachauer Moos. (Farbstiftzeichnung.)*	57
	Haeckel, Walter, München.	
2673	Torfhütten. (Öl.)*	57
2674	Häuser auf Capri. (Öl.)*	55
	Hamme, Peter van, München.	
2675	Ⓜ Abend. (Öl.) (Privatbesitz.)	53
2676	Junges Glück. (Öl.)*	53
2677	Stilleben, Fassung II. (Öl.)*	53
	Hastreiter, Georg, München.	
2678	Mädchenbildnis. (Öl.)*	56
2679	Austragbäuerin. (Öl.)*	56
	Hastreiter, Josef, München.	
2680	Männliches Bildnis. (Öl.)*	56
2681	Stilleben, Geräuchertes. (Öl.)*	56
	Heyerdahl, Thorleif, München	
2682	Krüppel. (Tusch.)*	55
2683	Hirsch. (Tusch.)*	55

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Hoferer, Rudolf, München.	
2684	Bad im Bergsee. (Aquarell.)*	53
2685	Bei Alpach in Tirol. (Aquarell.)*	53
2686	Kreuzeckhaus. (Aquarell.)*	53
	Hoffmann, Ernst Lothar, München.	
2687	Bergsee. (Öl.)*	54
2688	Bergdorf. (Öl.)*	54
2689	Ⓜ Landschaft. (Öl.)*	54
	Hoyer, Hermann, München.	
2690	Winterlandschaft bei Oberstdorf (Letzte Sonne). (Öl.)*	53
2691	Auf dem Nebelhorn. (Öl.)*	53
2692	Rötelzeichnung.*	57
	Hüsgen, Wilhelm, München.	
2693	Weiblicher Torso. (Bronze.)*	54
2694	Stehende Figur. (Bronze.)*	54
	Jacobs, Carl, Pasing.	
2695	Am Walchensee. (Öl.)*	57
2696	Bei Dachau. (Aquarell.)*	56
	Jooß, Melanie Alice, München.	
2697	Gestürzter Baum. (Öl.)*	55
2698	Illustrationen zum Rolandslied. (Handkolorierter Holzschnitt.)*	57
2699	Der Wächter der Brücke. (Holzschnitt.)*	57
	Kaemmerer, Paul, München.	
2700	Ⓜ Berta Morena als Kundry (Fragment). (Öl.)*	56
2701	Orpheus und Eurydike. (Tempera und Öl.)*	56
	Kallert, August, Dachau.	
2702	Dachau im Regen. (Öl.)*	54
2703	Der Dichter. (Öl.)*	54
2704	Stilleben mit Geige. (Öl.)*	54

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Karger, Richard, München.	
2705	Mädchenkopf. (Öl.)*	53
2706	Alte Frau. (Öl.)*	53
	Kärner, Theodor, München.	
2707	Brunfthirsch. (Kohlezeichnung.)*	53
2708	Jagdreiter I. (Kohlezeichnung.)*	53
2709	Jagdreiter II. (Kohlezeichnung.)*	53
2710	Reiter. (Gips in Bronzeimitation.)*	53
	Keil, Karl, München.	
2711	Folget mir nach. (Öl.)*	57
2712	Waldandacht. (Öl.)*	57
2713	November 1918. (Öl.)*	57
	Knobloch, Josef Rolf, München.	
2714	Ⓜ Das Moor. (Öl.)*	53
2715	Föhn. (Öl.)*	53
2716	Märztag im Isartal. (Öl.)*	53
	Koempel, Peter Joseph, München.	
2717	Stilisierte Blumen. (Öl.)*	56
2718	Blumen mit Terrakotta-Figur. (Öl.)*	56
	Krümmel, Paul, München.	
2719	Stilleben, Salatkopf. (Öl.)*	56
	Kuhlmann-Reher, Emil, München.	
2720	Nach dem „Dreissigjährigen". (Öl.)*	56
2721	Studierpause. (Öl.)*	56
	Kühn, Walter, München.	
2722	Im Karwendel. (Öl.)*	53
2723	Die Klamm. (Öl.)*	53
	Kühnlein, Wilhelm, München.	
2724	Sonnenuntergang. (Öl.)*	53
2725	Allee in Haimhausen. (Öl.)*	53

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Kupper, Alice, München.	
2726	Gloxinien im Gewächshaus. (Öl.)*	56
	Lehmaier, Pauline, München.	
2727	Männlicher Studienkopf. (Öl.)*	56
	Leitner, Franz, Icking.	
2728	Abendmahl. (Öl.)*	54
2729	Zwei Akte im Wald. (Öl.)*	54
	Lindemann, Otto, München.	
2730	Auf dem Steg. (Tempera.)*	57
	Lübbes, Maria, München.	
2731	Stilleben, Weiße Zwiebeln. (Öl.)*	57
	Magidéy, Waldemar, München.	
2732	Der Besuch. (Öl.)*	56
	Mahr, Frieda, München.	
2733	Birkenwald. (Öl.)*	56
	Maniguet, Emil, München.	
2734	Plastik, Schwertträger. (Bronze.)*	55
2735	Plastik, Mutterliebe. (Gips.)*	56
2736	Plastik, Geflügelhändlerin. (Gips.)*	56
	Mühlen, Hermann, Ohlstadt.	
2737	Landschaft. (Öl.)*	54
2738	Ruhende Frauen. (Öl.)*	54
	Mühlen, Josefine, Ohlstadt.	
2739	Stilleben (Abstraktion). (Öl.)*	54
2740	Drei Zeichnungen.*	57
	Muencke, Eduard, München.	
2741	Flötenspieler. (Öl.)*	54
2742	Großes Stilleben (Gladiolen und Dahlien). (Öl.)*	55
	Neeb, Wilhelm, München.	
2743	Bauernkopf. (Öl.)*	56

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Oberpieler, Karl, Freising.	
2744	Bauernhaus. (Aquarell.)*	57
	Olszewski, Karl Ewald, München.	
2745	Ⓜ Nebelkrähen. (Öl.)*	55
2746	Um den Brückenpfeiler. (Pastell.)*	55
	Oppenheimer, Johanna, Schöngeising.	
2747	Akt am Spiegel. (Öl.)*	55
2748	Lautenspielerin. (Öl.)*	57
	Ramge, Hugo, München.	
2749	Sommerblumen und Frühgemüse. (Öl.)*	57
	Röstel, Walther, Tittmoning.	
2750	Astern. (Tempera.)*	55
2751	Brandstätte. (Öl.)*	55
	Roth, Toni, München.	
2752	Alter Bauer. (Öl.)*	53
2753	Interieur. (Öl.)*	53
	Rupprecht, Wilhelm, München.	
2754	Geißelung Christi. (Tempera.)	54
2755	Adam und Eva. (Tuschzeichnung.)*	54
2756	1. Schöpfungstag. (Tuschzeichnung.)	54
	Santà, Gisa von, München.	
2757	Tulpen. (Öl.)*	55
	Scheck, Otto, München.	
2758	Weiher in Straßlach. (Öl.)*	56
	Schellerer, Max von, München.	
2759	Im Kuhstall. (Öl.)*	53
2760	Das Wetterkreuz. (Öl.)*	53
2761	Eintracht. (Öl.)*	53

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Schiedermair, Karl, München.	
2762	Mädchenbildnis. (Öl.)*	53
2763	Bildnis des Malers E. Bamler. (Öl.)*	53
2764	Weiblicher Studienkopf. (Öl.)*	53
	Schlobach, Willy, Nonnenhorn.	
2765	Große Pappel, Herbststimmung. (Öl.)*	55
2766	Wasserburg, Früh gegen Sonne. (Öl.)*	55
2767	Alte Pappel im Winter. (Öl.)*	55
	Schmid, Willi, München.	
2768	Familie. (Öl.)*	54
2769	Akt in Landschaft mit Sonne. (Öl.)*	54
2770	Zwei Mädchenköpfe. (Öl.)*	54
	Schneider, Lothar, München.	
2771	Straße nach Lenggries. (Öl.)*	53
2772	Wunschlos. (Öl.)*	53
	Schraudolph, Robert, München.	
2773	Herbst. (Öl.)*	53
2774	Trettachspitze. (Öl.)*	53
2775	Hochgebirge. (Öl.)*	53
	Schüller, Ernst, München.	
2776	Frühling. (Tempera.)*	54
2777	Vorfrühling. (Tempera.)*	54
2778	Legende. (Aquarell.)*	57
	Schwenker, Johanna Maria, München.	
2779	Herbsttag, Oberbayern. (Öl.)*	55
2780	Wintertag in Oberbayern. (Öl.)*	55
	Seidel, Paul, München.	
2781	Stilleben. (Öl.)*	57
	Seidl, Clemens, München.	
2782	Morgenstimmung am Viktualienmarkt. (Öl.)*	57

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Senger, Ludwig von, München.	
2783	Ein Wintertag (Partie aus Untergrainau mit Rifflerscharten und Zugspitze). (Öl.)*	55
2784	Winternachmittag. (Öl.)*	56
2785	Ave Maria. (Öl.)*	56
	Sengthaler, Hans, München.	
2786	Hochkalter, Berchtesgadener Land. (Aquarell.)*	57
	Sonntag, Friedrich, München.	
2787	Frau Käthe Sonntag. (Öl.)*	55
2788	Frau Käthe Sonntag. (Öl.)*	57
	Stark, Karl, Hausen.	
2789	Mädchenakt. (Birnbaumholz.)*	57
2790	Weiblicher Akt. (Birnbaumholz.)*	57
	Stohandlstam, Oskar, München.	
2791	Verlorene Heimat. (Tempera.)*	57
	Tilp, Ida Maria, München.	
2792	Sitzende Frau. (Öl.)*	55
2793	Blumenstück. (Öl.)*	55
	Tüshaus, Albrecht, München.	
2794	Alter Mann. (Öl.)*	53
2795	Exzellenz L. (Öl.)*	53
	Urschbach, Fritz, München.	
2796	Waldinneres. (Öl.)*	53
2797	Bauernhof. (Öl.)*	53
2798	Landschaft. (Öl.)*	53
	Vogelsang, Karl, München.	
2799	Das Königskind. (Öl.)*	56
	Weidlich, Hermann, München.	
2800	Perlmutterschale. (Öl.)*	53
2801	Apfelstilleben. (Öl.)*	53

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Wenk, Franz, München.	
2802	Ⓜ Fegender Rehbock. (Öl.)*	55
2803	Totes Reh. (Öl.)*	55
2804	Rehe. (Öl.)*	56
	Wilke, Friedrich, Dachau.	
2805	Salzburg. (Öl.)*	57
2806	Dachauer Volksfest. (Öl.)*	57
	Winterfeld, Else, München.	
2807	Ⓜ Mädchen, Milch trinkend. (Öl.)*	55
2808	Frau mit Ohrgehänge. (Öl.)*	55
2809	Stilleben mit Orchideen. (Öl.)*	55
	Wirsing, Georg Michael, München.	
2810	Mooslandschaft. (Öl.)*	57
	Wittek, Karl, München.	
2811	Untersberg bei Berchtesgaden. (Öl.)*	55
2812	Damenporträt. (Öl.)*	56
2813	Selbstbildnis. (Öl.)*	56
	Wünsch, Franz, München.	
2814	Ein Bauer. (Radierung.)*	57
	Zarneckow, Bertha, München.	
2815	Am Kanal. (Öl.)*	57
	Ziegenmeyer, Adolf, Dachau.	
2816	In Gedanken. (Öl.)*	56

JULIUS BÖHLER

MÜNCHEN

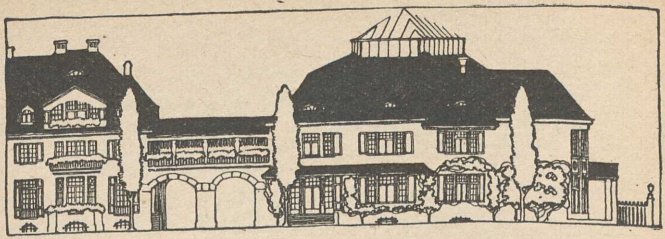
BRIENNERSTR. 12

*

Antiquitäten

Alte Gemälde

BRAKLS KUNSTHAUS BEETHOVENPLATZ



HALTESTELLE DER STRASSENBAHNEN 12 u. 17
BRAKLS KUNSTHAUS FERNRUF NR. 55135

In der neuen,
von Professor EMANUEL VON SEIDL
erbauten großen Ausstellung

Braklˢ Kunsthaus
Beethovenplatz Nr. 1

sind dekorative GEMÄLDE
hervorragender Münchener Meister
täglich von 9 bis 6 Uhr zu sehen
(Sonntags 10—12 Uhr)

BRAKLˢ KUNSTHAUS
BEETHOVENPLATZ 1

ist vom Karlsplatz oder Hauptbahnhof in
2—3 Min. zu erreichen mit Straßenbahn Linie

12 oder **17**

(Haltestelle Beethovenplatz—Nußbaumstraße)

Franz Steigerwald's Neffe

Gegründet 1833 München Briennerstraße 3

Kristall-, Glas-, Porzellan-, Töpferei-, Steingut-, Metall-Waren & Kunstgewerbe-Magazin

Niederlage der Staatl. Porzellanfabriken Meißen u. Berlin; Kopenhagener, Hutschenreuther, Fraureuther & Heubach-Kunst-Porzellan

Ständige Ausstellung kunstgewerblicher Erzeugnisse nach Entwürfen erster Künstler

Besichtigung ohne jeden Kaufzwang erbeten

KÖNIGL. BAYER. HOFLIEFERANT

Eduard Schöpflich

GOLDSCHMIED u. JUWELIER

MÜNCHEN PERUSASTR. 2 FERNRUF: 23300

Kauf - Annahme - Tausch von Perlen
Edelsteinen und Edelmetallen

Otto Landauer
Kaufingerstr. 26
DAMEN-MODEN-HAUS
Kostüme, Mäntel, Kleider, Blusen etc.
in bester Ausführung.
Woll Stoffe = Seide
Kunstgewerbl. Artikel
Kurzwaren

SCHIRMFABRIK
J. B. FENSTERER
PERUSASTRASSE

ADOLF ROTHSCHILD

7, THEATINERSTR. ARCO PALAIS

KLEIDER

MÄNTEL

PELZE

WÄSCHE

TELEF. 24099

Josef Pfefferle

Kunstgewerbliche Werkstätten

München

Theresienstraße 47
Fernspr. Nr. 50961

Spezialität: KOPIEN ALTER ORIGINAL-RAHMEN

Großes Musterlager

Verzeichnis der Inserenten

(Nach Branchen geordnet)

Seite

Antiquariat:

Halle, J., München 12
Heß, G., München 30

Antiquitäten:

Bernheimer, L., München (IV. Umschlag-Seite)
Boehler, J., München .. I
Doppler, J., München .. 27
Drey, A. S., München .. 8
Etbauer, R., München .. 20
Fritzsche, O., München . 21
Helbing, H., München . 26
Keller, H., München ... 2
Kunsthaus Etbauer, J., München 50
Münchner Kunsthort... 32
Späth, J., München 14

Bank und Lotterie:

Marx, Heinrich & Hugo, München 36

Bierbrauerei:

Aktienbrauerei zum Löwenbräu, München 45

Seite

Buchbinderei für kunstgewerbliche Ausführung:

Löv, Lorenz, München .. 10

Buchdruckereien:

Dr. Wild'sche Buchdruckerei Gebr. Parcus, München 32

Bürobedarf-Artikel:

Kaut, And., München... 25

Christliche Kunst:

Gesellschaft f. christliche Kunst, München 14

Damen-Moden:

Landauer, Otto, München V
Rothschild, A., München VII

Farben-Fabriken:

Behrend, Fr., Grafrath. 9
Günther Wagner, Hannover 7
Münchner Künstler-Farbenfabriken, Dr. K. Fiedler, München 35
Schoenfeld, Dr. Fr. u. Co., Düsseldorf 43

Seite

Vereinigte Farben- und Lackfabriken, München 6

Glasmalerei:

Zettler, F. X., München 37

Glaswaren:

Passage Schüssel, München 42

Steigerwald's Neffe, Frz., München III

Graphische Kunstanstalten:

Frey, H., München 30

Hanfstaengl, Franz, München 11

Meißner & Buch, Leipzig 41

Münchner Graphische Gesellschaft Pick & Co., München 20

Wetteroth, Heinr., München 34

Dr. Wild'sche Buchdruckerei Gebr. Parcus, München 32

Herrengarderobe:

Fries, S., München 48

Hutgeschäft:

Breiter, A., München.. 51

Juwelier:

Schoepflich, E., München IV

Konditorei und Café:

Trautmann & Vokt, München 17

Seite

Kunstausstellungen:

Ständige Kunstausstellg. der Münchner Künstler-Genossenschaft, München
(Gegenüber II. Umschlag-Seite)

Kunstgewerbe:

Kunstgewerbe-Verein, München 13

Passage Schüssel, München 42

Schmidt, E., München.. 24

Schoepflich, E., München IV

Wetzlar, M. T., München 40

Kunsthandlungen:

Baldauf, Alois, München 23

Brakl's Kunsthaus, München II

Drägert & Bredt, München 12

Etbauer, R., München.. 20

Füssgen, E., München . 40

Fleischmann, E. A., München 52

Galerie Baum, München 5

Galerie Heinemann, München
(III. Umschlag-Seite)

Galerie Zickel, München 8

Helbing, H., München . 26

Keller, H., München ... 2

Koestler, B., München . 26

Kunsthaus Etbauer, J., München 50

Münchener Galerie..... 38

Seite

Nathan, O., München .. 24
Neue Galerie, Schönemann & Lampl, München 1
Reisz, H., München 30
Richter, E., Dresden ... 38
Schröfl, Jos., München . 22
Spaeth, Jacob, München 14
Wagner, R., München .. 39
Wimmer & Co., München (II. Umschlag-Seite)

Kunstverlag:

Hanfstaengl, Franz, München 11
Koch, Alexander, Darmstadt 15
Meißner & Buch, Leipzig 41
Münchner Graphische Gesellschaft Pick & Co., München 20
Wagner, R., München .. 39

Leisten- und Rahmen-Fabriken und -Handlungen:

Barth & Co., Konrad, München 47
Blecken, C., München .. 33
Inama Nachf., Anton, München 28
Keim & Göttfried, München 14
Oberndorfer, Georg, München 36
Pfefferle, J., München VIII
Pfefferle, K., München . 35
Radspieler, Nchf., München 45

Seite

Mal-, Zeichen- und Bildhauer-Artikel:

Brugger, Adrian, München 16
Conradt, P., München .. 36
Dury, Franz, München . 50
Hartmann, A., München 34
Malkasten, G. m. b. H., München 47
Ruland, L., München .. 20
Sauer, Fr., München ... 22
Seckstein, Albert, München 28

Malerleinwand:

Schutzmann, A., München 43

Möbel- und Wohnungseinrichtungen:

Doppler, J., München .. 27
Fritzsche, O., München 21
Kunstgewerbe-Verein, München 13
Münchner Möbel- und Raumkunst 10
Münchner Schreinerwerkstätten für Kunstgewerbe 16

Möbelstoff- und Teppich-Handlungen:

Bernheimer, L., München (IV. Umschlag-Seite)
Hahn & Bach, München . 4

Photogr. Anstalt für Kunstgewerbe:

Jaeger & Goergen, München 32

Seite

Porzellanwaren:

Porzellanmanufaktur, Staatliche, München .. 10

Steigerwald's Neffe, Fr., München III

Schirme:

Fensterer, J. B., München VI

Schokoladen:

Trautmann & Vokt, München 17

Schreibmaterialien:

Kaut, And., München .. 25

Spedition:

Allgemeine Transport-Gesellschaft, vormals Gondrand & Mangili, G. m. b. H. 31

Heller, August, München 29

Stöcke:

Fensterer, J. B., München VI

Teppiche:

Bernheimer, L., München (IV. Umschlag-Seite)

Hahn & Bach, München 4

Vergnügungsgaststätten:

Boccaccio, Künstlerspiele, München 44

Seite

Simplicissimus-Künstlerkneipe 38

Uhren:

Huber, A., München ... 49

Versicherungsanstalten:

Bayer. Versicherungsbank, A.-G., München 44

Zeitschriften u. Zeitungen:

„Deutsche Kunst u. Dekoration" (Verlag Alexander Koch), Darmstadt 15

„Fliegende Blätter" (Verlag Braun & Schneider), München 12

„Genius" (Kurt Wolff Verlag), München 42

„Jugend" (G. Hirth's Verlag), München 18

„Die Kunst" (F. Bruckmann A.G.), München 46

Meggendorfer-Blätter .. 3

München-Augsburger Abendzeitung, München 22

Münchner Neueste Nachrichten, München 19

NEUE GALERIE

SCHÖNEMANN & LAMPL

München, Residenzstr. 25

gegenüber dem Residenz-Museum

Ausstellung erster Meisterwerke

Geöffnet von 9–1 und 3–6 Uhr

Eintritt M. 1.–

IN RÄUMEN DER

ALTEN SCHACKGALERIE

BRIENNERSTRASSE Nr. 22

STÄNDIGE AUSSTELLUNG UND VERKAUF

VON GEMÄLDEN ERSTER MEISTER
ALTER UND NEUER ZEIT
SOWIE ANTIKER
KUNSTGEGEN-
STÄNDE

Geöffnet von 9—1 Uhr und 3—6 Uhr
Eintritt M. 1.—

Meggendorfer-Blätter

Das Unterhaltungsblatt der deutschen Familie

„Immer mit der Zeit schreitend! Welche Fülle
kerngesunden Humors und frischer Lebenskraft!"

Bezugspreis für das Vierteljahr, das 13 reichhaltige farbig illustrierte Hefte bringt, M. 15.– (ohne Zustellung bezw. Postgebühren). Die Auslandsbezugspreise bitten wir zu erfragen. Mit dem Abonnement kann jederzeit begonnen werden. Unterwegs verlange man die Zeitschrift bei den Bahnhofbuchhändlern.

Verlag der Meggendorfer-Blätter
J. F. Schreiber / München / Perusastraße 5

D. W. B.

HAHN u. BACH

MÜNCHEN □ KAUFINGERSTR. 14

SPEZIALHAUS FÜR

INNENDEKORATION

MÖBELSTOFFE

DEKORATIONSSTOFFE

FÜR NEUZEITLICHE RAUMKUNST

NACH EIGENEN KÜNSTL. ENTWÜRFEN

KORBMÖBEL

SPEZIALITÄT:

ORIENTTEPPICHE

Galerie Baum

München

Odeonsplatz 1

Gemälde erster Meister

Flamuco-Künstler-Ölfarben

Sorte 10

Anerkannt erstklassiges Material!
Nach wie vor garantiert rein und ungeschönt!

Pastell-Stifte »Bössenroth«

Pastell ohne Nachdunkeln
Pastell das auf der Staffelei zu Tempera lasiert werden kann
Pastell das sich mit Ölmalerei kombinieren läßt
Pastell das willfährig sich jeder Willensregung fügt und alle technischen Materialschwierigkeiten auf ein Minimum stellt —

Alleinige Hersteller:
Vereinigte Farben- und Lackfabriken vorm. Finster & Meisner, München W12

Eigene Verkaufsstellen: Goethestr. 4 / Dachauerstr. 42
Türkenstraße 40 / Rumfordstraße 30 / Max-Weberplatz 10

Lieferanten des Wirtschaftl. Verbandes bildender Künstler

Eine Ölfarbe ohne jedes Gerinnsel / Selbst im hauchartigen Auftrag noch körperhaft / Klar in den Übermalungen und Lasuren / Organische Einheit von Farbe und Malgrund / Sonderdrucksachen durch den Hersteller

GÜNTHER WAGNER
GEGR: 1838 HANNOVER UND WIEN 32 AUSZEICHN.

A. S. DREY

MÜNCHEN

MAXIMILIANSPLATZ 7

AUSSTELLUNG

KOSTBARER ANTIQUITÄTEN,
GEMÄLDE UND WERTVOLLER
ALTER KUNSTGEGENSTÄNDE

Kunsthandlung Zickel

Lenbachplatz 1

nächst dem Glaspalast

Telephon 53994

Gemälde ersten Ranges

Ankauf — Verkauf

Behrendt-Farbe

ohne Wachs

oder dergl. Zusätze, nach den Grundsätzen wie

handgeriebene Farben

hergestellt

B.-K.-Farbe

die beliebte Behrendtfarbe mit Wachs

Fritz Behrendt

Kunstmaler, Fabrik feiner Künstlerfarben

Grafrath bei München

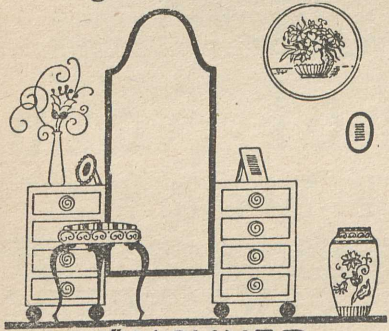
Staatliche

Porzellan-Manufaktur Nymphenburg

Hauptniederlage

München, Odeonsplatz 1

Ständige Ausstellung »Das behagliche Heim«



Rosenstr. 3 Rosipalhaus
beim Marienplatz, München

Möbel
Raumschmuck
Kunstgewerbe

Inland-Vertrieb u. Export

Tel.-Adr.:
Rosipalhaus München

Ausstattungshaus für Wohnbedarf

MÜNCHNER
MÖBEL & RAUMKUNST
ROSIPALHAUS

LORENZ LÖV MÜNCHEN 2 NW
THERESIENSTRASSE 53

Trambahnhaltestellen 2, 7 und 17 an der Augustenstraße — Telephon 53634

Anfertigung von vertieften Kartons (Passepartouts) — Aufziehen und Herrichten jeder Art Zeichnungen — Pastelle, Aquarelle, Ölbilder usw. Spalten von doppelseitig gemalten Studien auf Pappe — Einrahmungen jeder Art — Buchbinderei in kunstgewerblichen Ausführungen

Verlag Franz Hanfstaengl / München

Wer tiefer in die wunderreiche Hauptstadt Bayerns hineinblicken und neben den Bauten die Köpfe kennen lernen will, die sie berühmt gemacht, der lese

Ein Jahrhundert München 1800–1900

Zeitgenössische Bilder und Dokumente
Gesammelt und herausgegeben von
Georg Jacob Wolf

Zweite umgearbeitete und vermehrte Aufl. 412 Seiten mit 270 Abbild. und Beilagen
In Halbleinenband 80 Mark, in Ganzleinen 90 Mark

Selten hat ein Buch dieser Art in kurzer Zeit soviele Freunde gefunden, wie dieses, dessen erste starke Auflage innerhalb weniger Monate vergriffen war, Freunde, die aus lebhafter Freude und Anteilnahme an dem schönen Buch manche wertvolle Anregung gaben. Neue Quellen erschlossen sich, und in Privatsammlungen verborgene, seltene Blätter wurden zugänglich. So konnte an Bildern und Text manches weniger Wichtige fortgelassen und durch Besseres ersetzt und auch aus der überreichen Fülle des Materials so vieles Neue hinzugenommen werden, daß die zweite Auflage ein neues Buch geworden ist.

Aus den Urteilen der Presse:

Ich kann mir keine bessere deutsche Kulturgeschichte denken, als dieses Buch, das mit einem ganz seltenen Verständnis für die Dinge zusammengetragen ist. Es ist eine Quellenlese der unterhaltsamsten und merkwürdigsten Schilderungen, von Zeitungsberichten, Tagebuchblättern, Briefen, Erinnerungen. Das bunte Kaleidoskop einer Kulturepoche wird vor uns gedreht. Führende Männer und verbummelte Originale, Könige und Künstler, Berühmte und Unberühmte tauchen auf. – Ganz prächtig ist die Fülle der Bilder, die innig mit dem Wort verwoben sind. Dem inneren Wert des Buches entspricht das stattliche Gewand, das von überlegenem Geschmack und von höchstem verlegerischen Können zeugt. Solche Bücher sind leider selten geworden. (Deutsche Alpenzeitung, München)

Ein prächtiges, Herz und Auge erquickendes Denkmal des alten gemütlichen München! Dr. Georg Jacob Wolf hat hier zeitgenössische Dokumente gesammelt, durch die man immer wieder mit Freude und Behagen spazierengeht wie durch eine lachende Frühlingslandschaft. (Westermanns Monatshefte)

Alle, deren Herzen München gehören, und die vielen Tausende außerhalb seiner Bannmeile, ja weit über Bayerns Grenzen hinaus, die der gemütlichen, lebens- und kunstfrohen Stadt an der Isar eine besondere Kammer in ihrem Herzen eingerichtet haben, sollten zu diesem mit großer Sorgfalt ausgestatteten Buche greifen. Es wird ihnen vielen Genuß bereiten. (Bayerische Staatszeitung, München)

Ein wundervolles Buch, sicher eines der schönsten Denkmäler, die unserer Hauptstadt je gesetzt wurden. (Nürnberger Zeitung)

Prospekte mit Abbildungen und weiteren Presse-Urteilen kostenlos

J. HALLE · ANTIQUARIAT · MÜNCHEN
OTTOSTR. 3a / IN DER NÄHE DES GLASPALASTES
Kupferstiche u. Holzschnitte der Meister des 15. bis 18. Jahrh. Englische und französ. Farbstiche. Sportblätter bis 1830. Porträts. Handzeichnungen. Alte wertvolle Bücher. Inkunabeln.
Ankauf von wertvollen Büchern und Kupferstichen

Fliegende Blätter

Ständige Ausstellung von
Original-Zeichnungen
Maximiliansplatz 11
*
Geöffnet von 9 bis 6 Uhr / Sonn- und Feiertags geschlossen

KUNSTHANDLUNG
DRÄGERT & BREDT
GmbH · Sophienstr. 5c/II · gegenüber dem Glaspalast
Gemälde
moderner und alter Meister

BAYERISCHER KUNSTGEWERBE-VEREIN MÜNCHEN

PFANDHAUSSTR. 7
RUFNUMMER 22950

STÄNDIGE AUSSTELLUNG
VON KUNSTGEWERBLICHEN
GEGENSTÄNDEN ALLER ART
IN DEN RÄUMEN DES
VEREINSHAUSES

EIGENE
EXPORT-ABTEILUNG
NUR FÜR WIEDER-
VERKÄUFER ZU-
GÄNGLICH

Gesellschaft für christliche Kunst
Ausstellung und Verkaufsstelle GmbH
München, Karlstraße 6
*
In der Nähe des Glaspalastes

*
KUNST- UND
ANTIQUITÄTEN-HANDLUNG
JACOB SPAETH · MÜNCHEN
MAXIMILIANSPLATZ 12a u. 13
TELEPHON 22982
*
Spezialität: Empire und Biedermeier

KEIM & GÖTTFRIED * MÜNCHEN
Inhaber: Aug. Göttfried
Vergolderwaren-Geschäft und Rahmen-Werkstätte
Telephon 23630 * Gegründet 1845 * Schellingstr. 50/0
Künstlerische Einrahmung von Bildern aller Art * Reparaturen * Neuvergoldung alter Rahmen * Spezialgeschäft für geschweifte Rahmen

Die
führende
Kunstzeitschrift

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION

Reich illustrierte Monatshefte für Malerei / Plastik
Architektur / Wohnungskunst / Gartengestaltung
Frauenkunst und das gesamte Kunstgewerbe

Jedes Heft mit 50 bis 60 Bildern und vielen ein- und mehrfarbigen Kunst-Beilagen. Anregende Text-Beiträge

Preis vierteljährlich M. 30.—

Ferner empfehlen wir:

Alexander Kochs

HANDBÜCHER NEUZEITLICHER WOHNUNGSKULTUR

Band: Schlafzimmer, neue Folge
Band: Speise-Zimmer und Küchen
Band: Herrenzimmer, Neue Folge
Band: Das vornehm-bürgerliche Heim

Jeder Band mit 200 Abbildungen und Kunstbeilagen. Einfach braun gebunden M. 60.—. Vorzugsausgabe, imitiert Japan mit Gold M. 80.—

»DAS SCHÖNE HEIM«

Ein textlicher Ratgeber für die Ausgestaltung und Einrichtung der Wohnung, herausgegeben von Alexander Koch, 300 Seiten, gr. 8°, Buchschmuck von Dagobert Peche. Preis in geschmackvollem Bande M. 40.—

Reich illustrierte Werbedrucksachen kostenfrei!

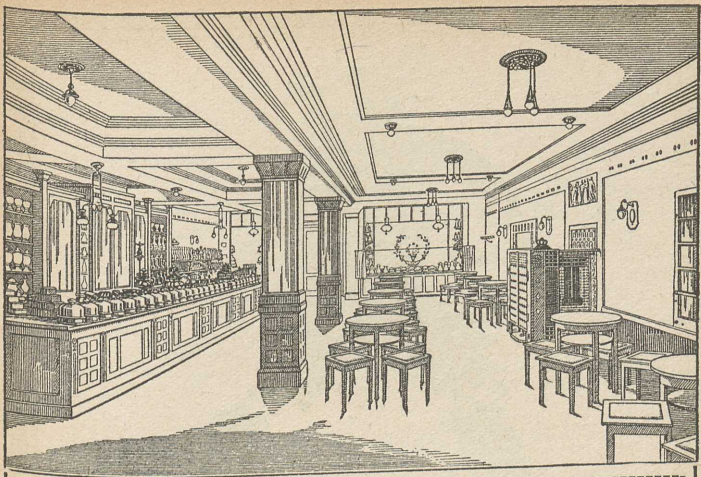
VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH
DARMSTADT W 48

MÜNCHNER
SCHREINER-WERKSTÄTTEN
FÜR KUNSTGEWERBE
E. G. M. B. H.

TELEPHON 25368 ✳ TÜRKENSTR. 58

VORNEHME
WOHNUNGS-EINRICHTUNGEN
NACH GEGEBENEN UND EIGENEN ENTWÜRFEN
IN JEDER STILART
FEINE INTARSIENMÖBEL

Alle Bedarfsartikel für
bildende Künstler
Malkasten / Farben / Pinsel / Öle
Malpapiere und Leinen / Radiermaterialien
ADRIAN BRUGGER
MÜNCHEN
Theatinerstraße Nr. 1 u. 3
Telephon 22855



TRAUTMANN & VOKT

MÜNCHEN * PROMENADEPLATZ 14

TELEPHON 26326

3 Minuten vom Glaspalast, gegenüber Hotel „Bayerischer Hof"

Konditorei und Schokolade-Fabrik

Spezialitäten: Schokolade * Bonbons * Früchte eigener Konservierung * Torten * Eis- und Crêmespeisen Dessert-Bäckereien in geschmackvoller Ausführung

DIE MÜNCHNER

„JUGEND“

erscheint seit 1. April dieses Jahres

monatlich zweimal

in Doppelheften am 1. u. 15. jd. Mts. / Bezugspreis vierteljährlich 20 Mk. / Preis eines Doppelheftes 4 Mk. / Probebände, 4 Nummern enthaltend, 3 Mk.

*

ÜBERALL ZU HABEN!

Münchner Neueste Nachrichten

Größte und einflußreichste Tageszeitung Süddeutschlands

Täglich zwei Ausgaben

Hervorragende Mitarbeiter für Literatur, Theater und Kunst

Beste Unterrichtung über bayerische und auswärtige Politik

Großer Handels- und volkswirtschaftlicher Teil
Mittwochs: Beilage „Fortschritte der Technik"

Familien-Beilage: „Die Einkehr"

Anerkannt erfolgreiches Insertionsorgan für jegliche Zwecke

MÜNCHENER GRAPHISCHE
GESELLSCHAFT PICK & Co.
DACHAUERSTR. 105/107 / FERNSPRECHER 54870
Anfertigung von
Tiefdruckpostkarten / Handkupferdrucken
Radierungen

Gemälde
alter und neuer Meister

Antiquitäten
Möbel

KUNSTHAUS
Richard Etbauer

TELEPHON
Nr. 23117

München
Maximiliansplatz 12b
Haltestelle: Schillerdenkmal

L. RULAND
MAL-UTENSILIEN-GESCHÄFT
Spezialgeschäft für
GRAPHISCHE BEDARFSARTIKEL
München · Barerstraße Nr. 64

Otto Fritzsche

Möbelfabrik und Antiquitäten

München

Ausstellungsräume:

Karlsplatz 3

Telephon 53598

Fabrik:

Georgenstraße 28

Telephon 31090

JOS. SCHRÖFL / KUNSTHANDLUNG
MÜNCHEN / OTTOSTRASSE 1b
Telephon Nr. 54334

GEMÄLDE
BESTER MÜNCHENER MEISTER

Die
München-Augsburger Abendzeitung

ist die führende politische Tageszeitung Süddeutschlands nationaler Richtung und genießt den Ruf einer gediegenen Familienzeitung. Sie berichtet rasch, ausführlich, sachlich und unparteiisch. Die wöchentlich dreimal beigefügte Unterhaltungs- und Literaturbeilage „Der Sammler", die jeden Montag erscheinende „Frauen-Zeitung" und die jeden Mittwoch beigegebene Wochenschrift „Aus Technik und Wirtschaft" sind anerkannt wertvolle Beilagen

Die München-Augsburger Abendztg. ist Bayerns Landeszeitung

Bezugspreis monatlich M. 8.— durch die Post;
für Münchner u. Augsb. Bezieher zum gleichen Preise frei ins Haus

In den besten kaufkräftigen Bevölkerungskreisen verbreitet, gewährleistet sie den Anzeigen günstigsten Erfolg

FRANZ SAUER
Türkenstraße 87 * Telephon 34269
Spezialgeschäft
für Mal- und Zeichnen-Utensilien
Prompter Versand nach auswärts

Gemälde

erster Meister in großer Auswahl
finden Sie im Kunst-Salon bei

Alois Baldauf

München, Karlsplatz 19/III
(Eckhaus Schommerstraße)

Täglich geöffnet / Eintritt frei

ERNST SCHMIDT

Pfandhausstraße 5/0 * Telephon 22193

Spezialhaus für europäische und asiatische Waffen

Originalgetreue Nachbildung von Rüstungen und Waffen

Europäische u. asiatische Kunst und Kunstgewerbe

Haus I. Ranges für vornehme u. orig. Beleuchtung

OTTO · H · NATHAN

TRIFTSTR. 9 MÜNCHEN TEL. 20970

nächst Max-Monument und Nationalmuseum, Haltestelle der Straßenbahn Linie 2

Gemälde und Handzeichnungen erster Meister

von den Romantikern bis zu den Impressionisten

Sammler werden um Angabe ihres Interessengebiets gebeten
Angebote aus Privatbesitz stets erwünscht
Vermittlung gegen Vergütung erbeten

AND. KAUT

FACHGESCHÄFT FÜR BÜROBEDARF.

MÜNCHEN KAUFINGERSTR. 10

GEGR. 1794

PAPIER- U. SCHREIBWAREN / GESCHÄFTSBÜCHER

Sonderabteilung für zeitgemäße Büro-Einrichtungen

in Holz und Eisen

FERNRUF 20877

BÜROMASCHINEN / REGISTRATUREN

GALERIE HELBING
MÜNCHEN
WAGMÜLLERSTR. 15

AUSSTELLUNG
von Antiquitäten * Alten Möbeln * Ölgemälden
alter u. moderner erster Meister * Alter Graphik
Übernahme von Kunstauktionen

ZWEIGSTELLEN:

BERLIN
MATHÄIKIRCHSTR. 12

FRANKFURT a. M.
BOCKENHEIMERLANDSTR. 8

Kunsthandlung B. Koestler
Gegründet 1864
Maximilianstr. 34 München Maximilianstr. 34

Ständige Ausstellung von Originalarbeiten erster Münchener Künstler
Reiches Lager in moderner Graphik

Reproduktionen nach alten und modernen Meistern, gediegen gerahmt und ungerahmt
Besichtigung frei, ohne Kaufzwang

DOPPLER

MÜNCHEN

BRIENNERSTRASSE 3

TELEPHON 27335 / TELEGRAMM-ADRESSE: ANTICO

Haus für künstlerische Wohnungseinrichtungen

Gobelins, antike Möbel, Kunstgegenstände
in antik und modern, Brunnen und Skulpturen
für Gartenanlagen · MÖBELSTOFFE

Albert Seckstein / München

Gabelsbergerstr. 55 Ecke Luisenstraße

Fernsprecher 53132

Besteingerichtetes Fachgeschäft für Mal- und Zeichen-Bedarf für Künstler und Technische Büros — Papier-Handlung

Anton Inama Nachf.

Telephon 27 095 * **München** * Schellingstraße 40

Fabrik: Türkenstr. 78 * en gros u. detail

Vergolderei, Leisten- und Rahmen-Fabrik

Spezialfabrikation für moderne Bilder- und Gemälde-Einrahmungen

Oval- und Rund-Rahmen — Gerahmte Bilder für Kunsthandlungen in ovalen und eckigen Rahmungen (Reproduktionen) — Fabrikation von grundierten und verzierten Leisten für Gemälde-Rahmen — Anfertigung von Kisten und Uebernahme von Versandaufträgen mit Expedition und Versicherung

AUGUST HELLER

SPEDITION * MÜNCHEN

Büro: Schwanthalerstr. 73/0 Rückgbd. * Tel. 51319

Spezialgeschäft

für Verpackung und Transport von
Kunstgegenständen und Antiquitäten

OFFIZIELLER SPEDITEUR

der Münchener Kunstausstellung 1921
im Glaspalast

Kunsthandlung Heinrich Reisz

München * Prannerstraße 5

Hotel Bayer. Hof · Fernsprecher 26205

Gemälde-Ausstellung

Originale bekannter Münchner Künstler

Größte Auswahl · Streng reelle Preise

Besichtigung ohne Kaufzwang von 9–12 Uhr und 3–6 Uhr

HANS FREY / MÜNCHEN

Graphische Kunstwerkstätte

Gabelsbergerstraße 30/II, Rckgb. / Telephon 51559

Reproduktionen in Gravüre
An- und Auflagendruck von
Radierungen · **Farbendrucke**

Persönliche fachmännische Leitung

G. HESS, München

BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT

BRIENNERSTRASSE 9

GEGENÜBER DEM WITTELSBACHER PALAIS

Allgemeine Transportgesellschaft vorm. Gondrand & Mangili, m. b. H.

Filiale München

Schwanthalerstraße 36
Fernsprecher: 54212—54216, 53989
Telegramm-Adresse: „Atege"

Offizielle Spediteure des Münchener Kunstvereins, verschiedener Künstlergruppen, sowie zahlreicher in- u. ausländischer Ausstellungen

Verlag des Künstler-Vademecums

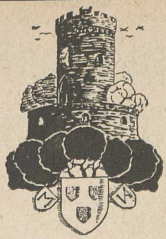
Spezialität:
Transport und Verpackung von
Gemälden / Kunstgegenständen
Antiquitäten / Glas / Porzellan
usw.

Sammelladungen

Möbel- und Automobil-Transporte
nach dem In- und Auslande

Möbel-Lagerung

Beförderung von Reisegepäck



MÜNCHNER KUNSTHORT

Institut zur Verwertung und Begutachtung von Kunstbesitz G. m. b. H. unter Aufsicht eines Kuratoriums

Übernahme von ganzen Sammlungen u. Einzelstücken in Kommission und Auktion * Begutachtungen und Schätzungen

München * Neuhauserstraße 51 * Alte Akademie

Ständige Verkaufsausstellung

Dr. Wild'sche Buchdruckerei Gebr. Parcus K München

Drucksachen aller Art
Kataloge in modernster Ausstattung
Broschüren, Illustrierte Zeitschriften
in Buch-, Stein- und Offsetdruck
Massenauflagen, Mehrfarbenbilder
Fahrkarten aller Art

Spezialität: Druck von Wertpapieren nach eigenem Sicherheits-Verfahren

Photo-Anstalt für

Gemälde und Plastiken

Kunstgewerbe und Architektur

Jaeger & Goergen

München, Briennerstr. 53, gegenüber Café Luitpold, Telephon 26875

C. BLECKEN

GOLDLEISTEN- UND RAHMEN-
FABRIK · RAHMEN-VERGOLDEREI

MÜNCHEN

Kreittmayrstraße 12 · Telephon Nr. 7701

Trambahn-Haltestelle: Ecke Dachauer- und Sandstraße, Linie 3

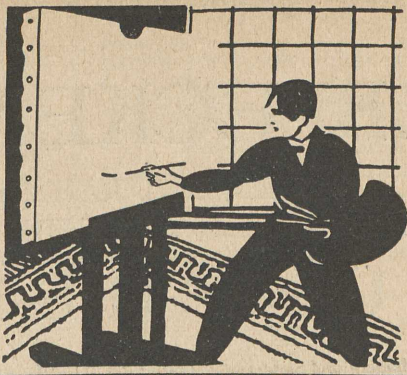
Anfertigung von

GEMÄLDE-RAHMEN

in erstklassiger künstlerischer

Ausführung

KÜNSTLERBEDARF



EIGENE MALGRUND PRÄPARATION SPEZIALITÄT:
EXCELSIOR ÖL UND HALBKREIDE GRUND

ALBERT HARTMANN

MÜNCHEN
SCHWANTHALERSTR. 48 FERNR. 55152

KUNST-KUPFER-
DRUCKEREI

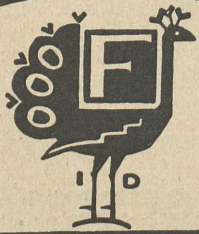
HEINRICH
WETTEROTH
MÜNCHEN

TELEPHON NR. 21884

SCHELLING-STR. 89 und 41

EIN-U. MEHRFARBIGER KUNSTDRUCK
VON RADIERUNGEN, STICHEN, GRAVÜREN
NUR HANDPRESSEN!

FIEDLER FARBEN



FEINE ÖL- UND TEMPERA
KÜNSTLERFARBEN
MÜNCHENER KÜNSTLERFARBEN-FABRIK
DR. KARL FIEDLER

Kunstgewerbliche Werkstätten

Karl Pfefferle

München

Türkenstraße 6

Telephon-Nummer: 25793

Anfertigung wertvollster Rahmen, Tönen von Plastiken,
Renovieren antiker Möbel, Plastiken, Bilder und Rahmen

GEORG OBERNDORFER * MÜNCHEN
Gegründet 1848 * Blütenstraße 17 und 19 * Telephon 23350
Kunstgewerbliche Werkstätte, Kunst-Tischlerei
I. Spezialhaus in Malbrettern, Ausstellungs-Rahmen

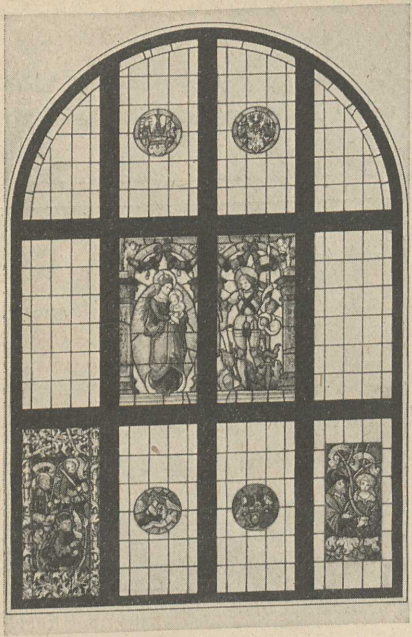
Spezialitäten:
Renovieren und parkettieren alter Gemälde

SPEZIALGESCHÄFT FÜR MAL- u. ZEICHENBEDARF

FEINSTE KÜNSTLERFARBEN
in Öl, Tempera u. Aquarell / Mal-leinwand, Malkarton / Pinsel in großer Auswahl / Mal-kästen in Holz usw.

PAUL CONRADT / MÜNCHEN
THERESIENSTR. 78 / gegenüber der Techn. Hochschule
Fernsprecher 53995

Lotterie Münchener Künstler 1921
Losbriefe à Mk. 2.— | Sofortiger Gewinnentscheid | Losbriefe à Mk. 2.—
5900 Kunst- und Geldgewinne zus. Mk. 125300.—
Losbriefe zu haben bei der Generalagentur Heinrich u. Hugo Marx, München, Maffeistr. 4/I, im Glaspalast und allen Losverkaufsstellen



GLASMALEREI F.X. ZETTLER

Gegründet 1870 / MÜNCHEN / Briennerstr. 23

WELTBEKANNTE WERKSTÄTTE FÜR GLASMALEREI JEDEN STILES KIRCHLICH UND PROFAN

ladet zum Besuche ihrer an Kabinettscheiben reichen, ständigen

AUSSTELLUNG

höflichst ein / Täglich (Werktags) 8—4 Uhr

MÜNCHNER GALERIE

Dienerstraße 7 * geg. Dallmayr-Haus * Telephon Nr. 24004

Kunsthandlung und Kunst-Auktion

Erste alte und moderne Gemälde und alte Kunst

Freie Besichtigung 9—6 Uhr Mäßige Preise

Kunsthandlung Emil Richter

Pragerstr. 13 u. 14 **Dresden-A.** Pragerstr. 13 u. 14

Gegründet 1848

Ölgemälde erster Meister
Aquarelle / Handzeichnungen
Expressionistische Kunst

Ferner: Reichstes Lager an Original-Graphik, u. a. Verlag von: Prof. Käthe Kollwitz, Prof. Otto Fischer, Walter Zeising, Felixmüller, Otto Lange

Prospekte und Ansichtssendungen bereitwilligst

Antiquitäten / 30 Ausstellungs- und Verkaufsräume

„Simplicissimus"

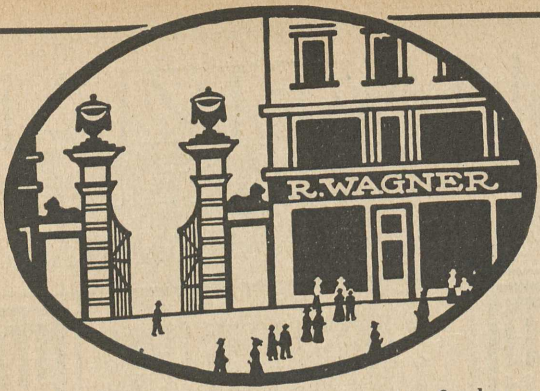
Künstlerkneipe

Türkenstraße 57 / Telephon 25858

Kathi Kobus

Jeden Monat neues wirklich künstlerisches Programm

Vorzügliche Küche / Gutgepflegte Weine



Größtes, erstes, seit 1898 bestehendes

Spezialgeschäft und Werkstätte

für gerahmte Bilder

Riesenauswahl! Gediegener Geschmack!

Reproduktionen

nach Werken alter und neuer Kunst
spez. Münchener Galerien u. Ausstellungen

Eigener Verlag der Schackgalerie
Katalog reich illustriert M. 2.—

Original-Graphik

für Wandschmuck und Sammler

Kunsthandlung und Verlag

R. WAGNER · MÜNCHEN

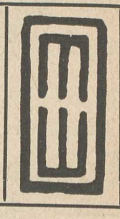
Maximiliansplatz 18 · am Prannertor
gegenüber Palast-Hotel

M. T. WETZLAR

SILBERSCHMIED * HOFLIEFERANT

MÜNCHEN * MAXIMILIANSTRASSE 2

WERKSTÄTTE FÜR
KÜNSTLERISCHE
SILBERARBEITEN



GALERIE FÜSSGEN

Promenadeplatz 11 **München** Promenadeplatz 11

Ausstellung

Gemälde alter und moderner Meister

Antiquitäten. — Franz. Impressionisten

Eintritt frei

MEISSNER & BUCH
LEIPZIG

GRAPHISCHE WERKE FÜR
KÜNSTLERISCHEN FARBENDRUCK

*

VERLAGS-ABTEILUNG

KUNSTBLÄTTER
KÜNSTLERKARTEN USW.
(LANDSCHAFTEN
GENRE · INTERIEURS · BLUMEN)

DRUCK-ABTEILUNG

WERBEDRUCKE:
PLAKATE · ETIKETTEN
PROSPEKTE

BUCHSCHMUCK:
UMSCHLAG UND BILDDRUCKE
KÜNSTLERPRESSE

*

Passage Schüssel

9 Kaufingerstraße 9

Sehenswürdigkeit Münchens

Interessanter Bau mit großartigen Verkaufs-Magazinen
für Kunstgewerbe / Luxus- und
Gebrauchsartikel

Schmuck- und Lederwaren

Glas- und Kristallwaren

Münchener Andenken

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN

GENIUS

Halbjahresschrift für werdende und alte Kunst
Herausgeber Dr. Carl Georg HEISE und Dr. Hans MARDERSTEIG
Jahrgang 1919 in Halbpergament geb. M. 225.—
Jahrgang 1920 in Halbpergament geb. M. 280.—
Halbjahresbuch 1920 I und II je M. 100.—

AUS DEN URTEILEN:

„Als verlegerische Leistung ein wahres Wunder!" Münch. Neueste Nachr.
„Bildbeigaben von einer Schönheit und Mustergültigkeit, die in keiner zeitgenössischen Zeitschrift sonst erreicht werden." Der Zwiebelfisch.

Malen Sie nur auf

Schutzmann's Münchener

Victoria Mal-Leinen

(Eingetr. Marke Warenz. 28413)

in Öl-, Halbkreide- u. Kreidegrund

Von Autoritäten anerkannt bestes Mal-Leinen/In allen einschlägigen Geschäften erhältlich

Man achte auf den rückseitigen Stempel der Firma

Dr. Fr. Schoenfeld & Co
Düsseldorf.

- Feinste Künstler-Ölfarben
- Skizzen-Ölfarben
- Temperafarben
- Wasserfarben
- Wasserfeste Tuschen

Maltuch.
Alle Mal- und Zeichen-gerätschaften.

BOCCACCIO

Hotel Stadt Wien

Direktion: Dr. Rich. Hirsch

Täglich 1/2 8 Uhr

Das große Programm

Weinrestaurant I. Ranges · Kein Weinzwang

Telephon 53301

Bayerische Versicherungsbank, Aktiengesellschaft, vormals Versicherungsanstalten der Bayerischen Hypotheken- und Wechselbank München, 1835—1905

Gesamt-Garantiemittel ult. 1920: rund 200 Millionen Mark

Aktienkapital	M. 20 000 000.—
Gewinnrücklagen der Lebensversicherten	M. 7 338 749.—
Prämienrücklagen	M. 155 263 183.—
Sonstige Rücklagen	M. 17 229 780.—

Gesamtrücklagen: M. 179 831 712.—

GESCHÄFTSZWEIGE:

Feuerversicherung
Versicherung gegen Betriebs- und Mietverlust
Versicherung gegen Einbruchdiebstahl
Lebensversicherungen aller Art
Leibrenten
Unfallversicherung
(auch Reise- und Seereiseversicherung)
Haftpflichtversicherung
Aufruhrschadenversicherung

Denkt an **Erhöhung** bestehender Versicherungen! **Wertvermehrung** und **Geldentwertung** bewirken **unzureichende** Deckung!
Nähere Auskünfte und alle Drucksachen bei der Direktion in München, Ludwigstraße 12, sowie den Generalagenten und Agenten.

F. RADSPIELER & CIE.

(NACHF. A. LIPPERT) / HOFVERGOLDER

MÜNCHEN / HACKENSTRASSE 7

Vergolderei / Bildhauerei / Schreinerei

Großes Lager
in Spiegeln - Bilderrahmen
Möbeln - Postamenten - Ofenschirmen
Lüstern - Übernahme von
Restaurierungen

Löwenbräu München

Ausschank
in der Restauration des Glaspalastes

Verlag von F. Bruckmann A.G., München

Die führende deutsche Kunstzeitschrift

DIE KUNST

Reich illustrierte Monatsschrift
für Malerei, Plastik, Graphik, Architektur
Wohnungskunst und Kunstgewerbe

Preis vierteljährlich M. 28.–

„Die Kunst" gibt in höchster Vielseitigkeit, frei von einseitigen Richtungen, und in vollendeter Reproduktion eine Auslese des Allerbesten, was Künstler und Kunstgewerbe unserer Tage schaffen. Jeder Gebildete, der an der bildenden Kunst Anteil nimmt, jeder, der eine geschmackvolle Gestaltung seines Heimes anstrebt, findet in der „Kunst" eine Fülle von Anregung u. Vorbildern.

URTEILE DER PRESSE:

Sie sind und bleiben die vornehmste, innerlich reichste deutsche Kunstzeitschrift. – Ganz bedeutsam, Kulturarbeit ebensosehr wie Förderung der Kunst, ist, was jedes Heft über angewandte Kunst an Text und Bildern bringt. Nationalzeitung, Basel

Es ist unzweifelhaft die führende deutsche Kunstzeitschrift großen Stils, wie sie dem vielverzweigten, aber überall heißen Streben unseres heutigen Kunstlebens entspricht. Auf keine Richtung festgelegt, kommen alle sie zu Worte, die den Durchschnitt überragen. . . Über die Reichhaltigkeit und sorgfältige Technik der Bilderbeilagen aber kann man nur staunen. Württembergische Zeitung

Man kann also für erstaunlich wenig Geld einen ausgezeichneten zeitgenössischen Bilderschatz erwerben, der, was Güte und Reichhaltigkeit der Illustrationen anbelangt, gar nicht übertroffen werden kann. Über diesem glänzenden, illustrativen Teil sei aber die textliche Seite der Zeitschrift nicht vergessen. Leipziger Tageblatt

Malkasten G. m. b. H.

München 81 NW / Barerstr. 86

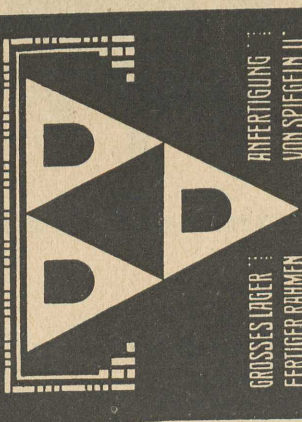
Feinste Künstlerfarben für Oel-, Tempera- und Aquarell-Malerei, Studienfarben, Pulverfarben, Pinsel, Malleinwand, Keilrahmen, Paletten, Staffeleien, Malkasten, Reißzeuge, Skizzenbücher, Papiere etc. etc.

Prompter Versand. / Illustrierter Katalog gratis und franko * *****

Spezialgeschäft für Mal- und Zeichenbedarf ... ...

KONRAD BARTH U. COMP.

LUISENSTRASSE 63-65



GROSSES LAGER FERTIGER RAHMEN LEISTEN RAHMEN IN JEDER PREISLAGE

ANFERTIGUNG VON SPIEGELN U. INNENDEKORATIONEN RASCHE LIEFERUNG

FRIES

MAXIMILIANSTRASSE 1

DER HERRENSCHNEIDER!

ANDREAS HUBER
RESIDENZSTRASSE 11 / NEUHAUSERSTRASSE 53

HUBER UHREN

MÜNCHEN / NÜRNBERG / BERLIN-CHARLOTTENBURG / DÜSSELDORF

Theresienstraße 72
Ecke Barer-Straße

Gegenüber der
Pinakothek

Telephon 25932
9—6 Uhr

Kunsthaus

Josef Etbauer

erbittet Angebote erster alter und moderner Meister, sowie Antiquitäten u. Kunstgegenstände, auch großer Objekte

ladet ein zur Besichtigung auserwählter Arbeiten **alter u. moderner Meister**

An- und Verkaufsvermittlung wird diskret behandelt und gerne honoriert

FRANZ DURY / MÜNCHEN

Ecke Akademie- und Amalienstraße 62

(Rondell vor dem Haupteingang der Akademie der bildenden Künste). Haltestelle Siegestor der Straßenbahnlinien 3, 10 und 26
Fernsprecher Nr. 31494

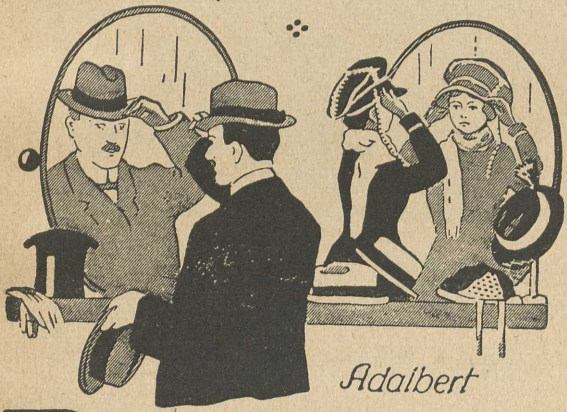
MAL-, ZEICHEN- UND BILDHAUER-UTENSILIEN / FARBEN UND PAPIERE
EINRAHMUNGEN JEDEN STILES

Elegante Herrenhüte

Fesche Mützen für Mode und Sport

Chike Damenhüte

Lederhüte, aparte Neuheiten



Adalbert

Breiter

München

Kaufingerstr. 23. Dachauerstr. 14

Bayerstr. 53a.

E. A. Fleischmanns

Hof-Kunsthandlung

Gegründet 1806 Maximilianstr. 1

An- und Verkauf
Gemälde erster Meister

BIBL. WILLMUTH
INV. 5448

GALERIE HEINEMANN

MÜNCHEN

LENBACHPLATZ 5 u. 6

HERVORRAGENDE WERKE
MODERNER & ALTER
MEISTER

TÄGLICH GEÖFFNET VON 9-1 UND 3-6 UHR
SONN- UND FEIERTAGS GESCHLOSSEN

L. Bernheimer

MÜNCHEN

Lenbachplatz 3

ANTIQUITÄTEN
GOBELINS

*

VORNEHME

INNENDEKORATION

IN ALLEN HISTORISCHEN STILARTEN

*

ANTIKE STICKEREIEN
MÖBEL
TEPPICHE
STOFFE